ဘာသန္တရကောဝိဒ ဝေဒတ္တယကောဝိဒ

တိပိဋကဆောက သီလဝန္တ - ပညာဝန္တ ဂဏပါမောက္ခ

စသည် ဥဿုံ၊ ကျေးဇူးဂုဏ်တို့နှင့်ပြည့်စုံတော်မူသော

အုန်ဖိုရ်ဆရာတော်ကြီးဘုရား

ရေးသားတော်မူအပ်သော

ဂီတ သရုပ္ပဏ္ဏ ကျမ်း

၁၃၂၉ - ခုနှစ်၊ ကာမကလူ့ရွာနေ

အဘ-ဦးဘိုးအောင် အမိဒေါ်နှင်းမယ် တို့ကို အမှူးထား၍

ဘိုကလေးမြို့၊ မြစိမ်းရောင် (၆) လမ်းနေ

သားသမီးဖြစ်သူ ကိုလှထွန်းရှိန် - မခင်လှိုင်၊ သမီး မခင်လေး-

မမြင့်မြင့်သိန်း တို့ ၏

ဓမ္မဒါန

စာအုပ်ရေ (၁၀၀၀) ကောင်းမှု

နိတ်-လူသာခု ခေါ်စေသော်။

၁၁၁

ဘာသန္တရကောဝိဒ ဗေဒတ္တယကောဝိဒ

တိပိဋကဆောက သီလဝန္တ ပညာဝန္တ ဂဏပါမောက္ခ စသည်ညဿုံ၊

ကျေးဇူးဂုဏ်တို့နှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော

အုဂ်ဖိုရိဆရာတော်ကြီးဘုရား

ရေးသားတော်မူအပ်သော

ဂီတသဦပဋ္ဌကျမ်း

(ဓမ္မဒါန)

စာအုပ်ရေ-၁၀၀၀၊ ၁၃၂၉-ခု၊ တော်သလင်းလ။

လျှောက်ထားတောင်းပန်ချက်။

မန္တလေး ရတနာပုဏ်မြို့။ မဟာဝိဇယာရာမပုညာ။ မှန်စီကျောင်း တောင်နန်းမတော်မိဖြုးကြီး ဆရာတော် ဉာဏာဝံသ သြီမဇ မဟာ ဓမ္မရာဇ ဂုရု။ လျှောက်ထား ၀ံ့ပါသည် အရှင်သူမြတ်ဘုရား။ ။နဘိက္ခုဝေအာယတကေန ဂီတဿရေန။ ဓမ္မောဂါယိတဗ္ဗော။ ယောဂါယေယျ အာ ပတ္တိ ဒုက္ကဋဿ။ ။ဟူသော စူဠဝါ ပါဠိတော်၏။ အဓိပ္ပေတတ္ထကို သိလိုလှပါသည် ဖြစ်၍။ အဆုံး အဖြတ် ကယ်မသနားတော် မူပါလျှင်။ ကြွားနာမှတ်သားရသဖြင့်။ သာသနာတော်မြတ်၏။ မပြတ်စည်ကား။ပွံ့ပွါး ထွန်းလင်းအံ့သောအရေးကို မြှော်တွေးထောက်ထား၍။ လျှောက်ဝံ့ပါသည်။ အရှင်သူမြတ်ဘုရား။

၁၂၄၃ - ခု၊ ဝါဆိုလ လျှောက်စာတန်း။

ဂီတ သရူပဿ ဓာတန်း။

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

ပုညဝန္တာနကာလေသု။ ရာဇူနံဘူဇလေဟာယံ။ ဥတ္တာ နေန္တိဇ္ဇူ ရတ္နာနိမန္တလ ဩဓိဿရညော၀။ ။တေဇုတ္တာနာ၀တ မညေ။ ဂီတ ပုစ္ဆာပိ ဂုဒ္ဓိယာ။ ပရိဟာရိဿ မေတာဟံ။ သာသနဿာ နုပါလိကံ။ ။ဤကားပဋိညာဂါထာ။

ပုညဝန္တာနံ။ ဘာဝများစွာ။ သံသရာက။ သမ္ဘာ၀စုရုံး။ ဘုန်းရှိကုန်သော။ ရာဇူနံ။ မမှာ သောကမင်း ဒုဋ္ဌဂါမဏိမင်း။ အစရှိကုန်သောမင်းတို့၏။ ကာလေသု။ သမ္ဘာနှိုးဆော်။ ထွန်းပေါ်ကုန်သောကာလတို့၌။ ရတ္နာနိ။ ဟာဒယရွှင်ပျုံး။ ပိုက်ယူကျုံး၍။ သုံးအပ်များစွာ။ ရတ္နာတို့သည်။ ဘူဇလေဟိ။မြေဓါတ်ရေဓါတ် အရပ်ရပ်တို့မှ။ ဥတ္တာနေန္တိရူ၀။ ဂင်္ဂါမျက်မှော်။ ပေါ်ရော်လာကုန်၏သို့။ တထာ။ ထိုအတူ။ အဇ္ဇကာလမသ္မိံ ကာလေ။ ထောင်နှစ်ရာ ၄ ဆယ်။ စွန်းကယ်၃ခု။ ကောဇာပြုသင်္ချာ။ဤအခါ၌။မန္တလ ဩဓိဿရညော။ ဘုရားဗျာဒိတ်။ ကြူနိုင်ပံ့မွေး။ ဆောင်မန္တလေးရိပ်။စက်နိမိတ်၌။ ဒေဝိဿရ။ ဖန်လာပြသွဲ့သို့။ ရတ္နာပုဏ္ဏ ရာဇဌာနီ။ ရွှေပြည်တော်ကြီးကို။ ရာထီးနှင့်တကွ။ စိုးရကြက်

သရေ။ ထွန်းနေလျှံတော်။ နှစ်ကြိမ်မြော်သော။ ဒုတိယ ဓမ္မ ရာဇ်တရားမင်းမြတ်၏။ တေဇာတေဇေန။ နှုန်းဘက်မပေါ်။ ရွှေ ဘုန်းတော်ကြောင့်။ အယံဂီတပုဏ္ဏာပိ။ ဤအာယတက ဂီတ ဓမ္မ ပုဏ္ဏာ။ ရတနာ္ဘသည်လည်း။ဥတ္တာနာဝတ၊ထင်ရှားစွာဘိ။ ပေါ်လာ ၏သကားဟု။မညေမညမာနော။ မှတ်ထင်အောံမေ့လျက်။ သာ သနသ။သာသနာတော်၏။ စုဒ္ဒိယာ။ ကြီးမားမြင့်မြတ်။ မပြတ် ထိန်ဝင်း။ ထွန်းလင်းစေခြင်းငှါ။တော်။ ဤပုဏ္ဏာကို။အနုပါလိကာ၊ ကျမ်းဂန်နှင့်အညီ။ အဟံ။ ငါသည်။ ပရိဟာ ရိဿံ။ နှစ် နောမ တန့်။ ဖြေဆိုအံ့။

ယင်းသို့ လျှော်ထားတောင်းပန်အပ်သော ပုဏ္ဏာ၌။ ။တိ လောကဂ္ဂ။ သယမ္ဘူဉာဏဂ္ဂ ဖြစ်တော် မူသော မြတ်စွာဘုရား သည်။ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်၊ ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်၌။ ကိန်းအောင်း မွေ့လျော်။ စမွယ်တော်မူသောအခါ။ ဆဗ္ဗဂ္ဂီရဟာန်းတို့သည်။ လူတို့ကဲ့သို့။ အာယတက ဂီတဖြင့်။ ပါဠိဓမ္မကို။ ဟောကြားလေ သောကြောင့်။ လူတို့ကြဲ့သံကို။ ကြားသိတော်မူ၍။

နဘိက္ခဝေ ဟူသော။ စူဠဝါ ပါဠိတော်ကို။ ဟော တော်မူ အပ် သည်။ ။ဘိက္ခဝေ။ ရဟန်းတို့။ အာယတကေန။ သုတ်ဇာတ် ဂါထာ။သုံးဖြာအရှိ ပါဠိဓမ္မ၏။ ဝါ။ ပါဠိဓမ္မကို။ သရ ဘည ခတ်။ ဟော ရွတ်ချီးနှင့်တကွ။ ဗျည်းခရာပုဒ်။ မှန် သရုပ် ကို ထုတ်ပြစ်ပယ်ရှား။ ပျက်ပြားစေ၍။ ထွေလာ ဆန်းကြယ်။ ပြဲ့ ယာယ်ဝေဝုစ်။ ပါဠ်ခဠုဂ် ဖြစ်ကုန်သော ဗျည်းခရာပုဒ် တို့ဖြင့်။ သမဏာသာရုပ်။ မဟုပ်စွင့်စွင့်၊ အလွန်ရှည်မြင့် စွာဖြစ် စေအပ်

သော။ ဂီတဿရေန။ သီချင်းသံဖြင့်။ ဓမ္မော။ ပါဠိဓမ္မကို။ နဂါယိတဗ္ဗော။ မဟော မသီအပ်။ ယော ဘိက္ခု။ အကြင်ရဟန်းသည်။ ဂါယေယျ။ ဟောသီဦးအံ့။ သောဘိက္ခု။ ထိုရဟန်းသည်။ ဒုက္ကဋဿ။ ဒုက္ကဋ်အာပတ်သို့။ အာပတ္တိ၊ ရောက်ခြင်းသည်။ ဟောတိ။ ဖြစ်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။

ဤယောဇနာကို၊ ယင်း၏ အဋ္ဌကထာ၌။ ။နဘိက္ခဝေ အာယတကေနာတိ ဧတ္ထ အာယတ ကောနာမ၊ တံတံဝတ္တံ ဘိန္ဒိတွာ အက္ခရာနိ ဝိနာသေတွာ ပဝတ္တော။ ဟူ၍ ဖွင့်အပ်သောပါဠိကိုဋ်း။ ပဉ္စက အင်္ဂုတ္တိုရ် အဋ္ဌကထာ၌။ ။အာယတကေ နာတိ။ ဒီနေဿ။ ပရိပုဏ္ဏ ပဒဗျဉ္ဇနကထံ။ ဂါထာဝတ္တဉ္စ။ ဝိနာ သေတွာပိ ပဝတ္တေန။ ။ဟူ၍ ဖွင့်အပ် သော ပါဠိကိုဋ်း၊ ထောက်ရှု၍ သိအပ်၏။ ။နဘိက္ခဝေ အာယတကေ နာတိ ဧတ္ထ။ နဘိက္ခဝေ အာယတကေန ဟူသော ဤပါဠိ၌။ တံတံဝတ္တံ။ ထိုထိုသုတ်ဇာတ်ဂါထာ။ သုံးဖြာ အရှိ၊ ပါဠိဓမ္မ၏။ ဝါ။ ပါဠိဓမ္မကို။ ဟောရွတ်ရာ ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်း ဟူသော သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းကို။ ဘိန္ဒိတွာ။ ဖျက်ဆီး၍။ အက္ခရာနိ။ ခရာပုဒ်ဗျည်းတို့ကို။ ဝိနာသေတွာ။ ပျက်စေ၍။ အတိဒီဃံ။သမဏာ သာရုပ်။မဟုပ်စွင့်စွင့်။ အလွန် ရှည်မြင့်စွာ။ ပဝတ္တော။ဖြစ်စေအပ်သော၊ အသံသည်။ အာယတကောနာမ။ အာယတကမည်၏။ ။အာယတကေနာတိ။ အာယတကေ န ဟူသည်ကား။ ပရိပုဏ္ဏပဒဗျဉ္ဇနကထဉ္စ။ ကောင်းမြတ်ကုန်လုံ။ ပြည့်စုံသော။ ပုဒ်ဗျည်းခရာရှိ။ပါဠိစကားကိုဋ်း။ဝါ။ပုဒ်ဗျည်းခရာပါဠိ အစီအရင်အစပ်အရှဉ်ကိုဋ်း။ ဂါထာဝတ္တဉ္စ။ ဂါထာ၏။ ဝါ။ ဂါ

ထာကို။ ဟောရွတ်ရာ။ ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်းဟူသောသရဘာညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းကိုင်း။ တန်းကား။ ပရိပုဏ္ဏပဒဗျဥ္ဇနကထံ။ ကောင်းမြတ်ကုန်လုံ။ ပြည့်စုံသော ပုဒ်ဗျည်းခရာပါဠိအစပ်အရှည်ရှိသော။ ဂါထာဝတ္တဥ္စ။ ဂါထာ၏။ ဝါ။ ဂါထာကို။ ဟောရွတ်ရာ ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်းဟူသောသရဘာညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းကိုလည်း။ ဝိနာသေတွာပိ။ ပျက်စေ၍လည်း။ ပဝတ္တေန။ ဖြစ်စေအပ်သော။ ဒီဃေန။ အလွန်ရှည်မြင့်စွာသော။ ဂီတဿရေန။သီချင်းသံဖြင့်။ ဓမ္မော။ ပါဠိဓမ္မကို။ နဂါယိတဗ္ဗော။ မဟောမသီအပ်။ ။ဤကားယောဇနာ။ ။

အက္ခရာနိ ဝိနာသေတွာ ဟူသောပါဠိ၌။ အက္ခရဝိနာသန ဟူသည်ကို။ နေဝံ၌ ဆိုလတန့်ကုန် သော။ ဗြာဟ္မဏ စဏ္ဍာလပုဏ္ဏားတို့ ကဲ့သို့။ ပါဠိဓမ္မတို့၌။ ကြိုးကြားကြိုးကြား ဟုပ်မှန်ကုန်သော။ ဗျည်းခရာပုဒ်တို့ကို။ ထုတ်ပြစ်ပယ်ရှား၍။ ကိလေသသန္နိဿိတပုဒ်တို့ကို ထည့်သွင်းလျက်။ ဟောရွတ်ခြင်းကိုသာလျှင်။ အက္ခရဝိနာသနဟုမှတ်။ ဂရု လဟုစသည်။ ဖော်ပြန်ခါမျှကို။အက္ခရ ဝိနာသနဟုမမှတ်လင့်။ ထိုကြောင့်။ ဝတ်ပျက်လျှင်ပင်။ ဗျည်းခရာပုဒ်ပျက်တော့သည်။ ဗျည်းခရာပုဒ် ပျက်လျှင်လည်း။ ဝတ်ပျက်တော့သည်ဟုမှတ်ယူလေ။ ဤကိုရည်၍အဋ္ဌကထာ၌။ အက္ခရာနိဝိနာသေတွာဟူသောပါဠိကိုပယ်ဖျော်၍။ ။ ဓမ္မေပနသုတ္တန္တဝတ္တံ နာမအတ္ထိ ။ဇာတကဝတ္တံ နာမအတ္ထိ။ဂါထာဝတ္တံ နာမအတ္ထိ။တံဝိနာသေတွာအတိဒီဃံ ကာတုံ နဝဋ္ဋတိ။ ။ ဟူသောပါဠိကို ဖွင့်ဆိုအပ်ပြီ။နေဝံ၌လည်း ထင်လတန့်။ ။ နေဝံပါဠိ၌။ ကထံ ဟူသောပုဒ်၏ အနက်ကို။ မဟာနိမိ အ

ဘိဓာန်၌။ ။ကထး။ ဝါကျရစနာယံ။ ။ဟူ၍လာသည်ကို ထောံရှု၍သိအပ်၏။ ။ကထး။ ကထပုဒ်သည်။ ဝါကျရစနာယံ။ ဝါကျ အစီ အရင် အစပ် အရှည် ဟူသော အနက်၌ ဖြစ်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။ ။ရှေးပါဠိ၌။ တံတံဝတ္တံ ဟူသောပုဒ်ကို။ ။တဿတဿမဂ္ဂဿဝတ္တံ။ ။တံတံဝတ္တံ။ ။ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။ ။ဝတ္တပုဒ်၏ဝစနတ္ထကား။ နေခံ၌ထင်လတ္တံ့။ ။တဿတဿမဂ္ဂဿ။ ထိုထိုသုတ်ဇာတ်ဂါထာ။ သုံးဖြာအရှိ။ ပါဠိမဂ္ဂ၏။ဝါ။ကို။ဝတ္တံ။ဟောရွတ်ရာ။ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်းဟူသော သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နှုန်းသည်။ တံတံဝတ္တံ။ တံတံဝတ္တမည်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။ ။တံတံဝတ္တံ။ လ။

ဝိနာသေတွာဟူသောပါဠိဖြင့်။ အာယတကပုဒ်၌။ အာသဒ္ဒါ၏ သွံကာရတ္ထ။ ကောပတ္ထတို့ကိုပြသည်။ ပဝတ္တော ဟူသောပါဠိဖြင့်။ ယတဓာတ်၏။ အတိဒီဃဟူသော။ အတိသယတ္ထနှင့်တကွ။ ပဝတ္တနတ္ထကိုပြသည်ဟုမှတ်။ ။နေခံပါဠိ၌လည်းနှုန်းတူ။ ဒီဃေနပါဠိဖြင့်၊ အတိသယတ္ထကိုပြ။ ။သွံကာရတ္ထ ကောပတ္ထတို့ကို။မုတ္တာဝလိအဘိဓာန်၌။ ။သွံကာရး။ ကောပး၊ ။သွံကာရး ပုံ။သွံ။ကာရး။ အင်္ဂီကာရ၊ ပြတိညာ။ ။ဟူ၍လာသည်ကို၎င်း။ ။ဧ ပကာသိကအဘိဓာန်၌။ ။ပြတိညာ၊ သြံ။ ပြတိညာ။ ကရ္တဗျ ရှူပေ။အဝဓာရဏ။ ။ဟူ၍လာသည်ကို၎င်း။ ။မဟာနိမိအဘိဓာန်၌။ ။ဝါကျ သမ္မတိ။ဘိန္နေ။ ။ဟူ၍လာသည်ကို၎င်း။ ထောံရှု၍

သိအပ်၏။ ။ကောပဘိန္နနှစ်ပုဒ်တို့ကား။ သဘောတူ။ အမည်မျှ
သာကွဲပြားသည်။ ။သွံကာရး။ အစိတ်ပြုခြင်း။ တားမြစ်ခြင်း။
ကောပး။ပျက်ခြင်း။ ။သွံကာရ။သွံကာရပုဒ်သည်။ပုံ။ပုံလိန်။
သွံ။သွံပုဒ်။ကာရး။ကာရပုဒ်။အင်္ဂကာရး။အစိတ်ပြုခြင်း။ ပြတိ
ညာ။ ပြုအပ်သောသဘော၌ တားမြစ်ခြင်းအနက်ရှိ၏။ ။ပြတိ
ညာ။ပြတိညာပုဒ်သည်။သြတြံ။ ထိလိန်။ ပြ။ပြပုဒ်။တိညာ။တိညာ
ပုဒ်။ကင်္တဗျရူပေ။ ပြုအပ်သောသဘော၌။ အဝဓာရဏား။ တား
မြစ်ခြင်းအနက်ရှိ၏။ ။ဝါကျသမ္ဘုတိ။ ဝါကျပြည့်စုံခြင်း။ ဘိန္နေ
ပျက်ခြင်း၌။ ။ဤကားယောဇနာ။ ။ဤအာသဒ္ဒါ၏အရာ၌။
သွံကာရ။ ကောပ ၂းကိုသာအလိုရှိအပ်သည်။ ။ဤအာယ
တကပုဒ်ကို။ ။ဝတ္တာက္ခရာနိ။အာပဋိသေဓေတွာ။ အထဝါ။
တာနိအာဝိကောပေတွာ။ အတိဒီဃေန။ ယတာပိယတော။
ပဝတ္တာပိယတောတိ။ အာယဘကော။ ။ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။ ။
ယောသဒ္ဒေါ။ အကြင်အသံကို။ ဝတ္တက္ခရာနိ။ သရဘာညဝတ်
ခရာပုဒ်ဗျည်းတို့ကို။ အာပဋိသေဓေတွာ။ တားမြစ်၍။ အထဝါ။
တန်ုးကား။တာနိ။ ထိုသရဘာညဝတ်။ ခရာပုဒ်ဗျည်းတို့ကို။ အာ
ဝိကောပေတွာ။ ပျက်စေ၍။ အတိဒီဃေန။သမဏာ သာရုပ်။ မ
ဟုပ်စွင့်စွင့်။ အလွန်ရှည်မြင့်သောအားဖြင့်။ ဝါ။ အလွန်ရှည်မြင့်
စွာ။ ယတာပိယတော။ ပဝတ္တာပိယတော။ ဖြစ်စေအပ်၏။ ဣတိ။
ထိုကြောင့်။ သော သဒ္ဒေါ။ ထိုအသံသည်။ အာယတကော။
အာယတကမည်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။ ။တံတံ
ဝတ္တံပုဒ်၏။ အဘိဓေယျတ္ထကိုင်း။ ပဝတ္တပုဒ်၏။ အတိသယတ္ထကို
င်း။ ပြတော်မူခြင်းငှာ၊ စူဠဝါ အဋ္ဌကထာ၌။ ။ဓမ္မပန

သုတ္တန္တဝတ္တံ နာမအတ္ထိ။ ဇာတကဝတ္တံ နာမအတ္ထိ၊ဂါထာဝတ္တံ နာမအတ္ထိ ။ တံဝိနာသေတွာ၊အတိဒီဃံ ကာတုံ နဝဋ္ဋတိ။ ။ဟူ၍ ဖွင့်အပ်ပြီ။ ။ပန။ ထင်စွာဆိုဦးအံ့။ ဓမ္မေ။ ပါဠိဓမ္မ၌။ သုတ္တန္တ ဝတ္တံ နာမ။သုတ္တန်၏။ဝါ။ကို။ ဟောရွတ်ရာ။ ဟောရွတ်ကြောင်း ဟော ရွတ် ခြင်း ဟူ သော။ သရ ဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်း မည်သည်။အတ္ထိ။ရှိ၏။ ဇာတကဝတ္တံ နာမ။ ဇာတ်၏။ ဝါ။ ကို။ ဟောရွတ်ရာ။ ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်း ဟူသော။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းမည်သည်။ အတ္ထိ ။ ရှိ၏။ ဂါထာ ဝတ္တံ နာမ။ဂါထာ၏။ဝါ။ ကို။ ဟောရွတ်ရာ။ ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်း။ ဟူသော သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းမည် သည်။ အတ္ထိ ။ ရှိ၏။တံ။ ထိုဝတ်ခါးကို။ဝိနာသေတွာ။ ပျက်စေ ၍၊အတိဒီဃံ ။ သမဏသာရုပ်။ မဟုတ်စွင့်စွင့်။ အလွန်ရှည်မြင့် စွာ။ကာတုံ။ဟောရွတ်ခြင်းငှါ။ နဝဋ္ဋတိ။မအပ်။ ။ဤကား ယောဇနာ။

ဤပါဠိ၌။ နာမပုဒ်ကို။ သမ္ဘာဝနတ္ထ၌မှတ်။ ။လောက ၌သာ။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်း ရှိသည်မဟုတ်။ ပါဠိ ဓမ္မ၌လည်း။ သုတ်ဇာတ်ဂါထာ ဓမ္မတို့နှင့်။ စပ်၍ ရှိသည် သာလျှင်တည်းဟု။ သရဘညဝတ်ကို ချီးမြှောက်အပ်သည်။ ဤ ဝတ်ခါး၌။ သမ္ဘာဝနတ္ထ ကြောင့်။ ပါဠိဓမ္မ၏ အစွမ်းဖြင့်။ ပရိ ပုဏ္ဏပဒဗျဉ္ဇနရှိသော။ သရဘညဝတ် ကိုသာ ယူအပ်၏။ သာ မည သရဘညဝတ်ကို မယူလင့်။ ။နာမပုဒ်၏ သမ္ဘာဝနတ္ထ ကို။ပကာသိကအဘိဓာန်၌။ ။နာမ။ကိုး ။ နာမန်။ အဘိဓာန။

အာချာ။သံဠော။ကိတ္တိ၊ သမ္ဘာဝနာ၊ပြကာဂျ။ ၊ဟူ၍လာသည်

ကိုထေခံရှု၍သိအပ်၏။ ။နာမ။ နာမပုဒ်သည်။ကွိ ။ နပုံလိန်။ နာမန်။နာမ်ပုဒ်။ အဘိဓာန။ အမည်။အာချာ။ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း။ သံဉာ။သိစေခြင်း။ကိတ္တိ။ ကျော်စောခြင်း။ သမ္ဘာဝနာ။ချီးမြှောက်ခြင်း။ ပြကာဂျ။ ထင်ရှားပြခြင်းအနက်ရှိ၏။ ။ဤကားယောဇနာ၊ ။ထိုဝတ်ခါးကို။ ဓမ္မာကာရ အစွမ်းဖြင့်သာလျှင်။ ဖွင့်ဆိုအပ်သည်။ ဥစ္စာရဏာ ကာရ၏ အစွမ်းဖြင့်ကား။ ပရိပုဏ္ဏပဒဗျဥ္စနရှိသော။ သမဏာသာရုပ်၊ ဥစ္စာရဏာ အတူတူ ပင်ဟုမှတ်ထိုသို့တူကြောင်းကို။ယခင်အဌကထာ၌။ ။

စတုရဿေနဝတ္တေန။ပရိမဏ္ဍလာနိ။ပဒဗျဥ္စနာနိ။ ဒဿေတဗ္ဗာနိ။ ။ဟူ၍ဖွင့်အပ်ပြီ။ဓမ္မံ ။ ပါဠိဓမ္မကို။ဘဏန္တေန။ ဟောရွတ်သောရဟန်းသည်။ စတုရဿေန။ ၄ ပါဒတို့ဖြင့်။ အမွှဆိုမပြီး။ ချီးမွမ်းအပ်သော။ ဝါ ။ ရေတွက်ပေါင်းရုံး။ အကျဥ်းချုံးအပ်သော။ ဝါ။ သာယာကြူးချီ။ ရွတ်သီအပ်သော။ ဝါ။ စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်သောဂါထာ၏။ ဝါ။ ကို။ ဟောရွတ်ရာ။ ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်းဟူသော။ ဝတ္တေန၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နည်းဖြင့်၊ ပရိမဏ္ဍလာနိ။ သမဏာသာရုပ်။ ဟုပ်မှန်ဖြစ်ထွန်း။ အဝန်းညီညွတ်ကုန်သော။ ဝါ။သဗ္ဗညုတညာဏ်၏။တံဆာသဖွယ်ဖြစ်ကုန်သော။ ဝါ။ တံဆာအပေါင်းဖြစ်ကုန်သော။ ဝါ။ မြင့်မြတ်သော အသံဖြင့် ပူဇော်အပ်ကုန်သော။ ပဒဗျဥ္စနာနိ။ ပုဒ်ဗျည်းခရာတို့ကို။ ဒဿေတဗ္ဗာနိ။ ဟောပြအပ်ကုန်၏။ ။

တန်းကား။ ။စတုရဿေန။ ကောင်းမြတ် ကျစ်လျစ်။ အပြစ်မရှိသော။ဝါ။ ပါဠိဓမ္မအား။ခန့်ညားကုန်လုံ။ပြည့်စုံသော

ပုဒ်ဗျည်းခရာရှိသော။ဝတ္တေန။သရဘာညဝတ်။ ဟောရှတ်နျှးဖြင့်။ အကြွင်းကားရှေးနျှး။ ။ဤကားယောဇ္နာ။ ။

ဤယောဇ္နာကို။ ဝဇီရဗုဒ္ဓိ ဋီကာ၌။ ။စတုရဿ ဝတ္တံ နာမ။စတုပ္ပါဒဂါထာဝတ္တံ။ ။ဟူ၍ ဖွင့်အပ်သောပါဠိကိုင်း။ တေရသကဏ္ဍဋီကာ။ ဝိမတိ ဋီကာတို့၌။ ။စတုရဿေန ဝတ္တေနာတိ။ ပရိပုဏ္ဏေန။ ဥစ္စာရဏာဝတ္တေန။ ။ဟူ၍ ဖွင့်အပ်သော ပါဠိကိုင်း။ ထေ၀ံရှု၍သိအပ်၏။ စတုပါဒဂါထာဝတ္တံ။ ၄ပါဒ တို့ဖြင့်၊ ဟောရှတ်အပ်သော။ဝါ။၄းပါဒတို့ဖြင့်။စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ် သော။ ဂါထာ၏။ဝါ။ကို။ ဟောရှတ်ရာ။ ဟောရှတ်ကြောင်း။ ဟောရှတ်ခြင်း ဟူသော။ သရဘာညဝတ်။ ဟောရှတ်နျှးသည်။ စတုရဿဝတ္တံ နာမ။ စတုရဿဝတ္တမည်၏။ ။

စတုရဿေနဝတ္တေနာတိ။ စတုရဿေနဝတ္တေနဟူသည်ကား။ ပရိပုဏ္ဏေန။ကောင်းမြတ်ကျစ်လျစ်။အပြစ်မရှိသော။ ဝါ။ ပါဠိ မမှအား။ ခန့်ညားကုန်လုံပြည့်စုံသော။ ပုဒ်ဗျည်းခရာရှိသော။ ဥစ္စာရဏာဝတ္တေန။ ဟောရှတ်ရာ။ ဟောရှတ်ကြောင်း။ ဟောရှတ် ခြင်းဟူသော။ သရဘာညဝတ် ဟောရှတ်နျှးဖြင့်။ ဝါ။ ဟောရှတ် ခြင်း၏တည်ရာ။ သရဘာညဝတ်။ ဟောရှတ်နျှးဖြင့်။ ။ဤကား ယောဇ္နာ။ ။

စတုရဿဟူသောပုဒ်ကို။ စတုအဿဟူ၍ ပုဒ်ဖြတ်။ ရအာဂုံ စတုပုဒ်သချာ။အဿပုဒ်သည်။ ကောသတ္ထ၌ဖြစ်၏။ ။စတူဟိ ပါဒေဟိ။ အသျှတေ။ ပသံသိယတေ။သံဂယှတေ။ ဂါယျတေ။

ဂန္ဓိယတော။ တိဝါ။ စတုရသာ။ ဂါထာ။တာယဥစ္စာရဏန္တိ စတုရသာဝတ္တံ။ ။ဟူ၍ ဝစနတ္ထပြု။ ။

ယာဂီတိ။အကြင်ဂီတိကို။ စတူဟိပါဒေဟိ။ ၄ပါဒတို့ဖြင့်။ အသျှတော။ပသံသိယတော။ အမ့်ဆိုမပြီး။ ချီးမွန်းအပ်၏။ ဝါ။ တန်ျးကား။အသျှတော။ သံဂဟာ၂တော။ရေတွက်ပေါင်းရုံး။အကျဉ်းချုံးအပ်၏။ ဝါ။တန်ျးကား။ အသျှတော။ သံဂဟာ၂တော။ ဂါယျတော။သာယာကြူးချီ။ရွတ်သီအပ်၏။ဝါ။တန်ျးကား။အသျှတော သံဂဟာ၂တော။ဂန္ဓိယတော။စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်၏။ဣတိ။ထိုင့ါးသော သကတ်ကြောင့်။ သာဂီတိ။ ထိုဂီတိသည်။ စတုရသာ။ စတုရသာမည်၏။ ဂါထာ။ဂါထာကို။ လဗ္ဘတိ။ ရအပ်၏။ တာယ။ ထိုဂါထာ၏။ ဝါ။ ကို။ဥစ္စာရဏံ။ ဟောရွတ်ရာ။ ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်းတည်း။ဣတိ။ထိုဟောရွတ်ရာ။ဟောရွတ်ကြောင်း။ ဟောရွတ်ခြင်းဟူသော သကတ်ကြောင့်။ စတုရသာ။ စတုရသာမည်၏။ဝတ္တံ။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နျးကို။ လဗ္ဘတိ။ ရအပ်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။ ။

အဆုံးဝစနတ်၌။ တဒ္ဓိတ်သပစ္စ၂းမှတ်။ဝိစိတြာဟိတဒ္ဓိတစုတ္တိ။ ဟူသည်နှင့်ညီစေ။ ။ဟိ။မှန်၏။ တဒ္ဓိတဝုတ္တိ။ တဒ္ဓိတ်ဝါစကတို့သည်။ ဝိစိတြာ။ ဟောအပ်မပြယ်။ ဆန်းကြယ်ကုန်သော ဝါစ္စရှိကုန်၏။ ။စတုရသာဟူသောပုဒ်၏အနက်ကို။ ပကာသိက အဘိဓာန်။မုတ္တာဝလိအဘိဓာန်တို့၌။ ။စတုရသ္ဒးဝိ။ စတုရ်။ အသ္။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ။ဒြုမအဘိဓာန်၌။ ။အသ္။ ပုံ။ ကောဏး။ကောဂး။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ။မုတ္တာဝလိအဘိဓာန်၌။ကောဏပုဒ်၏အနက်ကိုပြရာ။ ။အဂြဘာဂး။

တတ်ပ⁰ယျာယ။ ပါလိ။ ။ပါလိ။ ပြဂံသာ။ ။ဟူ၍ လာ
သည့်ကိုင်း။ ။မဟာနိမိအဘိဓာန်၌။ ကောသပုဒ်၏အနက်ကို
ပြရာ။ ။ဂဗ္ဗာဒိသံဂြဟေ။ မဥ္ဇူမြါယာမ်။အဒဏ္ဍာနေ။ ။ဟူ၍
လာသည့်ကိုင်း။ ထောံရှု၍သိအပ်၏။ ။

စတုရသုး။စတုရသ့ပုဒ်သည့်။ ဝိံ။ ဝိသိသ်တည်း။ စတုရ်။
စတုရ်ပုဒ်။ အသုး။ အသ့ပုဒ်။ ။အသ့။ အသ့ပုဒ်သည်။ ပုံ။
ပုံလိန်။ ကောဏး။ စောင်းစသည်ကို ကြူးရင့်တီးမှုတ်ကြောင်း
ဝတ္ထု။ဝါ။ချီးမွန်း၍ဆိုအပ်ဆုံခြင်းစကား။ကောဂဓး။သဒ္ဒါစသည့်
ကို။ရေတွက်ပေါင်းရုံး။အကျဉ်းချုံးအုပ်ခြင်း။ သာယာကြူးချီ။
ရွှတ်သီစီကုန်းနှုန်းဖွဲ့ခြင်း အနက်၌ဖြစ်၏။ အဂြဘာဂဓး။အမြတ်
အစွန်း။ ချီးမွန်းခြင်းစကား။ တတ်ပ⁰ယျာယ။ ထိုပုဒ်၏ပြိယာယ်
ကား။ ပါလိ။ ပါလိပုဒ်ငုံးတည်း။ ပါလိ။ချီးမွန်း၍ ဆိုအပ်ဆိုခြင်း
စကား။ ပါလိ။ ပါလိပုဒ်သည်။ ပြဂံသာ။ ချီးမွန်း၍ဆိုအပ် ဆို
ခြင်းစကား၌ဖြစ်၏။ ကောဂ။ကောသပုဒ်သည်။ ဂဗ္ဗာဒိသံဂြဟေ။
သဒ္ဒါစသည်ကို။ ပေါင်းရုံးချုံးအုပ်။ ကြူးလှုပ်ရွတ်သီ။ စီကုန်း
နှုန်းဖွဲ့ခြင်း၌။ ပဥ္ဇူမြါယာမ်။ တံတင်းသစ်တာ၌။ အဏ္ဍာဒနေ။
အဖွဲ့အဖုံး။အပိတ်အနက်၌ဖြစ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

အသ့။ ပုံဟူရာ၌၊ ပုံကား၊ ဥပလက္ခဏာန်ုး။ အသ့ပုဒ်သည်။
လိန်ဥါး၌ဖြစ်၏။ ထိုကြောင့်။ ဒြုမအဘိဓာန်၌။ ။စတုရသ့။
တြိံ။ ။ ။ဟူ၍လာသည့်ကိုင်း။ ။ပကာသိက အဘိဓာန်၌။
အသ့။ ပုံ။ကိံ။ ။ဟူ၍လာသည့်ကိုင်း။ ထောံရှု၍သိအပ်၏။
လ

စတုရဿ။ စတုရဿပုဒ်သည်။ ဤံ။ လိန်ဥါး။ ။အဿ။ အဿပုဒ်သည်။ ပုံ။ပုံလိန်လည်းဟုပ်။ က္လိံ။ နပုံလိန်လည်းဟုပ်တည်း။ ။ဤကားယောဇ္နာ။ ။တန်းကား။ ။စတုရဿံ ပုဒ်ကို။ စတုအံသဟူ၍ပုဒ်ဖြတ်။ ရသအာဂုံ။ ။စတုဘူတော။ အံသော ဘာဂေါ ကောဋ္ဌာသော တဿာတိ စတုရဿာ။ ။ ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။

တဿာ။ ထိုဂီတိအား။ စတုဘူတော။ ၄ ခုဖြစ်၍ဖြစ်သော၊ အံသောဘာဂေါ။ ကောဋ္ဌာသော၊ အဖို့အစုသည်။အတ္ထိ။ရှိ၏။ ဣတိ။ ထိုကြောင့်၊သာဂီတိ။ ထိုဂီတိသည်။ စတုရဿာ။ စတုရဿမည်၏။ ။ဂါထာကိုရစေ၍ ဝတ္တပုဒ်နှင့် ယသာလာဘာ။ ယောဇ္နာ။ ။ဤန်းတို့ကို ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋီကာ အဖွင့်၌မှတ်။ ။ တန်းကား။ ။စတုရဿပုဒ်ကို။ စတုရ အဿ။ ဟူ၍ပုဒ်ဖြတ်။ စတယတိဒက္ခတိ။ အထဝါ၊ စတယတိနိပုဏာတိ။ အက္ခမတီတိ။ စတုရံ။ ပဒဗျဉ္ဇနံ။ အတ္ထောစေတေန အသျှတောဘဝတေ။ အက္ခ၂ တေတိဝါ။ အဿံ။ တထေဝ။ စတုရံကုသလံ။ အထဝါ၊ စတုရံ နိပုဏံအက္ခမံ အဿံတေသိံ တိ စတုရဿံ။ ဝတ္တံ။ ။ဟူ၍ ဝစနတ္ထပြု။

ယံပဒဒြုတံ။ အကြင်ပုဒ်ဗျည်းခရာသည်။ စတယတိဒက္ခတိ။ ကောင်းမြတ်ကျစ်လျစ်။ အပြစ်မရှိဖြစ်၏။ အထဝါ။ တန်းကား။ စတယတိနိပုဏာတိအက္ခမတိ။ ပါဋ္ဌိမမှအား၊ ခန့်ညားကုန်လုံ၊ ပြည့်စုံ၏။ ဣတိ။ ထို၂ါးသောသကတ်ကြောင့်။ တံ။ ထိုပုဒ်ဗျည်းခရာသည်။ စတုရံ။ စတုရမည်၏။ ပဒဗျဉ္ဇနံ။ ပုဒ်ဗျည်းခရာကို။

လဗ္ဘတိ။ ရအပ်၏။ တေန။ ထိုပုဒ်ဗျည်းခရာဖြင့်။ ဝါ။သည်။ အတ္ထော။ အနက်သည်။ ဝါ။ ကို။ အသျှတောဘဝတေ။ဖြစ်၏။ ဝါ။ တန်းကား။ အသျှတောဘဝတေအက္ခတေ။ ဟောအပ်၏။ ဉာတိ။ ထိုသို့အနက်၏ဖြစ်ကြောင်း။ အနက်ကိုဟောတတ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်။ တံ။ ထိုပုဒ်ဗျည်းခရာသည်။ အဿံ။ အဿ။ မည်၏။ တထေဝ။ ထိုပုဒ်ဗျည်းခရာကိုပင်လျှင်။ လဗ္ဘတိ။ ရအပ်၏။ တေသ္မိံ။ ထိုသရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နျိုး၌။ စတုရံကုသဏံ။ ကောင်းမြတ်ကျစ်လျစ်။ အပြစ်မရှိသော။အထဝါ။ တန်းကား။ စဘုရံနိပုဏံအက္ခမံ။ ပါဠိမမွအား။ ခန့်ညားကုန်လုံ။ပြည့်စုံသော။ အဿံ။ ပုဒ်ဗျည်းစရာသည်။ အတ္ထိ။ ရှိ၏။ ဉာတိ။ ထိုကြောင့်။ တံ၊ ထိုသရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နျိုးသည်။ စတုရဿံ။ စတုရဿမည်၏။ ဝတ္တံ။ သရဘညဝတ်ဟောရွတ်နျိုးကို။ လဗ္ဘတိ။ ရအပ်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။

ဤအဿပုဒ်၏ ဝစနတ္ထကို။ ဗျဉ္ဇိယတိအတ္ထော မေတ ဟိတိဗျဉ္ဇနာ။ ဟူသော ဝစနတ်ကဲ့သို့မှတ်။ ။ဩကားစောင့်တောင်။ နိဂ္ဂဟိတ်သွယ်သွယ်။ ရွတ်စလွယ်၏။ ။ဟူ၍ကြုံးရင့်အပ်သော။ နယရွှေသိမ်းသောင်း နိယံနှင့်ညီစေ။ ။စတုရဝိသိသ်ပုဒ်၏။ဝစနတ်သဘောကို။ ။ဝိသိသ်ဝစနတ်။ပြုတုံလတ်။ ပဋ္ဌာနတ်ဘိမေယျာ။ ပုဒ်ပြီးအခါ။ စပ်လေရာ။ ဝိပ္ပရာဝတ္တိမမွသာ။ ။ဟူသောနိယံနှင့် အညီမှတ်။ ။ဤပုဒ်၏ အနက်ကိုလည်း၊ မဟာနိမိအဘိဓာန်၌။ ။စတုရး။ပုံ။ စတ။ဥရစ်။ဟာသိတ္တ ဂါလာယာမ်။ ကာ၆ယျကုဂလေ။ ဒက္ခေ။ ။ဟူ၍ဖင်း။ မုတ္တာဝလိအဘိဓာန်၌။ ။စတုရး။ တြိ။စတ။ဥရ။ ကာ၆ယျကု။မႏ။ ။စသည်ဖြင့်ဖင်း။ လာသည်ကိုထောက်ရှု၍ သိအပ်၏။ ။

စတုရး။ စတုရပုဒ်သည် ။ပုံ။ပုံလိန်။ စတ။ စတဓါတ်။ဥရစ်။ ဥရပစ္စျ်း။ ဟတ္တိဂါလု့ယာမ်။ ဆင်တံဆောင်း။ ဆင်တင်းဂုတ်။ အနက်၌ ကာယျကုဂလေ။ အတတ်စသောအမှု၌။ကောင်းမြတ် ကျစ်လျစ်။ အပြစ်မရှိသောအနက်၌။ ဒက္ခေ။အမှုအား ခန့်ညား ခြင်း။ ထင်ရှားခြင်း။ လိမ္မာခြင်း။ သင့်မြတ်ကုန်လုံ။ ပြည့်စုံ ခြင်းအနက်၌ဖြစ်၏။ ။စတုရး။စတုရပုဒ်သည်။တြိံ။လိန် ၃ ါး။ စတ။စတဓါတ်။ ဥရ။ဥရပစ္စျ်း။ ကာယျက္ခ…း။ အမှုအား ခန့်ညားခြင်း။ထင်ရှားခြင်း။ လိမ္မာခြင်း သင့်မြတ်ကုန်လုံ။ပြည့်စုံ ခြင်းအနက်၌ဖြစ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဒက္ခပုဒ်၏အနက်ကိုလည်း။ ယခင်အဘိဓာန်၌။ ။ဒက္ခတြိံ။ ဒက္ခ။ အစ်။ နုပုဏော။ ကာယျကုဂလေ။ ဂိက္ခ-တ။ ။ဟူ၍ လာသည်ကိုင်း။သဒ္ဒသိန္ဓုအဘိဓာန်၌။ ။နိပုဏား ကာယျက္ခမး။ အဘိညး။ ပဋ္ဌုး။ ယောဂျး။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ထောံရှု ၍သိအပ်၏။ ။ဒက္ခ။ဒက္ခပုဒ်သည်။ တြိံ။ လိန် ၃ ါး။ ဒက္ခ။ ဒက္ခပုဒ်။ အစ်။ အပစ္စျ်း။ နိပုဏော။ အမှုအား ခန့်ညားခြင်း။ ထင်ရှားခြင်း။ လိမ္မာခြင်း။ သင့်မြတ်ကုန်လုံ။ ပြည့်စုံခြင်းအနက် ၌။ ကာယျကုဂလေ။ အမှု၌ကောင်းမြတ်ကျစ်လျစ်။ အပြစ်မရှိ ခြင်းအနက်၌။ဂိက္ခတေ။ သင်အပ်သောအတတ်ဟူသောအနက်၌ ဖြစ်၏။ ။နိပုဏား။ နိပုဏပုဒ်သည်။ ကာယျက္ခမး။ အမှုအား ခန့်ညားခြင်း။ အဘိညး၊ ထင်ရှားခြင်း။ ပဋ္ဌုး။ လိမ္မာခြင်း။ ယောဂျး။ သင့်မြတ်ကုန်လုံ၊ ပြည့်စုံခြင်းအနက်ရှိ၏။ စတုရိတ္တိ ယောပုဒ်၌ကဲ့သို့မှတ်။ ။ဤကားယောဇနာ။

အသဓာတ်၏အနက်ကို။ ရှေး၌ဆိုအပ်ပြီ။ ဤနှုန်းတို့ကို။ တေရ သကဏ်ဋီကာ။ ဝိမတိဋီကာအဖွင့်၌မှတ်။ ။ဤဋီကာအဖွင့်

တို့ဖြင့်။ အဌကထာ၌။ စတုရသောနဝတ္တနှ။ အဖွင့်သည်။ ။ ဝတ် ၃ါး တို့နှင့်သာ မာရဏာအဖွင့်ပင်ဟု သိစေအပ်သည်။ ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋီကာအဖွင့်ဖြင့်ကား။ ထိုအဌကထာအဖွင့်သည်။ ဂါထာ ဝတ်ကို။ နိဒဿနန်းပြု၍။ ကြွင်းဝတ် ၂ါး၏။ ဥစ္စာရဏာ တူမှု ကြောင်းကို သိစေအပ်သည်းဟု ပြတော်မူသည်။

လောက၌။ ဂါထာတို့ဖြင့်သာလျှင်။ အလေ့အကျက်များကြ သဖြင့်။ သရဘာညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းသည် ဂါထာတို့၌သာလျှင်။ ထင်ရှားလေရကား။ စတုပ္ပါဒဂါထာဝတ္တံ ဟူ၍။ ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋီကာ ဖွင့်အပ်သည်ဟုမှတ်။ ။နေ့ာ်ဋီကာတို့ကား။ နိဒဿနန်းသို့ မလိုက်မူ၍။ ဝတ် ၃ါး လုံးနှင့် ဆက်ဆန်သောအားဖြင့်။ ပရိ ပုဏ္ဏေနဥစ္စာရဏာဝတ္တေန ဟူ၍ဖွင့်အပ်သည်။ ။ဝတ္တပုဒ်ကို။ ။ သုတ္တန္တာဒယော။ ဥစ္စာရိယန္တေ ဩ တေနဝါတိ။ ဥစ္စာရဏံ ဝါ။ ဝတ္တံ ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။ ။ဩ။ ဤသရဘာညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်း၌။ ဝါ။ တနည်းကား။ တေန။ ဤသရဘာညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းဖြင့်။ သုတ္တန္တာဒယော။ သုတ္တန်စမှစသည်တို့ကို။ ဥစ္စာရိယန္တေ။ ဟောရွတ်အပ်ကုန်၏။ ဣတိ။ ထိုဟောရွတ်ရာ။ ဟောရွတ်ကြောင်း သကတ် ၂ါးကြောင့်။ တံ။ ထိုသရဘာညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းသည်။ ဝတ္တံ၊ ဝတ္တမည်၏။ ဝါ၊ တနည်းကား။ ဥစ္စာ ရဏံ၊ ဟောရွတ်ခြင်း။ ဝတ္တံ၊ ဟောရွတ်ခြင်း။ အာစရိယဝတ္တံ ပုဒ်၌ကဲ့သို့။ ။သုတ္တန္တာဒယော၊ ဝသန္တိ၊ တိဋ္ဌန္တိ၊ ဩတိဝတ္တံ။ ဟူ၍လည်း ဝစနတ္ထပြု။

ဩ၊ဤသရဘာညဝတ်ဟောရွတ်နည်း၌။သုတ္တန္တာဒယော၊သုတ္တန် စမှစသည်တို့သည်။ ဝသန္တိတိဋ္ဌန္တိ၊ တည်ကုန်၏။ ဣတိ၊ ထိုတည်ရာ

ဟူသော သကတ်ကြောင့်။ တံ၊ ထိုသရာဘညဝတ် ဟောရွတ်နျုံးသည်။ ဝတ္တံ၊ ဝတ္တမည်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။

ပရိမဏ္ဍလာနိပုဒ်ကို။ ။ပရိသမန္တတော၊ မဥ္ဇယန္တိပရိဝေဋ္ဌယန္တိ၊ အထဝါ၊ ပရိမဏ္ဍိဝမဏ္ဍနဘာဝေန၊ သဗ္ဗညုတညာဏဿ၊ လာယန္တိပဝတ္တန္တိ၊ အထဝါ၊ ပရိမဏ္ဍဘာဝေန၊ မဏ္ဍလာသမူဟိတာ၊ အထဝါ၊ မဏ္ဍလေနဥစ္စာရဝေန၊ ဘဂဝတာ၊ ပရိပူဇိတာတိ ပရိမဏ္ဍလာနိ။ ။ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။

ယာနိပဒဒြုတာနိ၊ အကြင်ပုဒ်ဗျည်းခရာတို့သည်။ ပရိသမန္တတော၊ ထက်ဝန်းကြင်မှ။ မဥ္ဇယန္တိ၊ ပရိဝေဋ္ဌယန္တိ၊ သမဏာသာရုပ်၊ ဟုပ်မှန်ဖြစ်ထွန်း၊ အဝန်းညီညွတ်ကုန်၏။ အထဝါ၊ တနျုံးကား။ သဗ္ဗညုတညာဏဿ၊ သဗ္ဗညုတညာဏ်တော်၏။ ပရိမဏ္ဍိဝမဏ္ဍနဘာဝေန၊ တံဆာနှင့်တူသော တံဆာ၏ အဖြစ်ဖြင့်။ လာယန္တိ ပဝတ္တန္တိ၊ ဖြစ်ကုန်၏။ အထဝါ၊ ကား။ ပရိမဏ္ဍဘာဝေန။ တံဆာ၏အဖြစ်ဖြင့်။ မဏ္ဍလာသမူဟိတာ။ ပေါင်းအပ်ကုန်၏။ အထဝါ။ ကား။ ဘဂဝတာ။ မြတ်စွာဘုရားသည်။ ယာနိပဒဒြုတာနိ။ အကြင်ပုဒ်ဗျည်း ခရာတို့ကို။ မဏ္ဍလေနဥစ္စာရဝေန။ မြင့်မြတ်သောအသံတော်ဖြင့်။ ပရိပူဇိတာ။ မြတ်နိုးသောအစွမ်း။ ချီးမွမ်းပူဇော်အပ်ကုန်၏။ ဣတိ။ ထို ၄ ပါးသော သကတ်ကြောင့်။ တာနိ။ ထိုပုဒ်ဗျည်းခရာတို့သည်။ ပရိမဏ္ဍလာနိ။ ပရိမဏ္ဍလာသာတို့မည်ကုန်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ပရိမဏ္ဍလာနိပုဒ်၏။ ၄ ဝိကပ်တို့တွင်။ ပထမဝိကပ်၌။ ပရိပုဒ်ကို။ သမန္တတ္ထ၌။ မဏ္ဍလပုဒ်ကို။ ပရိဝေဋ္ဌနတ္ထ၌မှတ်။ ဒုတိယဝိကပ်၌။ ပရိမဏ္ဍပုဒ်။ လာပုဒ်။ ပရိမဏ္ဍပုဒ်ကို။ ဘူသနတ္ထ၌။ လာပုဒ်ကို။ ပဝနတ္ထ၌မှတ်။ တတိယဝိကပ်၌။ ပရိပုဒ်ကို။ ဘူသနတ္ထ

၌။ မဏ္ဍလပုဒ်ကို။ သမူဟတ္ထ၌မှတ်။ စတုတ္ထဝိကပ်၌။ ပရိပုဒ်ကို။ ပူဇနတ္ထ၌။ မဏ္ဍလပုဒ်ကို။ ဥစ္စာရဝတ္ထ၌မှတ်။ ။သဒ္ဒသိန္ဓုအဘိဓာန်၌။ ။ပရိဥပသဂ္ဂဝိဇေမ။ သဗ္ဗတောဘာဝေး။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ။မဟာနိမိအဘိဓာန်၌။ ။ပူဇာယံ။ ဘူပဏော။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ။သဒ္ဒသိန္ဓုအဘိဓာန်၌။ မဏ္ဍလ။ ဝဋ္ဋုလေး။ ဂေါလ။ ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ။မုတ္တာဝလိအဘိဓာန်၌။ ။ဂေါလ။ ပြာ။ ကလရဝ။ ကောလာဟလေး။ ကလရမေး။ ပြာ။ ဇနရဝ။ ဥဇ္စသ္သရ။ ဃောဗဏေး။ ဉတ်ကြောဂ။ ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ထော်ရှုလေ။

ပရိ။ ပရိပုဒ်သည်။ ဥပသဂ္ဂဝိဇေဗ။ ဥပသာရပုဒ်အထူး။ သဗ္ဗတောဘာဝေး။ ထက်ဝန်းကျင်ဟူသော အနက်ရှိ၏။ ။ပရိ။ ပရိပုဒ်သည်။ ပူဇာယံ။ ပူဇော်ခြင်းအနက်၌ငိုင်း။ ဘူပဏော။ တံဆာဟူသောအနက်၌ငိုင်းဖြစ်၏။ ။မဏ္ဍလ။ မဏ္ဍလပုဒ်သည်။ ဝဋ္ဋုလေး။ ထက်ဝန်းကျင်ဟူသောအနက်။ ဂေါလေး။ လူသံ။ မြင့်မြတ်သောအသံ။ပြင်းထံသောအသံ။ ကျေးကျော်သောအသံ။ စသောအနက်ရှိ၏။ ။ဂေါလ။ ဂေါလပုဒ်သည်။ ပြာပါတိပဒိကပုဒ်။ ကလရဝ။ လူသံဟူသောအနက်။ ကောလာဟလ။ ကျော်ညာလျှံဖိတ်။ မဆိတ်ညံသော အသံအနက်ရှိ၏။ ။ကလရဝ။ ကလရဝပုဒ်သည်။ ပြာ။ ပါတိပဒိကပုဒ်။ ဇနရဝ။ လူသံ။ ဥဇ္စသ္သရေး။ မြင့်မြတ်သောအသံ။ ဃောဗဏ။ ပြင်းထံသောအသံ။ ဉတ်ကြောဂ။ ကျော်ညာလျှံဖိတ်။ မဆိတ်မညံအသံရှိသော သြဃစသောအနက်ရှိ၏။ ။ဤကားယောဇနာ။

စူဋ္ဌဝါ ပါဠိတော်၌။ နစ္စဂီတဒုက္ကဋ်အာပတ်ကို။ ဟောတော်မူပြီးမှတဖန်အာယတကဂီတဖြင့်။ဒေသနာကာလ၌။ ဒုက္ကဋ်အာပတ်

ကို ဟောတော်မူပြန်သောကြောင့်။ ဤဒုက္ကဋ်အာပတ်ကို ဒေသ
နာကာလ၌သာမှတ်အပ်၏။ သဝနကာလ၌မမှတ်အပ်။ ထိုကြောင့်။
သီလက္ခန် ဋီကာသစ်၌။ ။ဒေသနာယ ဝေပဋိက္ခေပေါ။
နသဝနာယ။ ။ဟူ၍ ဖွင့်ခြင်းသည်။ ယုတ္တာတရပင်။ ။တော်။
ဣအာယတကဂီတကို။ ဒေသနာယဝေ။ ဒေသနာကာလ၌သာ
လျှင်။ ပဋိက္ခေပေါ။ ပယ်တော်မူ၏။ သဝနာယ။ ကြားနာခြင်း
၌။ န။ ပယ်တော်မမူ။ ။ဤကား ယောဇနာ။

ကဿပဘုရားရှင် သာသနာတော်ကာလ၌။ အဠကရသေ့။
ဝါမကရသေ့။ ယမဒေဝရသေ့။ ဝေသာမိတ္တရသေ့။ ယမတဂ္ဂိ
ရသေ့။ အင်္ဂီရသရသေ့။ ဘာရဒွါဇရသေ့။ ဝါသေဋ္ဌရသေ့။
ကဿပရသေ့။ ဘဂုရသေ့။ ဤရသေ့တကျိပ်တို့သည်။ စျာန
လာဘီဒိဗ္ဗစက္ခုဖြစ်ကုန်၍။ ကဿပဘုရားရှင် သာသနာတော်နှင့်
တကွ။ နှီးနှောစပ်ရှဉ်၍။ ဗေဒင်မန္တန်ကျမ်းတို့ကို။ စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့
၍။ ရသ။ ဒီဃ။ ပ္လုတ။ ဥဒါတ။ အနုဒါတ။ သွရိတသရတို့နှင့်
ပြည့်စုံစွာ။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းဖြင့်။ ဟောရွတ်ကြကုန်
၏။ ထိုနောင်ဘုရားရှင် ဘေးလောင်းတော် ဥက္ကာကရာဇ်မင်းမြတ်
၏။ လက်ထက်တော်စသည်တို့၌။ ဖြစ်ကုန်သော။ ဗြဟ္မဏစဏ္ဍာလ
ပုဏ္ဏားတို့သည်။ ထိုဗေဒင်မန္တန်ကျမ်း၌။ ကြိုးကြားကြိုးကြား။
ပုဒ်ဗျည်းခရာများကို ဖျက်ဆီး၍။ ကိလေသာပွားများကြောင်း။
မကောင်းသော အနက်ရှိကုန်သော ပုဒ်ဗျည်းခရာတို့ကို ထည့်သွင်း
၍။ အာယတက ဂီတဟောရွတ်နည်းဖြင့်။ ဟောရွတ်ကြကုန်
သတတ်။ ဤအကြောင်းကို။ ပဉ္စကအင်္ဂုတ္တိုရ် အဋ္ဌကထာ
ဋီကာ်းမပေ။ စျာချပ်၌။ ။ဂီတန္တိ။ အဋ္ဌကာဒီဟိဒဿဟိပေါရာဏက ဗြဟ္မဏေဟိ သရသမ္ပတ္တိဝသေန။ သဇ္ဈာယိတံ။ ။ဟူ၍ဖွင့်အပ်သောပါဠိ

ကိုင်း။ ။အဋ္ဌကာတိအာဒီဟိတေဟိကိရ။ ။ဒိဗ္ဗေနစက္ခုနာ။ ဩလောကေတွာ။ ပရူပဃာတံအကတွာ။ ကဿပဿ။ သမာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။ ဘဂဝတော။ ပါဝစနေနသဟသံသန္ဒေတွာ။ မန္တာဂန္ထေသု။ အပရေပနဗြာဟ္မဏာ။ ပါဏာတိပါတာဒီရဟိ။ ပက္ခိပေတွာ။ တယောဗေဒေဘိန္ဒိတွာ။ ဗုဒ္ဓဝစနေနသဒ္ဒိံ။ ဝိရုဒ္ဓေအကံသု။ ဟူ၍ဖွင့်အပ်သောပါဠိကိုင်း။ ထောံရှု၍သိအပ်၏။

ဂီတန္တိ။ ဂီတံဟူသည်ကား။ အဋ္ဌကာဒီဟိ။ အဋ္ဌကရသေ့အစရှိကုန်သော။ ဒသဟိ။ တစ်ကျိပ်ကုန်သော။ ပေါရာဏကဗြာဟ္မဏေဟိ။ မကောင်းမှုကို အပပြုကုန်သော ရသေ့တို့သည်။ သရသမ္ပတ္တိဝသေန။ ဥဒါတ အနုဒါတ။ သွရိတ။ အစရှိကုန်သော။ သရအသံတို့နှင့်။ ပြည့်စုံခြင်း၏ အစွမ်းဖြင့်။ ဝါ။ ပြည့်စုံခြင်းနှင့်စပ်သဖြင့်။ သဇ္ဈာယိတံ။ သာယာကြူးချီ။ ရွတ်သိအပ်၏။ ။ကိရ။ ချဲ့ဦးအံ့။ အဋ္ဌကာတိအာဒိဟိ။ အဋ္ဌကရသေ့အစရှိကုန်သော။ တေဟိ။ ထိုရသေ့တစ်ကျိပ်တို့သည်။ ဒိဗ္ဗေနစက္ခုနာ။ ဒိဗ္ဗစက္ခုအဘိညာဏ်ဖြင့်။ ဩလောကေတွာ။ ရှုဆင်ခြင်၍။ ပရူပဃာတံ။ သတ္တဝါတို့အား ညှင်းဆဲခြင်းအမှုကို။ အကတွာ။ မပြုမူ၍။ ကဿပဿ။ ကဿပ အမည်တော်ရှိသော။ သမာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။ ၄ါးသရုပ်။ သစ္စာပုဒ်ကို။ မယုတ်ထင်ထင်။ သိမြင်တော်မူသော။ ဘဂဝတော။ မြတ်စွာဘုရား၏။ ပါဝစနေန။ ပါဠိတော်နှင့်။ သဟ။ တကွ။ သံသန္ဒေတွာ။ နှီးနှောစပ်ရှဉ်၍။ ဂန္ထိတေသု။ စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်ကုန်သော။ မန္တာဂန္ထေသု။ ဗေဒင်မန္တာန်ကျမ်းတို့၌။ အပရေ။ ထိုရသေ့တို့မှ တပါးကုန်သော။ ဗြာဟ္မဏာပန။ ဘုရားရှင်ဘေးလောင်းတော် ဥက္ကာကရာဇ်မင်းမြတ်၏။ လက်ထက်တော်စသည်တို့၌ ဖြစ်ကုန်သော။ ဗြာဟ္မဏာ

စဏ္ဍာလပုဏ္ဏားတို့သည်ကား။ ပါဏာတိပါတာဒိရဟိ။ ပါဏာတီ ပါတာ။ စသည်များထွေ။ သံကိလေကို။ ပွားစေသွတ်လှယ်။ ဆန်းကြယ်ကုန်သော။ ပုဒ်ဗျည်းခရာတို့ကို။ ပက္ခိပေတွာ။ ထည့်သွင်း၍။ တယောဗေဒေ။ ဗေဒင်သုံးပုံတို့ကို။ ဘိန္ဒိတွာ။ ဖျက်ဆီး၍။ ဗုဒ္ဓဝစနေန။ ဘုရားစကားတော်နှင့်။ သဒ္ဓိံ။ တကွ။ ဝိရုဒ္ဓေ။ ဆန့်ကျင်ဘက်ရှတ်သီခြင်းတို့ကို။ အကံသု။ ပြုကုန်သတတ်။ ။ ဤကားယောဇနာ။

ဤယောဇနာကို။ ။သဗ္ဗာယိတန္တိ။ ဂါယနဝသေန။ သဗ္ဗာယိတံ။ တံပန ဥဒါတာ နုဒါတာဒိသရာနံ။ သမ္ပာဒဝသေနေဝ။ ကုစ္ဆိတန္တိအာဟ။ သရသမ္ပတ္တိဝသေနာတိ။ ဟူ၍ဖွင့်အပ်သော ပဉ္စက အင်္ဂုတ္တိုရ်ဋီကာပါဠ်ကိုင်း။ အဋ္ဌကာဒိဟိအပရာပရေ၊ ပစ္ဆိမာ ဩက္ကာကရာဇကာလာဒိသု။ ဥပ္ပန္နာ။ ပက္ခိပိတွာအဋ္ဌကာဒိဟိ။ ဂန္ထိံတမန္တပဒေသု။ ကိလေသသန္နိဿိတပဒါနံ။ တတ္ထတတ္ထပက္ခိပနံကတွာ၊ ဝိရုဒ္ဓေအကံသုတိ၊ဗြာဟ္မဏဓမ္မိကသုတ္တာဒိသု အာဂတနယေန၊ သံကိလေသဌဒီပနတော။ ပစ္စတ္တံကဘူတေအကံသု။

ဟူ၍ဖွင့်အပ်သော ယခင်ဋီကာပါဠ်ကိုရင်း။ ထော်ရှု၍သိအပ်၏။ သဗ္ဗာယိတန္တိ။သဗ္ဗာယိတံဟူသည်ကား။ဂါယနဝသေန၊သာယာကြူးချို၊ ရှတ်သီခြင်း၏အစွမ်းဖြင့်။ ဝါ။ရှတ်သီခြင်းနှင့်စပ်သဖြင့်။ သဗ္ဗာယိတံ၊ သာယာကြူးချို၊ရှတ်သီအပ်၏။တံပန၊ ထိုရှတ်သီခြင်းကိုကား။ ဥဒါတာနုဒါတာဒိသရာနံ၊ ဥဒါတအနုဒါတ အစရှိကုန်သော သရတို့၏။ သမ္ပါဒဝသေနေဝ။ ပြည့်စုံခြင်းအစွမ်းဖြင့်သာလျှင်။ ဝါ။ပြည့်စုံခြင်းနှင့်စပ်သဖြင့်သာလျှင်။ကုစ္ဆိတံ၊ အလိုရှိအပ်၏။ ဝါ။ ရှတ်သီအပ်၏။ ကုတိ၊ ထိုကြောင့်။ သရသမ္ပတ္တိဝသေနာတိ၊သရသမ္ပတ္တိ ဝသေနဟူ၍။ ဝါ။ ဟူသောစကားကို။ အာဟ။

မိန့်ပြီ။ ။အဌကာဒိဟိ။ အဌကာရသေ့ အစရှိကုန်သော ရသေ့တစ်ကျိပ်တို့မှ။အပရာပရေ။ အဆင့်ဆင့်ကုန်သော။ ဩက္ကာကရာဇကာလာဒီသု၊ဘုန်းရှင်ဘေးလောင်းတော်ဥက္ကာကရာဇ်မင်းမြတ်၏လက်ထက်တော်စသည်တို့၌။ ပစ္ဆိမာဥပ္ပန္နာ။ နောက်ဖြစ်ကုန်သောဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုဏ္ဏားတို့သည်၊အဌကာဒိဟိ၊အဌကရသေ့ အစရှိကုန်သောရသေ့ တစ်ကျိပ်တို့သည်။ဂန္ထိတမန္တပဒေသု။စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်ကုန်သောဗေဒင်မန္တန်ပုဒ်တို့၌။ ကိလေသသန္ဓိသိတပဒါနိ။ ကိလေသာကို မှီကုန်သော။ ပုဒ်ဗျည်းခရာတို့ကို။ တတ္ထတတ္ထ။ ထိုထိုအရာတို့၌။ပက္ခိပိတွာ။ ပက္ခိပန်။ ထည့်သွင်းခြင်းကို။ ကတွာ။ ပြု၍။ဝိရုဒ္ဓေအကံသုတိ။ဝိရုဒ္ဓေအကံသုဟူသည်ကား။ဗြာဟ္မဏဓမ္မိကသုတ္တာဒိသု။ဗြာဟ္မဏဓမ္မိကသုတ်စသည်တို့၌။အာဂတနယေန။လာသောနည်းဖြင့် သံကိလေသဌဒီပနတော။ ညစ်နွမ်းကြောင်းအနက်ကိုပြသောအားဖြင့်။ ပစ္စတ္တိကဘူတေ။ သာသနာတော်၏ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်ကုန်သောရွတ်သီခြင်းတို့ကို။ အကံသု။ပြုကုန်ပြီ။ ဤကားယောဇနာ။ ။

ဥဒါဟာစသည်ကို၌ လက္ခဏာတို့ကို။ သရသွတ်ဗျာကြကျမ်း၌။ ။ဥဒ်စ္စရုပလာဘ၂မာနဥဒါတ္တား။ နိဒ်စ္စရနုဒါတ္တား။ သမကြိတျာသွရိတား။ ။ဟူ၍လာသည်နှင့်အညီ။ သိလင့်။ ။ ဥဒ်စ္စ။ မြင့်မြင့်။ ဥပလာဘ၂မာနး။ ရွတ်အပ်သောသရသည်။ ဥဒါတ္တား။ ဥဒါတ္တမည်၏။ နိဒ်စ္စ။ နိန့်နိန့်ရွတ်အပ်သော သရသည်။ အနုဒါတ္တား။ အနုဒါတ္တမည်၏။ သမကြိတျာ။ အညီအမျှရွတ်အပ်သောသရသည်။သွရိတား။သွရိတမည်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။

ဗြဟ္မသမပုဏ္ဏား။ ၁။ ဒေဝသမပုဏ္ဏား။ ၂။ မရိယာဒပုဏ္ဏား။ ၃။ သံဘိန္နမရိယာဒပုဏ္ဏား။ ၄။ဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုဏ္ဏား။ ၅။ဤ

ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်
စာကြည့်တိုက်
ကမ္ဘာအေး
၉၇၉၉

ပုဏ္ဏား ၅ မျိုးတို့တွင်။ ဆွမ်းခံဝတ်ဖြင့်သာလျှင် အသက်မွေးလျက်။ ၈ နှစ်သို့ ရောက်သောအခါ။ ပုဏ္ဏေးမကိုမရှာမူ၍။ ရသော့ရဟန်းပြုပြီးလျှင်။ ဗြဟ္မစိုရ်တရားကိုပွားစေ၍။ ဗြဟ္မပြည်၌။ ဖြစ်သောပုဏ္ဏားသည်။ ဗြဟ္မာနှင့်တူသောကြောင့်။ ဗြဟ္မသမပုဏ္ဏားမည်၏။ ၁။ ဆွမ်းခံဝတ်ဖြင့်သာလျှင်။ အသက်မွေးလျက်။ ၄၈ နှစ်သို့ရောက်သောအခါ။ ပုဏ္ဏေးမကိုရှာ၍။ သားသမီးကိုဖြစ်စေပြီးမှ။ ရဟန်းပြုပြီးလျှင်။ ဗြဟ္မစိုရ်တရားပွားစေ၍။ ဗြဟ္မာပြည်၌ဖြစ်သောပုဏ္ဏားသည်။ နတ်နှင့်တူသောကြောင့်။ ဒေဝသမပုဏ္ဏားမည်၏။ ၂ ဆွမ်းခံ ဝတ်ဖြင့်သာလျှင်။ အသက်မွေးလျက်။ ၄၈ နှစ်သို့ရောက်သောအခါ။ ပုဏ္ဏေးမကိုရှာ၍။ သားသမီးကိုဖြစ်စေပြီးလျှင်။ ရဟန်းမပြုနေသောပုဏ္ဏားသည်။ ပုဏ္ဏားတို့အကျင့်အပိုင်းအခြားမျှရှိသောကြောင့်။ ပရိယာဒပုဏ္ဏားမည်၏။ ၃။ ဆွမ်းခံဝတ်ဖြင့်သာလျှင် အသက်မွေးလျက်။ ၄၈ နှစ်သို့ရောက်သောအခါ။ မျိုးတူမျိုးပေါ်။ တစ်ယောံယောံသောမိန်းမကိုရှာ၍။ သားသမီးကိုဖြစ်စေပြီးလျှင်။ လယ်လုပ်ခြင်း။ ကုန်သွယ်ခြင်း အစရှိကုန်သောအမှုတို့ဖြင့်သာလျှင်။ အသက်မွေးလျက်နေသော ပုဏ္ဏားသည်။ ပုဏ္ဏားတို့၏ အလေ့အကျင့်ကိုဖျက်ဆီးသောကြောင့်။ သံဘိန္နမရိယာဒပုဏ္ဏားမည်၏။ ၄။ ဆွမ်းခံဝတ်ဖြင့်သာလျှင်။ အသက်မွေးလျက်။ ၄၈ နှစ်သို့ရောက် သောအခါ။ မျိုးတူမျိုးပေါ်။ တစ်ယောံယောံသော မိန်းမကိုရှာ၍။ သားသမီးကိုဖြစ်စေပြီးလျှင်။ လယ်လုပ်ခြင်း။ ကုန်သွယ်ခြင်း။ အစရှိကုန်သောအမှုတို့ဖြင့်၎င်း။ ရသတဏှာကြီးမားစွာ ဖြစ်သောအားဖြင့်။ အင်္ဂကရသော့ အစရှိကုန်သော။ ရွေးရသော့ တစ်ကျိပ်တို့ပါဠိတော်နှင့်လျော်စွာ။ စီရင်နှုန်းဖွဲ့အပ်ကုန်သော ဗေဒင်မန္တန်တို့

နှင့်တကွ။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နျုံးကိုဖျက်ဆီး၍။ ယင်ပူဇော်ခြင်း အစီအရင်တို့ကို။ စီရင်ပြီးလျှင်။ ဥက္ကာကရာဇ်မင်းမြတ်ထံသို့။ ချဉ်းကပ်၍။ နွားမတို့ကိုသတ်စေလျက်။ ယဇ်ဂါထာတို့ကို။ အာယတကဂီတဖြင့် ကြူးရင့်၍ရင်း။ အသက်မွေးသော ပုဏ္ဏားသည် ကြမ်းကြုပ်ယုတ်မာသောကြောင့်။ဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုဏ္ဏားမည်၏။ ၅။ ဥက္ကာကရာဇ်မင်းမြတ် လက်ထက်တော်မှစ၍။ ပုဏ္ဏားတို့သည်။ဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလ ပုဏ္ဏားအဖြစ်ဖြင့်ဖြစ်ကြကုန်၏။ ဤဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလ ပုဏ္ဏားတို့ကိုရည်၍။ အပရေပန ဗြာဟ္မဏ ဟူသောပါဠိကို။ အဋ္ဌကထာ၌ဆိုအပ်သည်ဟုမှတ်။ ။

ဂီတန္တိစသော ပါဠိဖြင့်။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နျုံးကို ပြသည်။ ။အပရေပနဗြာဟ္မဏာစသောပါဠိဖြင့်။ အာယတက ရွတ်နျုံးကိုပြသည်။ ။ကိလေသသန္တိဿိဘပဒါနံ ဟူသောပုဒ်၏ အရကို။ ပါဏာတိပါတာဒိရဟိ ဟူသော အဋ္ဌကထာပါဠိနှင့် အညီ။ ယင်ပူဇော်ရာတို့၌။ ပါဏာတိပါတစသည်တို့ကို ပြုခြင်းသည်။ အကျိုးကြီးမြတ်၏ဟု ဆိုအပ်ကုန်သော ပုဒ်ဗျည်းခရာတို့ကိုယူ။ သက်သက်ဝါစာသိလိ၌ဖြစ်ရုံမျှ ဆိုအပ်ကုန်သော ပုဒ်ဗျည်းခရာတို့ကို မယူကုန်လင့်။ ။ဗြာဟ္မဏ စဏ္ဍာလပုဏ္ဏားတို့သည်။ ဥက္ကာကရာဇ်မင်းကြီးအား။ ဟောရွတ်အပ်ကုန်သော။ ကိလေသ သန္တိဿိတပုဒ်တို့ကိုသုတ္တနိပါတ်။ ဗြာဟ္မဏဓမ္မိကသုတ်။ ဂဲးပေ။ ခိချပ်၌။ တေတတ္ထမန္တေဂန္ထိတွာ။ ဩက္ကာကံပုနမုပါဂမုံ။ ယထာ အာပေါစ ပထဝီစ။ဟိရညနေဓာနိယံ။ဝေံဂါဝေါမနုဿာနံ။ ဝေံ ဂါဝေါမနုဿာနံ။ပရိက္ခာရောသောဟိ ပါဏီနံ။ ယဇဿုဗဟုတေ ဝိတ္တံ။ယဇဿုဗဟုတေဓနံ။ ဟူ၍လာသည်ကိုထောက်ရှု၍သိအပ်၏။

တေဗြာဟ္မဏာ။ထိုဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုဏ္ဏားတို့သည်။တတ္ထ။ ထို အသားကိုစွဲ၍ ဖြစ်သောရသတဏှာကြီးမားစွာကြောင့်။ မန္တေ။ အင္ဂကဘုန်းဟော့။ ရသေ့ဆယ်ပါး။ရှင်မြတ်များတို့။တရားတော် နှင့်အညီ။ စီကုန်းနှန်းဖွဲ့ အပ်ကုန်သော။ ဗေဒင် မန္တန်ပုဒ်တို့ကို နှုတ်ပြစ်ပယ်ရှား၍။ တရားမညီ။ ပလီဆန်းကြယ်။ ပြွယာယ် ကုန်သော။ ဗေဒင်မန္တာန်ပုဒ်တို့ကို။ ဂန္ထိတွာ။ စီကုန်းနှန်းဖွဲ့၍။ ဩက္ကာကံ။ ဥက္ကာကရာဇ်မင်းကြီးသို့။ ပုန။ တဖန်။ ဥပါဂမုံ။ ရောံဝင်ဆည်းကပ်၍။ ဟောရှုတ်ကြကုန်ပြီ။ မဟာရာဇ။မင်းမြတ်။ အာပေါ။ ရေသည်၎င်း။ ပထဝီစ။ မြေသည်၎င်း။ ဟိရညံစ။ အသ ပြာသည်၎င်း။ ဓနံစ။ ရွှေငွေသည်၎င်း။ ဓာနိယံစ။ မယောသလေး စသောကောံပဲးသည်၎င်း။ ပါဏိနံ၊ သတ္တဝါတို့၏ ဥပယောဂံ။ အသုံးအဆောင်၏အဖြစ်သို့။ ဂစ္ဆတိယထာ။ ရောက်၏သို့။ ဧဝံ တထာ။ ထိုအတူ။ ဂါဝေါ။ နွားတို့သည်။ မနုဿာနံ။ လူတို့၏။ ဥပယောဂတ္ထာယ။ အသုံးအဆောင်အလို့ငှါ။ ဥပ္ပန္နာ။ ဖြစ်လာ ကုန်၏။ တသ္မာ။ ထိုကြောင့်။ ဧတေ။ ထိုနွားတို့ကို။ မာရိတွာ။ သတ်၍။ ယဇဿု။ ချမ်းသာ်အကြောင်း ကောင်းမှုစင်စစ် ယဇ်ပူဇော်လော့။ ဟိယသ္မာ၊ အကြင်ကြောင့်။ သော၊ ထိုရေ စသောဝတ္ထုအလုံးစုံသည်။ ပါဏိနံ၊ -သတ္တဝါတို့အား။ ပရိက္ခာ ရော၊ အသုံးအဆောင်သည်။ ဟောတိယထာ၊ ဖြစ်၏သို့။ ဧဝံ တထာ၊ ထိုအတူ။ ဂါဝေါ၊ နွားတို့သည်။ မနုဿာနံ၊ လူတို့၏။ ပရိက္ခာရော၊ အသုံးအဆောင်သည်။ ဟောန္တိ၊ ဖြစ်ကုန်၏။ တသ္မာ၊ ထိုကြောင့်။ ပါပံ၊ မကောင်းမှုမည်သည်။ နတ္ထိ၊ မရှိ။ မဟာရာဇ၊ မင်းမြတ်။ ယဇဿု၊ ချမ်းသာအကြောင်း ကောင်းမှု စင်စစ် ယဇ်ပူဇော်လော့။ ဧဝံ၊ ဤသို့ပူဇော်သည်ရှိသော်။ တေ၊

အရှင်မင်းမြတ်အား။ ဝိတ္တံ၊ ဆင်ဝတ်တံဆာရတနာသည်။ ဗဟု၊ ပွားများလွန့်။မဟာရာဇ၊မင်းမြတ်။ယဇသု၊ ချမ်းသာအကြောင်း ကောင်းမှုစင်စစ်ယဇ်ပူဇော်လေ့။ ငေ၊ ဤသို့ပူဇော်သည်ရှိသော်။ တော၊ အရှင်မင်းမြတ်အား။ ဓနံ၊ ရွှေငွေစသော ဥစ္စာရတနာ သည်။ ဗဟု၊ ပွားများလွန့်။ ဣတိ၊ ဤသို့။ ဥပါဂမုံ၊ ရေခံဝင် ဆည်းကပ်၍ ဟောရွတ်ကြကုန်ပြီ။ ။ဤကားယောဇနာ။

ဤဟောရွတ်နည်း ၂ါးတို့ကို၊ ဆဗ္ဗဂ္ဂီရဟန်းတို့သည်၊ လူဖြစ်စဉ် ကာလကပင်၊ တတ်လိမ္မာရင်း ရှိကြကုန်သဖြင့်၊ ထိုနည်း ၂ါး တို့ တွင်၊ အာယတကဂီတနည်းဖြင့်၊ပါဠိဓမ္မကိုလည်း၊ လူတို့အား ဟော ရွတ်ကြကုန်သတတ်။

ဤအာယတကဂီတ၌၊ ဝတ်ခရာပျက်ခြင်း၊ သမဏသာရုပ္ပထက် လွန်သောအသံရှိခြင်း၊ ရှေးအဘို့၌၊ သရကုတ္တိနိကာမယစိတ်ရှိခြင်း၊ ဤအင်္ဂါ ၃ါး ကိုမှတ်။

ယေပနတေသုတ္တန္တာ၊ ကဝိတာ၊ ကာဝေယျာ၊ စိတ္တက္ခရာ၊ စိတ္တဗျဉ္ဇနာ၊ ဗာဟိရကာ၊ သာဝကဘာသိတာ၊ တေသုဘညမာနေ သု၊ သုဿိဿန္တိ၊ သောတံဩဒဟိဿန္တိ။ ။ဤကား နိဒါန ဝါရသံယုတ် ပါဠိတော်။ အာနိကသုတ်ဖွင့်ပေ။ စျချပ်။ ။ ဓမ္မကထိကကေဟိ၊ အာယတကဂီတ၊ နယစဉ်လာ၊ လိမ္မာကြကုန် သော ဓမ္မကထိကပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်။ ယေပနတေသုတ္တန္တာ၊ အကြင် ပါဠိဓမ္မတို့ကို။ ကဝိတာကာဝေယျာ၊ ဟောရွတ်အပ်ကုန်၏။ တေ သုတ္တန္တာ၊ ထိုပါဠိဓမ္မတို့သည်။ စိတ္တက္ခရာ၊ စိတ္တဗျဉ္ဇနာ၊ ပါဏာတိ ပါတ။စသည်များတွေ၊ သံကိဒလေကို၊ ပွားစေအညီ၊ ပလီဆန်း ကြယ်၊ ပြဲ့ယာယ်ကုန်သော၊ ခရာပုဒ်ဗျည်းလည်းရှိကုန်၏။ ဗာဟိ ရကာ၊ သာသနာတော်မှလည်း အပဖြစ်ကုန်၏။ သာဝကဘာသိ

တာ၊ အဋ္ဌကရသေ့ အစရှိကုန်သော ရသေ့တစ်ကျိပ်တို့၏၊ အနွယ်သာဝက၊ ဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုက္ကသားတို့ ဟောရွတ်ကုန်သွဲ့ သို့။ ဟောရွတ်ခြင်းလည်းဖြစ်ကုန်၏။ တန်းကား။ သာဝကဘာသိတာ၊ ရသေ့တို့၏အနွယ်သာဝက၊ ဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုက္ကသားတို့ဟောရွတ် ပြုပြင်၊ စီရင်အပ်ကုန်သော။ ဗာဟိရကာ၊ သာသနာတော်မှအပ ဖြစ်ကုန်သော။စိတ္တက္ခရာ၊ စိတ္တဗျဉ္ဇနာ၊ ပလီဆန်းကြွယ်၊ ပြဲ့ယာယ် ကုန်သော၊ ခရာဗျည်းပုဒ်တို့ဖြင့်။ ယေပနတေသုတ္တန္တာ၊ အကြင် ပါဠိမမ္မတို့ကို။ ကဝိတာ၊ ဟောအပ်ကုန်လတ္တံ့။ ကာဝေယျာ။ ပြုပြင်စီရင်အပ်ကုန်လတ္တံ့။ တန်းကား။ကဝိတာ၊ ကာဝေယျာ၊ ကာဗျာဂီတသျှတ်ဦ၊ လိမ္မာကြကုန်သော။ ယေဘိက္ခူ၊ အကြင် ရဟန်းတို့သည်။ ဘာဝိဿန္တိ၊ ဖြစ်ကုန်လတ္တံ့။ တေပန၊ ထိုရဟန်း တို့သည်။ သာဝကဘာသိတာ။ ရသေ့တို့၏၊ အနွယ်သာဝက၊ ဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုက္ကသားတို့ ဟောရွတ်ပြုပြင်၊ စီရင်အပ်ကုန်သော။ ဗာဟိရကာ၊ သာသနာတော်မှ အပဖြစ်ကုန်သော။ ဝိတ္တက္ခရာ စိတ္တဗျဉ္ဇနာ၊ ပလီစန်းကြွယ် ပြဲ့ယာယ်ကုန်သော ခရာပုဒ်ဗျည်း တို့ဖြင့်။ တေသုတ္တန္တာ၊ တေသုတ္တန္တေ၊ ထိုပါဠိမမ္မတို့ကို။ ဘဏိဿန္တိ၊ ဟောရွတ်ကုန်လတ္တံ့။ တန်းကား။ သာဝကဘာသိ တာ၊ ကုန်သော။ ဗာဟိရကာ၊ ကုန်သော။ စိတ္တက္ခရာ၊ စိတ္တဗျဉ္ဇ နာ၊ ပါဏာတိပါတ စသည်များတွေ့ သံကိလေကို၊ ပွားစေအညီ ပလီဆန်းကြွယ် ပြဲ့ယာယ်ကုန်သော၊ ခရာပုဒ်ဗျည်းရှိကုန်သော။ ကဝိတာကာဝေယျာ၊ ကာဗျာဂီတန်းတို့ဖြင့်။ ဘဏိဿန္တိ၊ ဟော ရွတ်ကုန်လတ္တံ့။တေသု၊ ထိုပါဠိမမ္မတို့ကို။ဘညမာနေသု၊ ဟောအပ် ကုန်သည်ရှိသော်။ သာမဏေရာဒယော၊ သာမဏေတသွယ်၊ ရဟန်းငယ်တစု၊ မာတုဂါမတသီး၊ ဒါယကာ လူသက်ကြီး စသည်

တိုသည်။ သုဿိဿန္တိ၊ ကြွားနာကြကုန်လတ္တံ့။ သောတံ၊ နားကို။ ဩဒဟိဿန္တိ၊ ထောင်ကြကုန်လတ္တံ့။ ။ကျကားယောဇနာ။

ကျယောဇနာ ၁ ၄ ဝိကပ်တို့တွင်၊ ဒုတိယ တတိယ ဝိကပ်တို့၌၊ စိတ္တက္ခရာအစ၊ဘာသိတာအဆုံးရှိကုန်သော ပုဒ်တို့ကို၊ဝိသေသနတ္ထ ကရဏတ္ထ၌၊ ပထမန္တဟုမှတ်၊ စတုတ္ထဝိကပ်၌၊ ကဝိတာပုဒ်ကစ၍၊ ရှေးနည်းမှတ်။ စတုတ္ထဝိကပ်၌၊ ကဝိဘာပုဒ်၏အနက်ကို၊ ပကာသိက အဘိဓါန်၌။ ။ကဝိတာ၊ သြတြံ၊ ကဝိ၊ကဝိတ္တ၊ ဂဒ၂၊ဋ္ဌေလ္လိကား။ ဟူ၍ငြင်း။ ။မဟာဓိနိအဘိဓါန်၌။ ။ကဝိတာ၊ သြတြံ၊ကဝေး၊ ကမ္မံး၊ ဘာဝေါဝါ၊ တလ်၊ ကဝိကြ္ဘာ၊ ကာဗျေဘဝတိ။ ။ ဟူ၍ငြင်း။ လာသည်ကိုထောက်ရှု၍သိအပ်၏။

ကဝိတာ၊ ကဝိတာပုဒ်သည်။ သြတြံ၊ ထိုလိန်။ ကဝိ၊ ကဝိပုဒ်။ ကဝိတ္တ၊ ကဝိ၏အဖြစ်။ ပဒ၂၊ ဆန်း-အလင်္ကာ၊ ကဗျာစကား၊ ပုဒ် အပေါင်း။ ဋ္ဌေလ္လိကား၊ ဂါထာကဗျာသီချင်းအနက်ရှိ၏။ ။ကဝိ တာ၊ ကဝိတာပုဒ်သည်။ သြတြံ၊ ထိုလိန်။ ကဝေး၊ ကဝိပုဒ်။ကမ္မံး၊ ကံနက်။ ဝါ။ တန်ျးကား။ ဘာဝေါ၊ တဒ္ဓိတ်ဘောအနက်။ တလ်၊ တာပစ္စည်း။ ကဝိကြ္တော၊ ကဝိတို့ပြုပြင်စီရင်အပ်သော။ ကာဗျေ၊ကဗျာဂီတသျှတ်၌။ဘဝတိ။ဖြစ်၏။ ။ကျကားယောဇနာ။ ကာဝေယျပုဒ်လည်းရှေးနည်း။ ။

ယံစိတ္တက္ခရံ၊ စိတ္တဗျဉ္ဇနံ၊ ပိသဒ္ဒံ၊ သုဏာတောရောဂါဒယော၊ ဥပဇ္ဇန္တိ၊ ဝေရှုပေါသဒ္ဒေါနသေဝိတဗ္ဗော။ ။ကျကား သုတ်မ ဟာဝါအဋ္ဌကထာ။ သက္ကပဉှာသုတ်အဖွင့်။ ဂံးပေ။ တုချပ်။

စိတ္တက္ခရံစိတ္တဗျဉ္ဇနံ၊ ဗာဟိရက၊ ကဗျာသီချင်းသည် စသည်တို့ စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်သော။ ကာဗျာဂီတသျှတ်ချိုးဖြင့်၊ တွဲ့နွဲ့ဝေဂုစ်၊ ပုဒ်ဝါကျအခန်းခန်း၊ ရွတ်ဆန်းခြင်းအစွမ်းဖြင့်၊ ဆန်းကျယ်သော ခရာပုဒ်ဝါကျရှိသော။ ယံသဒ္ဒံပိ၊ အကြင်အသံကိုလည်း။ သုဏ တော၊ ကြားနာသောသူအား။ ရာဂါဒယော၊ ရာဂစသည်တို့ သည်။ ဥပ္ပဇ္ဇန္တိ၊ ဖြစ်ကုန်၏။ ဝေရူပေါ၊ ဤသို့သဘောရှိသော။ သဒ္ဒေါ၊ အသံကို။ နသေဝိတဗ္ဗော၊ မမှီဝဲအပ်။ ။

ဤကားယောဇနာ။

ဤယောဇနာကို၊ ယင်း၏ဋီကာဥ်။ ။တယိဒံ၊ ကဗျနဋ္ဌကာ ဒိဂတဝေဝစနဝသေနစ၊ ဥစ္စာရဏဝသေနစ ဝိစိတ္တသန္နိဝေသတာ ယ၊ တထာပဝတ္တဝိကပ္ပဝသေန စိတ္တဝိစိတ္တဘာဝေန ဥပတိဋ္ဌနကံ၊ သန္ဒာယာယ၊ ယံစိတ္တက္ခရံ။ လ။ ဥပ္ပဇ္ဇန္တိတိ။ ။ဟူ၍ဖွင့်အပ် သောပါဠိကိုထောက်ရှု၍သိအပ်၏။

ကဗျနဋ္ဌကာဒိဂတဝေဝစနဝသေနစ၊ ဗာဟိရက၊ကဗျာသီချင်း သည်စသည်တို့စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့၊ တွဲ့နွဲ့ဝေဂုစ်၊ ပုဒ်ဝါကျအစွမ်းဖြင့်၎င်း။ ဥစ္စာရဏဝသေနစ၊ဟောရွတ်ခြင်းအစွမ်းဖြင့်၎င်း။ဝါ။ဟောရွတ်ခြင်း အထူးဖြင့်၎င်း။ ဝိစိတ္တသန္နိဝေသတာယ၊ ပုဒ်ဗျည်းခရာ၊ ဆန်းကြယ် စွာပြု၊ ဧဝေးသည်၏အဖြစ်ကြောင့်။ တယိဒံ၊ ထိုအသံသည်။ စိတ္တက္ခရံ၊ စိတ္တဗျဉ္ဇနံ၊ ဆန်းကြယ်သောခရာပုဒ်ဗျည်းရှိသည်မည်၏။ တထာပဝတ္တဝိကပ္ပဝသေန၊ ထိုသို့ခြင်းရာ၊ ဆန်းကြယ်စွာဖြစ် သော ကာဗျာသီချင်းဝိကပ်၏အစွမ်းဖြင့်။ စိတ္တဝိစိတ္တဘာဝေန၊ အလွန်ဆန်းကြယ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်။ ဥပဘိဋ္ဌနကံ၊ တကြိမ် ကြားက နားရင်းမကွာ၊ မြဲမြန်စွာတည်၍၊ နှောင်ဖွဲ့တတ်သော၊ ဝါ။ ယုတ်သောအဖို့၌တည်၍ စီးပွားချမ်းသာကို၊ ဖျက်ဆီးတတ်

သော နဋ္ဌဂီတသီချင်းသံကို။ သန္ဓာယ၊ ရည်ညွှန်းတော်မူ၍။ ယံစိတ္တကမ္ခရံ၊ လ။ ဥပ္ပဇ္ဇန္တိ ိတိ ယံစိတ္တကမ္ခရံ။လ။ ဥပ္ပဇ္ဇန္တိဟူသော စကားကို။ အာဟ၊ မိန့်ပြီ။ ။ဤကား ယောဇ္ဇနာ။ ဤပါဠိ၌ ကဗျပုဒ်ကို။ ကဝတေတဉ္စယတေတိကဝံ၊ ကာဗျာဂီတဘေဒံ၊ တံကရောတီတိကဝိ၊ ကလယောကဗျော၊ အထဝါ၊ ကဝံတိဂီတကမ် စိတြံဝါ ကရောတီတိကဝိ။ တထာ၊ ကဗျော။ ။ဟူ၍ ဝစနတ္ထပြု။ ။ယံဂီတံ၊ အကြင်ကဗျာသီချင်းကို။ ကဝတေတဉ္စ ယတေ၊ နာသူမုံရာဇ၊ နှစ်သက်အပ်၏။ ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ တံ၊ ထိုဂီတသည်။ ကဝံ။ ကဝမည်၏။ကာဗျာဂီတဘေဒံ၊ ကာဗျာ သီချင်းအထူးကိုရ၏။ ယော၊ အကြင်သူသည်။ တံ၊ ထိုကာဗျာ သီချင်းကို။ ကရောတိ၊ ပြုပြင်စီရင်တတ်၏။ ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ သော၊ ထိုသူသည်။ ကဝိ၊ ကဝိမည်၏။ ကလ၊ ကလရာကို။ ယောဇယတိ။ ကဗျော၊ ကဗျပုဒ်ဖြစ်စေ။ အထဝါ၊ တနည်းကား။ ယော၊ အကြင် သူသည်။ ကဝတိ၊ ဂီတကမံကရောတိ၊ ကာဗျာသီချင်းအစဉ်ကို ပြုပြင်စီရင်တတ်၏။ စိတြံဝါကရောတိ၊ ပလီဆန်းကြယ်၊ ပြဲ ယာယ်ဝေဝုစ်၊ မှုဒ်ဗျည်းခရာကိုလည်း၊ ပြုပြင်စီရင်တတ်၏။ ဣတိ။ ထိုကြောင့်။ သော၊ ထိုသူသည်။ ကဝိ၊ ကဝိမည်၏။ တထာ၊ ရှေးနည်းအတူ။ ကဗျော၊ ကဗျပုဒ်ဖြစ်စေ။ ။ဤကားယောဇ္ဇနာ။

ဤဝစနတ္ထ၌။ ကဝံ ဝါဒ်၊ တင္ဌနကြိယာ၊ ဂီတကရဏ၊ စိတြ ကရဏကြိယာ၊ နေဝံဝိကပ်ကို။ ဃာယတိဂန္ဓေ ပါဒ်နံ ကရောတိ ဝစနတ်ကဲ့သို့မှတ်။ ။မဟာနိဝိအာဘိဓာန်၌။ ။ကဝ။သတ္တုတော် ဝဏ္ဏနေ။ ဟူ၍ လာသည်ကိုလည်းရှု။ ကဝ။ ကဝပုဒ်သည်။ သတ္တုတော်၊ နှစ်သက် ရွှင်မို့၊ ကာဗျာပျို့၌ရင်း။ ဝဏ္ဏနေ၊ ကာ ဗျာသီချင်း အစဉ်ကိုပြုခြင်း၊ ဆန်းကြယ်ခြင်းကို ပြုခြင်းစသော

အနက်၌ရင်း၊ ဖြစ်၏။ ဤကားယောဇနာ။ ။ဝဏ္ဏပုဒ်၏အနက်ကိုလည်း၊ ယှဉ်အဘိဓါန်၌" ဝဏ္ဏ။ ဝဏ္ဏနေ။ ဟူ၍ရင်း။ဂီတကြမေ။စိတြေစ။ဟူ၍ရင်း။ လာသည်ကိုလည်းရှုလေ။ ။ဝဏ္ဏ။ ဝဏ္ဏပုဒ်သည်။ဝဏ္ဏနေ။ ချဲ့ခြင်း၊ စီရင်ခြင်းစသောအနက်၌ဖြစ်၏။ ဂီတကြမေ၊ ကာဗျာသီချင်းအစဉ်ကိုပြုခြင်းအနက်၌ရင်း။ စိတြေစ၊ ဆန်းကြယ်ခြင်းကို ပြုခြင်းအနက်၌ရင်းဖြစ်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။ နဋ္ဋကပုဒ်ကို။ ။နဋ္ဋတိဟိံသတိ သဿပရေဇေဝေါနာတိ။ဝါ။နဋ္ဋော၊ သောအဿအတ္ထိတိနဋ္ဋကော။ ။ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။ ယောအဘိနယော၊ အကြင်ကာဗျာသီချင်း ကခြင်းအထူးကို စီရင်ခြင်းသည်။ ဝါ။ တနည်းကား။ ဇေကာန၊ ထိုစီရင်ခြင်းဖြင့်။ သဿပရေ၊ မိမိဟုဆိုအပ်သောစီရင်သူနှင့်တကွ၊ သူတပါးတို့ကို။ နဋ္ဋတိ ဟိံသတိ၊ ညှဉ်းဆဲတတ်၏။ ဣတိ၊ ထို ၂ါးသော သဘာတ်ကြောင့်။ သော၊ ထိုအဘိနယအမှုသည်။ နဋ္ဋော။ နဋ္ဋမည်၏။ သော၊ ထိုနဋ္ဋသည်။ အဿ၊ ထိုသူအား။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ သော၊ ထိုသူသည်။ နဋ္ဋကော၊ နဋ္ဋကမည်၏။

ဤကားယောဇနာ။

ဤဝစနတ္ထကို၊ မဟာနိ မိအဘိဓာန်၌။ ။နဋ၊ ပုံ။ နဋ္ဋတိ၊ နဋ၊ အစ်နာဋကာဒိဣဒ္ဓိဂျကာဗျာဘိနယကဏ္ဍရိ၊ နဏ္ဍယဘောဒေ။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုရင်း။ ။နဋ္ဋး၊ ကြီဒတျ။ ဟိံသနေ။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုရင်း။ ထောံရှု၍သိလေ။

နဋ၊ နဋပုဒ်သည်။ ပုံ၊ ပုံလိန်။ နဋ္ဋတိ၊ ညှဉ်းဆဲတတ်၏။ နဋ္ဋ၊ နဋ္ဋဓာတ်။ အစ်၊ အပစ္စည်း။ နာဋကာဒိဣဒ္ဓိဂျ။ ကာဗျာဘိနယကဏ္ဍရိ၊ ကချီသည်အစရှိကုန်သောသွင်သည်တစုတို့ စက္ခု၊ သောတနှစ်ဝကြိုက်ကုံ၊ အာရုံမက်ဖွယ်၊ ဆန်းကြယ်သော ကသီခြင်း

ကာဗျာအမှုကို ပြုပြင်စီရင်ခြင်း၌ရင်း။ နိုက္ကကဘောဒေ၊ ကခြင်းအထူး၌ရင်းဖြစ်၏။ ။နဋ္ဋ၊ နဋ္ဋပုဒ်သည်။ ဤတျော။ ကခြင်း၌။ ဟိံသနေ၊ ညှင်းဆဲခြင်း၌ဖြစ်၏။ ။ဤကားယောဂ္ဂါ။ ဝေဝစနပုဒ်ကို။ သာသနတော၊ ဝေဗျတိရိတ္တာပနတော၊ ဂုဏသသမ္ဗာဓာပနတော ဝါ၊ ဝစိယတောဂိယတောတိဝေဝစနံ၊ ကာဗျာဂီတက္ခရံ။ ။ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။

သာသနတော၊ သာသနာတော်ကို။ ဝေဗျာတိရိတ္တာပနတော ဝါ၊ ပျက်ကင်းဆုတ်ယုတ် တိန်မြုဇ်စေသော အားဖြင့်၎င်း။ ဂုဏသ၊ ကာမဂုဏ်ကို။ သမ္ဗာဓာပနတော ဝါ။ ကြီးပွားစေသောအားဖြင့်၎င်း။ ဝါ။ ခေါ်စေသောအားဖြင့်၎င်း။ ယံစိတ္တက္ခရံ။ အကြင်ဆန်းကြယ်သောခရာပုဒ်ဗျည်းကို။ ဝစိယတော၊ ဂီယတော၊ သာရကြူးချီ၊ ရွတ်သီအပ်၏။ ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။ တံ၊ ထိုခရာပုဒ်ဗျည်းသည်။ ဝေဝစနံ၊ ဝေဝစနမည်၏။ ကာဗျာဂီတက္ခရံ၊ ကာဗျာဂီတခရာပုဒ်ဗျည်းကိုရစေ။ ဤကားယောဇ္ဇာ။ ။

ဝေဝစနပုဒ်၏အနက်ကို။ သဒ္ဒသိန္ဓုအဘိဓါန်၌။ ။ငဝး၊ ပဒပူရဏာ‌ထ၊ အဗျယ၊ သမ္ဗာဓန၊ အနုနယ၊ ဗျတိရိတ္တ၊ ပုတ္တာ။ ။ဟူ၍လာသည်ကို၎င်း။ ။မုတ္တာဝလိအဘိဓါန်၌။ ဝစနပုဒ်၏အနက်ကိုပြရာ၌။ ။ဂီ၊ ဂါထာ။ ဂဏး။ ။ဟူ၍လာသည်ကို၎င်း။ ထောက်ရှု၍သိအပ်၏။

ငဝး၊ဝေပုဒ်သည်။ ပဒပူရဏာ‌ထ၊ ပုဒ်ပြည့်ခြင်းအနက်ရှိ၏။ အဗျယ၊ လိန်ကြောင့်ရှုပ်အထူးမဖြစ်။ သမ္ဗာဓန၊ ကြီးပွါးခြင်းအနက် ခေါ်ခြင်းအနက်။ အနုနယ၊ ချီးမွမ်းခြင်းအနက်။ ဗျတိရိတ္တ၊ ပျက်ခြင်းကင်းခြင်းယုတ်ခြင်းအနက်။ ပုတ္တာ၊ ကျမ်း။ လက်ရေးအနက်ရှိ၏။ ။ဝစန၊ ဝစနပုဒ်သည်။ ဂီ၊ ကာဗျာသီချင်းအနက်။

ဂါထာ၊ ဂါထာဟူသောအနက်။ ဂဏ၊ အပေါင်းစုသောအနက်
ရှိ၏။ ။ဤကားယောဇနာ။

ဥပတိဋ္ဌနကံပုဒ်ကို။ ။ဥပအဓိကံဋ္ဌတွာ၊ နယတိဗန္ဓတီတိ၊ ဥပ
တိဋ္ဌနော၊ ဥပတိဋ္ဌနဘူတော၊ ကံရဝေါ၊ အထဝါ၊ ဥပဟိနဘာဝေ
ဋ္ဌတွာ၊ နက္ကေတိ၊ ဟိတသုခံဝိနာသေတီတိ၊ တထာဂီတရဝေါ။
ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။ ။ယောသဒ္ဒေါ၊ အကြင်အသံသည်။ ဥပအဓိ
ကံဌတွာ၊ လွန်စွာတည်၍။ နယတိဗန္ဓတိ၊ နှောင်ဖွဲ့တတ်၏။ ဣတိ၊
ထိုကြောင့်။သော၊ ထိုအသံသည်။ ဥပတိဌနော၊ ဥပတိဌနမည်၏။
ဥပတိဌနဘူတော၊ လွန်စွာတည်၍နှောင်ဖွဲ့တတ်သည်ဖြစ်၍ဖြစ်သော။
ကံရဝေါ၊ သီချင်းသံတည်း။ အထဝါ၊ တနည်းကား။ ဥပဟိနဘာ
ဝေ၊ ယုတ်သောအဖို့၌။ ဌတွာ၊ တည်၍။ ဟိတသုခံ၊ စီးပွားချမ်း
သာကို။နက္ကေတိဝိနာသေတိ၊ ဖျက်ဆီးတတ်၏၊ဣတိ၊ ထိုကြောင့်။
တထာ၊ ယို့အတူ။ ဥပတိဋ္ဌနကမည်၏။ ဂီတရဝေါ၊ သီချင်းသံ
ကိုရစေ။ ဤကားယောဇနာ။

ဤဝစနတ္ထ၌။ ဥပပုဒ်ကို၊ အဓိကဘ္ဘာဟိနတ္ထဘို့၌မှတ်။ တိဋ္ဌ
ပုဒ်ကို၊ ဌာဓါတ်၊ ဌာနတ္ထ၌၊ နပုဒ်ကို၊ ဗန္ဓနတ္ထ၌၊ ကပုဒ်ကို၊ ရဝတ္ထ၌
မှတ်၊ ဒုတိယဝိကပ်၌၊ နက္ကပုဒ်နေ၊ နာသနတ္ထ၌မှတ်။ ကသံယုတ်
လေ၁ပ။ ။ဤအနက်တို့ကို၊ မဟာနိမိအဘိဓါန်၌၊ ဥပ၊ အဗျ'၊
အဓိကာ'ထေ၊ ဟိနေ။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း၊ဒြုမအဘိဓါန်၌။
န၊ပုံ၊သုဂတ၊ဗန္ဓ။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း၊မဟာနိမိအဘိဓါန်၌။
က၊ပုံ၊ကဂဇ္ဇေ။ ။နက္က၊ နာသနေ။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း၊
ထောက်ရှု၍သိလေ။

ဥပ၊ ဥပပုဒ်သည်၊ အဗျ'၊ အဗျပုဒ်၊ အဓိကာ'ထေ၊ လွန်ကဲ
ခြင်းအနက်၌၊ ဟိနေ၊ ယုတ်မာခြင်းအနက်၌ဖြစ်၏။ ။န၊ နပုဒ်

သည်၊ ပုံ၊ ပုံလိမ်၊သုဂတား၊ ကောင်းစွာလာခြင်းအနက်၊ ဗန္ဓ၊ နှောင်ဖွဲ့ခြင်းအနက်ရှိ၏။ ။ကား၊ ကပုဒ်သည်၊ ပုံ၊ ပုံလိမ်၊ ကဂဗ္ဗေ၊ အသံ ဟူသောအနက်၌ဖြစ်၏။ ။နက္က၊ နက္ကပုဒ်သည်။ နာသနေ၊ ဖျက်ဆီးခြင်းအနက်၌ဖြစ်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။ ။ဤဋီကာပါဌ်ဖြင့်၊ မဇ္ဈိမတိုက်၌ဖြစ်ကုန်သော၊ ကာဗျာသျှတ်၊ ဂီတသျှတ်နှိုးတို့ဖြင့်စီရင်အပ်ကုန်သော၊ ဗာဟိရက၊ ကာဗျာဂီတ၊ နဋ္ဋဂီတတို့ကိုသာယူအပ်ကုန်၏။ ယခုကာလ၌၊ အတ္ထနိဿိတ၊ ဓမ္မနိဿိတဖြစ်ကုန်သော၊ ပျို့ကာဗျာဂီတတို့ကို မယူအပ်ကုန်။ အယုတ်အားပြင့်၊ ကုမ္ဘဒါသီဂီတပင် ဖြစ်သော်လည်း၊ နိဿိတ ၂ ါး နှင့်စပ်ရှဉ်မူ ဟောရွတ်ကြားနာအပ်ကြောင်းကိုယွှင်သုတ်မဟာဝါအဋ္ဌကထာ၌ပင်။

ယံပနအတ္ထနိဿိတံ၊ ဓမ္မနိဿိတံ ကုမ္ဘဒါသီဂီတံပိ၊သုဏန္တဿ၊ ပသာဒေါဝါ၊ ဥပ္ပဇ္ဇတိ၊ နိဗ္ဗိဒါဝါသဏ္ဌာတိ၊ ဝေဠုပေါ၊ သဒ္ဒေါ သောဝိတဗ္ဗော။ ။ဟူ၍မိန့်အပ်ပြီ။

ပန၊ သောဝိတဗ္ဗသဒ္ဒ ကိုဆိုဦးအံ့။ အတ္ထနိဿိတံ၊ တမလွန်၌ ကောင်းကျိုးကိုမှီထသော။ ဓမ္မနိဿိတံ၊ လောကုတ္တရာဓမ္မ၊ ရတနာ ၃ါး တို့၏၊ ဂုဏ်ကိုမှီထသော။ ကုမ္ဘဒါသီဂီတံ၊ ရေခတ်ထင်းခွေ၊ အထွေထွေစု၊ သက်မွေးမှုကို၊ ပြုကြကြည်ညို၊ မိန်းမပျိုတို့၊ စိတ်လိုဝမ်းမြင့်၊ ကြူးရင့်အပ်သော။ ယံသဒ္ဒံပိ၊ အကြင်အသံကိုသော်လည်း။ သုဏန္တဿ၊ ကြားနာသောသူအား။ ပသာဒေါဝါ၊ သဒ္ဓါတရားသည်လည်း။ ဥပ္ပဇ္ဇတိ၊ ဖြစ်၏။ နိဗ္ဗိဒါဝါ၊ ဝဋ်၌ငြီးငွေ့ခြင်း သံဝေဂသည်လည်း။ သဏ္ဌာတိ၊ ကောင်းစွာတည်၏။ ဝေဠုပေါ၊ ဤသို့သဘောရှိသော။ သဒ္ဒေါ၊ အသံကို။ သောဝိတဗ္ဗော၊ မှီဝဲအပ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤပါဌ်၌၊ ကုမ္ဘဒါသီပုဒ်ကို။ ။ကုကုဿိတံဥမ္ဘတိပူရတိဥပက္ကမတိဝါ၊ ပါလေတီတိဝါ၊ ကုမ္ဘော၊ ဒါသတိဒါတုံ အရဟာတိ၊ ဒါသိယတေအဂ္ဂံ အဿာတိဝါ၊ ဒါသီ၊ ကုမ္ဘောစသောဒါသီစာတိ ကုမ္ဘဒါသီ။ ။ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။

ယာထိ၊ အကြင်အမှုလုပ်မိန်းမသည်။ ကုကုဿိတံ၊ အသက်မွေးမှု၊တခုခုကို။ဥမ္ဘတိပူရတိ၊ ပြည့်စေ၏။ ဝါ။တနျ်းကား။ ဥပက္ကမတိ၊ လုလ္လ၏။ ဝါ။ တနျ်းကား။ ပါလေတိ၊ စောင့်ရှောံတတ်၏။ ဣတိ၊ ထို ၃ါး သောသကတ်ကြောင့်။ သာ၊ ထိုမိန်းမသည်။ ကုမ္ဘော၊ ကုမ္ဘမည်၏။ ယာထိ၊ အကြင်မိန်းမသည်။ ဒါတုံအရဟာတိ၊ အဖို့ပေးခြင်းငှါထိုက်၏။ ဝါ။ တနျ်းကား။ အဿာ၊ ထိုမိန်းမအား။အဂ္ဂံ၊အဖို့ကို။ဒါသိယတေ၊ပေးအပ်၏။ ဣတိ၊ထိုထိုက်သောပေးရာဖြစ်သောသကတ်ကြောင့်။ သာ၊ ထိုမိန်းမသည်။ ဒါသီ၊ ဒါသီမည်၏။ ကုမ္ဘောစ၊ ကုမ္ဘမည်သည်လည်းဟုပ်တည်း။ သော၊ ထိုကုမ္ဘမည်သောသူသည်။ ဒါသီစ၊ အမှုလုပ်မိန်းလည်းဟုပ်တည်း၊ ဣတိ၊ ထိုနှစ်ဟုပ်သောသကတ်ကြောင့်။ သာ၊ ထိုအမှုလုပ်မိန်းမသည်။ ကုမ္ဘဒါသီ၊ ကုမ္ဘဒါသီမည်၏။ဤကားပယောဇ္ဇာ။

ဤဝစနတ္ထ၌၊ ကုမ္ဘပုဒ်ကို၊ ကာမေတီတိကာမော ပုဒ်ကဲ့သို့၊ နိစ္စပုံလိန်မှတ်။ ။မဟာနိမိ အဘိဓာန်၌။ ။ကုမ္ဘ၊ ပုံ။ ကုံ၊ ဘူမိံ၊ ကုတ္သိတံဝါ၊ ဥမ္ဘတိ၊ ဥန်ဘာ၊ ပူရဏေ၊ အစ်။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ဒါဂး၊ ဒါနေ၊ ဘွံဥဘံ။ ။ဟူ၍လာသည်ကိုင်း။ ထောံရှု၍သိလေ။ ကုမ္ဘး၊ ကုမ္ဘပုဒ်သည်။ ပုံ၊ပုံလိန်။ ကုံ၊ ကုံပုဒ်သည်။ ဘူမိံ၊ မြေကိုဟော၏။ ဝါ။ တနျ်းကား။ ကုတ္သိတံ၊ အသက်မွေးမှု၊တခုခုကိုဟော၏။ ဥမ္ဘတိ၊ပြည့်စေ၏။ ဝါ။လုလ္လ၏။ ဝါ။ စောင့်ရှောက်တတ်၏။ ဥန်ဘာ၊ ဥန်ဘဓါတ်။ ပူရဏေ၊ ပြည့်စေ

ခြင်း။လုလ္လခြင်း၊စောင့်ရှောက်ခြင်းအနက်၌ဖြစ်၏။ အစ်၊ဒ၊ပစ္စ၂း။
ဒါဂေး၊ ဒါသပုဒ်သည်။ ဒါနေ၊ ပေးကမ်းခြင်းအနက်၌ဖြစ်၏။ဘူခံ၊
ဘူဝါဒိဂိုဏ်း၊ဥဘ ၊ပဒ၊ အာချာတ်ပုဒ် ၂ါးသက်။ ။ဤကား
ယောဇ္ဇာ။

ကုံပုဒ်၏အနက် ၂ါးတို့တွင်၊ ဒုတိယတ္ထကိုသာ၊ ကုမ္ဘဒါသီပုဒ်၌
မှတ်။ ကုမ္ဘဒါသီ၊ အိုးထိန်းသည်ကျွန်မဟူ၍၊ အနက်ယောဇ္ဇာကြ
သည်ကားမသင့်လှန်း။ ဝိန်းအဋ္ဌကထာတို့၌၊ လာကုန်သော၊ နဋ္ဋ
ဂီတ၊ဒန္တဂီတ၊ သာဓုကီဠနဂီတ၊ ဓမ္မဘာဏကဂီတ၊ အာယတက
ဂီတ၊သရဘညဂီတ၊ ဤဂီတအပြား ၆ါးတို့တွင်၊ ရှေးဂီတ ၂ါး ကို၊
သိက္ခာပုဒ်ရှိမရှိ ရှင်လူတို့သည်၊ ဟောရွတ်ကြားနာခြင်းငှါမအပ်။
တတိယဂီတကို၊သိက္ခာပုဒ်ရှိရှင်လူတို့သာလျှင်၊ ဟောရွတ်ကြားနာ
ခြင်းငှါမအပ်သည်၊သိက္ခာပုဒ်မရှိလူတို့ကား။ ဟောရွတ်ကြားနာ
သော်အပြစ်မရှိ။စတုတ္ထပဥ္စမဂီတ ၂ါးကို၊ သိက္ခာပုဒ်ရှိမရှိ ရှင်လူတို့
ဟောရွတ်ခြင်းငှါသာလျှင်မအပ်သည်၊ကြားနာရုံမျှသော်ကားအပ်
၏၊ဆဋ္ဌဂီတ၌၊မအပ်သောမည်သည်မရှိ၊အချင်းခပ်သိမ်းပင်အပ်၏။
ကုမ္ဘဒါသီဂီတကို သာဓုကီဠနဂီတ၌သွင်း။အာယတယဂီတနှင့်၊ ဓမ္မ
ဘာဏကဂီတသည်၊ သဘောတူ အမည်မျှသာကွဲပြားသည် တူ
ကြောင်းကို၊ ဘိက္ခုနီလသုဏဝဂ်၊ ဒသမသိက္ခာပုဒ်အဖွင့်၊ ကင်္ခါ
ဋီကာသစ်၌။ တတ္ထဓမ္မဘာဏကဂီတံနာမ၊ အသညတ္တာဘိက္ခုနံ၊တံတံ
ဝတ္တံ ဘိန္ဒိတွာ၊အတိဒီဃံကတွာဂီတဿရေနဓမ္မဘဏနံ၊တမ္ပိနေဝ
ဘိက္ခုနော၊ နဘိက္ခုနီနံဝဋ္ဋတိ။ ဟူ၍ဖွင့်အပ်သောပါဠိကို၊ ထောက်ရှု
၍သိအပ်၏။

တတ္ထ၊ထိုဂီတတို့တွင်။အသညတဘိက္ခုနံ၊ကိုယ်နှုတ်ကိုမစောင့်
ကုန်သောရဟန်းတို့၏။တံတံဝတ္တံ၊ထိုထိုသုတ်ဇာတ်ဂါထာ၊သုံးဖြာ

အရှိ၊ ပါဠိမမှ၏။ဝါ။ ပါဠိမမှကို၊ ဟောရွတ်ရာဟောရွတ်ကြောင်း၊ ဟောရွတ်ခြင်းဟူသော၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နည်းကို။ ဘိန္ဒိတွာ၊ ဖျက်စီး၍။ အတိဒီဃံ၊ သမဏသာရုပ်၊မဟုပ်စင့်စင့်၊အလွန်ရှည်မြင့်သောအသံကို။ကတွာ၊ပြု၍။ ဂီတဿရေန၊သီချင်းသံဖြင့်။ ဓမ္မဘဏနံ၊ တရားဟောရွတ်ခြင်းသည်။ ဓမ္မဘာဏကနာမ၊ဓမ္မဘာဏကကဂီတမည်၏။တမ္ပိ၊ထိုဂီတသည်လည်း။သိက္ခနေ၁၊ ရဟန်းယောကျ်ားအား။ နေဝဝဋ္ဋတိ၊ မအပ်။ ဘိက္ခုနီနံ၊ရဟန်းမိန်းမတို့အား။ နဝဋ္ဋတိ၊ မအပ်။ ။ဤကားယောဇနာ။

ဤပါဠိ၌၊ အတိဒီဃံဟူသည်ကို၊ သုံးမတြာရှိလျှင်ပင်၊ အတိဒီဃဖြစ်တော့သည်ဟူ၍ မမှတ်လင့်။ သုံးမတြာဖြစ်စေ၊ လွန်သည်ဖြစ်စေ၊သမဏသာရုပ္ပဖြစ်သည်သာလျှင်ပမာနဟုမှတ်။တိမတ္တကာလေန။ဂီတဿရေန၊ ဒေသိတေ ဓမ္မေ၊ ဒေသေန္တဿနဝဋ္ဋတိ၊ သုဏန္တာနံပနဝဋ္ဋတိ။ ။ဤကားခုဒ္ဒကပါဌဋီကာပါဠိ။ ။တိမတ္တကာလေန၊သုံးမတြာကာလရှိသော။ ဂီတဿရေန၊ သီချင်းသံဖြင့်။ ဓမ္မေ၊ပါဠိဓမ္မကို။ ဒေသိတေ၊ ဟောအပ်သည်ရှိသော်။ ဒေသေန္တဿ၊ဟောသောပုဂ္ဂိုလ်ကား။နဝဋ္ဋတိ၊ မအပ်။ သုဏန္တာနံပန၊ကြားနာကုန်သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားကား။ဝဋ္ဋတိ၊အပ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤပါဠိ၌၊ တိမတ္တကာလေနဟူသည်ကို၊ အတိဒီဃံကာတုံနဝဋ္ဋတိ၊ ဟူ၍သာမညအားဖြင့်သာလျှင်။ ဝိနည်းအဋ္ဌကထာတို့၌။ဖွင့်ဆိုခြင်းကြောင့်၎င်း။ အနုညာတသရဘညဝတ်နှင့်၊ဆန့်ကျင်ခြင်းကြောင့်၎င်း၊ သတိသံမောသပါဌ်ဟုမှတ်။

ဧကမတ္တာဘာဝေရဿာ၊ ဒွိမတ္တာဒီဃမုစ္စတေ၊ တိမတ္တာတုပ္လုတာဉေယျာ၊ ဗျဉ္ဇနာအဍ္ဎမတ္တိကာ။ ။ဤဂါထာကို၊ ဝိနယာလင်္ကာရဋီကာ၌၊ ကာရိကာသဒ္ဒါဂယ်ဂါထာဟုဆို၏။ ကာရိကာ၌

လည်းမရှိ၊ ယင်း၏ဋီကာ၌လည်းမဖွင့်။ ကောမတ္တာ၊ တစ်မဘ်ရှိ သရတို့သည်။ ရဿ၊ ရဿမည်ကုန်သည်။ ဘဝေဘဝေယျုံ ဖြစ်ကုန်၏။ ဒွိမတ္တာ၊ နှစ်မဘ်ရှိသရတို့ကို။ ဒီဃဒီဃ်ာ၊ ဒီဃမည် ကုန်၏ဟူ၍။ ဥစ္စတေဥစ္စန္တေ၊ ဆိုအပ်ကုန်၏။တိမတ္တာတု၊ သုံးမတ် ရှိကုန်မူကား။ ပ္လုတာ၊ ပ္လုတသရတို့ဟူ၍။ ဉေယျာ၊ သိအပ်ကုန် ၏။ ဗျဉ္ဇနာ၊ ဗျည်းတို့ကို။ အဒ္ဓမတ္တိကာ၊ မတ်ခွဲရှိကုန်၏ဟူ၍။ ဉေယျာမတာ၊ သိအပ်ကုန်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤဂါထာ၌၊ ဗြူတာဟူ၍။ ဩဋ္ဌဇတတိယက္ခရာဗနှင့်။ စာ အများရှိကြ၏။ ပုဒ်ပျက်ဟူ၍မှတ်။ ဤပုဒ်ပျက်ကို၊ သီချင်းဟော ဟုထင်မှတ်ကြကုန်လျက်၊ ဗြူတာ၊ သီချင်းသံတို့ဟူ၍၊ အနက် ယောဇနာကြကုန်၏။ သုံးမတြာရှိလျှင်ပင်၊သီချင်းသံဖြစ်တော့သည် ဟူ၍လည်းစွဲယူမှတ်မှားကြကုန်၏။ မှတ်မှားကြသည်နှင့်လျော်စွာ၊ သူတပါးတို့ မဟာသမယသုတ်၊ အာဋာနာဋိယသုတ်၊ အစရှိကုန် သော ပါဠိမ္မတို့ကို၊ သံနိန့်သံမြင့်၊ ကြူးရင့် ရွတ်ဖတ်ကြရာတို့၌၊ ပုဒ်ခတ်စောင်းငဲ့၊ ကြဲ့ကြကုန်၏။ ဝန်လေးရုံမျှရှိမည်။ ဤဗြူတာ ဟူသောပုဒ်သည်၊သီချင်းသံကို ဟော၏ဟု၊ မဂဓအဘိဓာန်၊ သကဋ အဘိဓာန်၊ ပါဠိအဋ္ဌကထာဋီကာ ကျမ်းကြီးကျမ်းခိုင်တို့၌၊ မလာ ခြင်းကြောင့်၎င်း၊ ထိုဂါထာဖြင့်၊ ရဿ၊ ဒီဃ၊ ပ္လုတ၊ သရသုံးမျိုး၊ ဗျည်းတမျိုးတို့ကိုသာ ပြအပ်သော အရာဖြစ်သောကြောင့်၎င်း။ ဗြူတာပုဒ်ကိုလည်း၊ ပုဒ်ပျက်၊ သီချင်းသံတို့ဟူ၍၊ အနက်ယောဇနာ ခြင်းကိုလည်း၊ အနက်ပျက် ဟူ၍မှတ်။ ဩဋ္ဌဇပထမက္ခရာပနှင့်၊ လကိုသံယုတ်ပြု၍။ ပ္လုတာဟူ၍ရှိသော်သာလျှင်။ ပုဒ်မှန်ဖြစ်မည်။ လကိုရပြန်၍ ပြုတာဟူ၍ ရှိလျှင်လည်း။ သင့်မြတ်သည်ပင်။ ထိုကြောင့်သရသွတိဗျာကြဏ်းကျမ်း၌။

ကေမတြောဘဝေဒ်ဟြသွေ့ာ။ ဒ္ဒိမာတြော ဒိ်ဃရုဇတော။ တြိမာတြည္ထု ပ္လုတော။ ဇ္ဥယော။ ဗျဥ္ဇနံစာ ဒ္ဒိမာတြကံ။ ဟူ၍ လာသည်။ ။ဒြုမအဘိဓာန် စသည်တို့၌လည်း။ အဒ္ဓမာတြံ ဒြုတံဇ္ဥယံ။ ကေမာတြံ လဃု သ္ထမ္ဘတံ။ ဒ္ဒိမာတြန္တု ဂုရုဇ္ဥယျံ တြိမာတြန္တု ပ္လုတံမတံ။ ။ဟူ၍လာသည်။ ။ကာရိကာ ဋီကာ၌ ကား။ တိမတ္တာ ပ္လုတာ။ ပ္လုတာ နာမကာ။ ။ဟူ၍လာသည်။

ကေမာတြော။ တစ်မတ်ရှိသရသည်။ ဟြသွေ့ာ။ ရဿမည်သည်။ ဘဝေဒ်။ ဖြစ်၏။ ဒ္ဒိမာတြော။ နှစ်မတ်ရှိသရကို။ ဒိ်ဃး။ ဒီဃဟူ၍။ ဥစျတေ။ ဆိုအပ်၏။ တြိမာတြန္တု။ သုံးမတ်ရှိမူကား။ ပ္လုတော။ ပ္လုတသရဟူ၍။ ဇ္ဥယော။သိအပ်၏။ ဗျဥ္ဇနံစ။ ဗျည်းကိုသာလျှင်။ အဒ္ဓမာတြကံ ။မတ်ခွဲရှိ၏ဟူ၍။ ဇ္ဥယျံ။ သိအပ်၏။ ။ ဒြုတံ။ဗျည်းကို။ အဒ္ဓမာတြံ။ မတ်ခွဲရှိ၏ဟူ၍။ ဇ္ဥယံ။ သိအပ်၏။ ကေမာတြံ။ တမတ်ရှိသရကို။ လဃု။ လဟုဟူ၍။ သ္ထမ္ဘတံ။ သမုတ်အပ်၏ ။ ဒ္ဒိမာတြန္တု ။နှစ်မတ်ရှိသရကိုကား။ ဂုရုံ။ ဂြုဟူ၍။ ဇ္ဥယျံ ။ သိအပ်၏။ တြိမာတြန္တု။ သုံးမတ်ရှိသရကို ကား။ ပ္လုတံ။ ပ္လုတဟူ၍။ မတံ။ သိအပ်၏။ တိမတ္တာ။ သုံးမတ်ရှိသရတို့သည်။ ပ္လုတာ။ ပ္လုတမည်ကုန်၏။ ။ပ္လုတာနာမကာ။ ပ္လုတအမည်ရှိကုန်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။

မမ္မုပသံဟိတမ္ပိ စေတ္ထဂီတံနဝဋ္ဋတိ။ ဂီတုပသံဟိတောပန။ မမ္မောဝဋ္ဋတိ။ ဤကားခုဒ္ဒကအဋ္ဌကထာပါဠိ။

စ။ ဆက်ဦးအံ့။ တွေ့။ ဤဂီတအရာ၌။ ဓမ္မပြသံဟိတံ။ တရားနှင့်စပ်ရှဉ်သော။ ဂီတမ္ပိ။ သီချင်းသည်လည်း။ နဝ ဋ္ဌတိ။ မအပ်။ ဂ ိတုပသံဟိတော။ သီချင်းသံနှင့်တူသော အသံနှင့်စပ်ရှဉ်သော။ ဓမ္မောပန။ ပါဠိဓမ္မသည်ကား။ ဝဋ္ဋတိ။ အပ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤပါဠိ၌။ ရှေးဝါကျကို။ နိဿိတ ၂ါး နှင့်စပ်ရှဉ်၍။ သီချင်း၏အဖြစ်ဖြင့်။ စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့၍၊ ကြူးရင့်အပ်သော၊ သာဓုကိဋ္ဌနဂ ိတကို၊ ရည်ညွှန်းတော်မူ၍ ဖွင့်ဆိုအပ်သည်ဟုမှတ်။ နောံဝါကျကို၊ သီချင်းသံနှင့်တူသော၊ သံနိန့်သံမြင့်နှင့်စပ်ရှဉ်၍၊ ကြူးရင့်အပ်သော၊ သရဘညဂ ိတဓမ္မကို၊ ရည်ညွှန်းတော်မူ၍၊ ဖွင့်ဆိုအပ်သည်ဟုမှတ်။ ။အာယတကဂ ိတကို၊ ဒေသနာအခါ၊ ရှေးဝါကျ၌၊ သဝနအခါ၊ နောက်ဝါကျ၌။ သွင်း၍မှတ်။ ။နဟူသောပဋိသေဓပုဒ်သည်၊ အချို့သောပေမှာ၊ ရှေးဝါကျ၌၊ အချို့သောပေမှာ၊ နောံဝါကျ၌ရှိ၏။ ရှေးဝါကျ၌၊ သာဓုကိဋ္ဌနဂ ိတကိုယူအပ်သောကြောင့်၊ ရှေးဝါကျ၌ ရှိခြင်းသည်သာလျှင်၊ ယုတ္တတရဖြစ်သည်။ နောံဝါကျ၌ရှိခြင်းသည်ကား၊ မသင့်။

အဝိသုကဘူတဿ ဂီတဿ။ သဝနံကဒါစိ ဝဋ္ဋတီတိအာဟ။ ဝိသုကဘူတာဒဿနာတိ။တထာဟိဝုတ္တံ ။ ပရမတ္ထဇောတိကာယ။ ခုဒ္ဒကအဋ္ဌကထာယ။ ဓမ္မုပသံဟိတမ္ပိစေတ္ထဂ ိတံနဝဋ္ဋတိ။ ဂ ိတုပသံဟိတောပနဓမ္မောဝဋ္ဋတီတိ။ ဤကားသီလကၡန်ဋီကာဟောင်းသံးပေ။ ငေါ်ချပ်။

အဝိသုကဘူတဿ၊ သာသနာတော်၏၊ ဆောင့်တံ၊ချင်မဟုတ်သော။ဂ ိတဿ၊သီချင်းသံနှင့်တူသော၊ အသံရှိသောဂ ိတဓမ္မကို။ သဝနံ။ ဟောရွတ်ကြားနာခြင်းသည်။ ကဒါစိ။ တယန့်တခါ။ ဝါ။ အခါခပ်သိမ်း။ ဝဋ္ဋတိ။ အပ်၏။ ဣတိ။ ထိုကြောင့်။ ဝိသုကဘူတာ

ဒဿနာတိ။ ဝိသုကဘူတာဒဿနာဟူ၍။ သင်္ဂဟာကာရော။
အဋ္ဌကထာ ဆရာသည်။ အာဟ။ မိန့်ပြီ။ တထာဟိ။
ထိုကြောင့်သာလျှင်။ ပရမတ္တဇောတိကာယ။ ပရမတ္ထဇောတိ
ကမည်သော။ ခုဒ္ဒက အဋ္ဌကထာယ။ ခုဒ္ဒကပါဌ အဋ္ဌကထာ
၌။ ဓမ္မုပသံဟိတမ္ပိ။ လ။ ဝဋ္ဋတီတိ။ ဓမ္မုပသံဟိတမ္ပိ။ လ။ ဝဋ္ဋတိ
ဟူ၍။ ဝုတ္တံ။ မိန့်အပ်ပြီ။ ။ဤကားယောဇနာ။

ဤပါဠိ၌။ ကဒါစိဟူသောအဗျယပုဒ်ဖြင့်။ ပါဠိဓမ္မကို။ သရ
ဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နည်းဖြင့် ဟောရွတ်ကြားနာသောအခါတခု။
အာယတကရွတ်နည်းဖြင့် ဟောရွတ်ကြားနာသောအခါတခု။ ထို
အခါအများတို့တွင်။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်းဟုဆိုအပ်
သော။ တယန်တခါ၌။ အဝိသုကာ၏အဖြစ်ကြောင့်။ ဟောရွတ်
ကြားနာအပ်ကြောင်းကိုရုံး။ အာယတကရွတ်နည်း၌။ ဟောရွတ်သူ
အားသာလျှင်။ ဝိသုကဖြစ်၍မအပ်။ သဝနအခါဟုဆိုအပ်သော။
တယန်တခါ၌ကား။ အဝိသုကဖြစ်၍။ ကြားနာအပ်ကြောင်းကိုရုံး။
ပြတော်မူအပ်သည်။ သရဘညအရာ၌။ တယန်တခါဟူသောအနက်
နှင့်တကွ။ ဟောရွတ်ကြားနာခြင်း အစွမ်းဖြင့်၊ အခါခပ်သိမ်း
ဟူသောသဗ္ဗကာလတ္ထကို၊ ကဒါစိပုဒ်၌မှတ်။ အနေကတ္ထာဟိနိပါ
တာဟူသည်နှင့်အညီသိလေ။ ။သဝနံ၌ဘာသနတ္ထကိုလည်းယူ။
ဝိသုကဒဿနံ၌၊သဝနတ္ထကိုလည်းယူအပ်၏သို့မှတ်။ အဝိသုကဘူတံ
ဒဿနံကဒါစိဝဋ္ဋတိ။ ဟူ၍လည်းပါဌ်ရှိ၏။ သဘောကားရှေးနည်း။
ခုဒ္ဒကပါဌအဋ္ဌကထာနှင့်ညီစွာ။ ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋီကာ၊ လသုဏဝဂ်။ နစ္စ
ဂီတသိက္ခာအဖွင့်၌လည်း။ သာဓုကီဠိတဂီတံဝါတိဧတ္ထ။ ပါဠိနိ
ဂီတမ္ပိသောတုံနဝဋ္ဋတိ။ ဂီတုပသံဟိတံ ပနဓမ္မံသောတုံဝဋ္ဋတိ။
ဟူ၍ရုံး။

ပေါရာဏဂဏ္ဌိပဒေပန။ ဓမ္မဂီတမ္ပိနဝင္ဂတိ။ ။ဟူ၍၎င်း၊ ဖွင့်တော်မူအပ်ပြီ။ ။သာဓုကိဠိတဂီတံဝါတိတ္ထေ။ သာဓုကိဠိတဂီတံဝါ ဟူသောဤပါဌ်၌။ ပါဠိနွဂီတံ။ ကာဗျာသျှတ်။ ဂီတသျှတ်၊ မှတ်အပ်အညီ၊ နှစ်လီနိဿိတ၊ ဖေါ်ပြမကင်း၊ သီချင်း၏အဖြစ်ဖြင့်စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်သော။ သာဓုကိဠနသီချင်းကို။ သောတုံပိ။ ဟောရွတ်ကြားနာခြင်းငှါလည်း။ နဝင္ဂတိ။ မအပ်။ ဂီတုပသံဟိတံ။ သီချင်းသံနှင့်တူသောအသံနှင့်စပ်ရှဉ်သော။ ဓမ္မံပန။ ပါဠိဓမ္မကိုကား။ သောတုံ။ ဟောရွတ်ကြားနာခြင်းငှါ။ ဝင္ဂတိ။ အပ်၏။ ပေါရာဏဂဏ္ဌိပဒေပန။ ဂဏ္ဌိဟောင်း၌ကား။ ဓမ္မဂီတမ္ပိ။ နှစ်ပါးနိဿိ၊ မှီရှိမကင်း၊ သီချင်း၏အဖြစ်ဖြင့်၊ စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်သော။ သာဓုကိဠန သီချင်းသည်လည်း။ နဝင္ဂတိ။ မအပ်။ ဣတိ။ ဤသို့။ဝုတ္တံ။ မိန့်အပ်၏။ ။ဤကားယောဇနာ။ ခုဒ္ဒကပါဌ အဋ္ဌကထာ၌ပါဌ် ရှေးဝါကျ၊ မေ့ပြသံဟိတဂီတနှင့်။ ဤဋီကာ၌။ ပါဠိဂီတ။ ဂဏ္ဌိပုဒ်၌။ ဓမ္မဂီတတို့ကား။ သဘောတူ။ သာဓုကိဠနဂီတ တစ်ပါးတည်းပင်။ ယှဉ်အဋ္ဌကထာနောက်ဝါကျဂီတနှင့် ဤဋီကာနောက်ဝါကျဂီတသည်သဘောတူ။ သရဘညဂီတတပါးတည်းပင်ဟုမှတ်လေ။ ။ဤဋီကာပါဌ်၌။ပါဠိနွပုဒ်ကို။ ပါစယန္တိ။ ပုဗ္ဗကာလေဇာယန္တိတိပါဠိနွာ။ ကာဗျာဂီတသတ္တာ။ တေဟိအနုဂန္ဓိတံ။ အတ္ထဓမ္မနိဿိတံဂီတံ။ ပါဠိနွဂီတံ။ အထဝါ။ ပါပုဏာတနာသံ။ဗြဟ္မဏာနံအာစိဏ္ဏာ။ ပါဠိနွာ။ တထေဝသတ္တာတေဟိအနုဂတံဂီတံ။ ပါဠိနွဂီတံ။ ။ဟူ၍ဝစနတ္ထပြု။ ။ယေသတ္တာ။ အကြင်ကျမ်းတို့သည်။ ပါစယန္တိပုဗ္ဗကာလေဇာယန္တိ။ ဥက္ကာကရာဇ်၊မင်းစဉ်နွယ်ရင်း၊ အမင်းမင်းတို့၏၊ လက်ထက်တော်တို့၌ဖြစ်ကုန်၏။ ဣတိ။ထိုကြောင့်။ တေသတ္တာ။

ထိုကျမ်းတို့သည်။ ပါစိန္န၁။ ပါစိန္နမည်ကုန်၏။ ကာဗျာဂီတ သတြာ။ ကာဗျာဂီတသျှတ်တို့ကိုရအပ်ကုန်၏။ တေဟိ။ထိုသျှတ်တို့ဖြင့်။ အနုဂန္ဓီတံ။ လျှော်စွာစီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်သော။ အတ္ထဓမ္မနိဿိတံ။ အတ္ထဓမ္မ ၂ါး ကိုမှီသော။ ဂီတံ။ သီချင်းသည်။ ပါစိန္နဂီတံ။ ပါစိန္နဂီတမည်၏။ အထဝါ။ တနည်းကား။ ပါပူရာတနာနံ။ ဘုရားရှင် ဘေးလောင်းတော်။ ဥက္ကာကရာဇ်။ မင်းစစ်နွယ်ရင်း။ အမင်းမင်းတို့၏။ လက်ထက်တော် တည်းဟူကုန်သော။ ရှေးအဖို့တို့၌ဖြစ်ကုန်သော။ဗြာဟ္မဏာနံ။ ဗြာဟ္မဏစဏ္ဍာလပုဏ္ဏား တို့၏။ အာစိဏ္ဏာ။ အလေ့အကျက်တို့သည်။ ပါစိဏ္ဏာ။ ပါစိဏ္ဏမည်ကုန်၏။ တထေဝသတြာ။ ထိုကာဗျာဂီတ သျှတ်ကိုပင်ရအပ်ကုန်၏။ တေဟိ။ သံသျှက်တို့ဖြင့်။ အနုဂတံ။ လျှော်စွာဖြစ်သော။ အတ္ထဓမ္မနိဿိတံ။ သော။ ဂီတံ။ သည်။ ပါစိန္နဂီတံ။ ပါစိန္နဂီတမည်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤပါစိန္နပုဒ်၏အနက်ကို။ မဟ္တာဝလိအဘိဓာန်၌။ ပြာစိန။ တြိ°။ ပြာစ။ ဣန။ ပုဗ္ဗဒိကေဝါ။ ပုဗ္ဗဒေသေဝါ။ ပုဗ္ဗကာလေ ဇာတး။ တတ်ပယျာယ။ ပြာက်။ ။ဟူ၍ရှင်း။ ။ပြာစိနဂါထာ။ တြိ°။ ပြာစိနဂါထာ။ တေိဟာ၂ပူရာတနကထာ။ ဟူ၍ရှင်း။

သဒ္ဒသိန္ဓုအဘိဓာန်၌။ ။ပြာစိန။ ပူရာတန။ ပုဗ္ဗကာလိန။ ဟူ၍ရှင်း။ ပြာစိနဂါထာ။ တေိဟာ၂ပူရာတနကထာ။ ဟူ၍ရှင်း။ လာသည်ကိုထောက်ရှု၍သိလေ။

ပြာစိန။ပြာစိနပုဒ်သည်။တြိ°။ လိန် ၃ါး။ပြာစ။ပြာစဓါတ်။ ဝါ။ ပါတိပဒိကပုဒ်။ ဣန။ ဣနပစ္စည်း။ ပုဗ္ဗဒိကေဝါ။ အရှေ့နေဝန်းဟူသောအနက်၌ရှင်း။ ပုဗ္ဗဒေသေဝါ။ အရှေ့အရပ်ဟူသော အနက်၌ရှင်း။ ပုဗ္ဗကာလေ။ ရှေးကာလ၌။ ဇာတး။ ဖြစ်၏။ တတ်

ပ္ပယျာယ။ ထိုပုဒ်၏ပြဲ့ယာယ်ကား။ ပြာက်။ပြာက်သဒ္ဒါတည်း။
ပြာက်၊အရှေ့။ပြာစိနဂါထာ၊ပြာစိနဂါထာပုဒ်သည်။တြိ၊ထိုလိုန်၊
ပြာစိနဂါထာ။ တေိဟာ၂ပူရာတနကထာ။ ရှင်ပုဏ္ဏားရာဇ်မူးရာဂကို
ကျူးစေတတ်သော။ ကာဗျာဂီတစသော ရှေးစကားတည်း။
ဝါ။ ဝါဒ၂သျှတ်။ ကာဗျာဂီတသျှတ် စသောကျမ်းဟောင်း
တည်း။ ပြာစိန။ ရှေး၌ဖြစ်ခြင်း။ ပူရာတန။ ရှေး၌ဖြစ်ခြင်း။ ပုဗ္ဗ
ကာလိန။ ရှေးကာလ၌ဖြစ်ခြင်း။ ။ပြာစိနဂါထာ။ တေိဟာ၂
ပူရာတနကထာပုဒ်ကား။ ရှေးနျး။ ဤကားယောဇနာ။

ပြာကား။ သကဋ္ဋအလို။ ရေဖရဆွဲ။ မဂဓအလို။ ပါဋိရာသက်
သက်။ သကဋ္ဋအလို။ ဋ္ဌနပစ္စ၂း။ မဂဓအလို။ တပစ္စ၂း။ ဋ္ဌနပြုံ
ဒုတိယဝိကပ်၌။ မုဒ္ဒဇဿကို။ ဒန္တဇနပြန်။ ။ဤအဖွင့်နျးတို့ကို
ထောက်ရှု၍၊ သာမုကိဋ္ဌနဂီတ၌၊ ကာဗျာဂီတသျှတ်နျးဖြင့်၊
နိဿိတ ၂ါး နှင့်စပ်ရှဉ်၍၊ ဒွဟ၊ တြိဟ၊ စတ်ဟ၊ စသည်ဖြင့်၊
စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်ကုန်သော၊ ကာဗျာဂီတတို့ကိုသာယူလေ။ ။
ယ္ခုကာလ၌၊ နိဿိတ ၂ါး နှင့် စပ်ရှဉ်၍၊ နှစ်ချိုး၊ သုံးချိုး၊
၄ ချိုး၊ စသည်ဖြင့်၊ စီကုန်း နှုန်းဖွဲ့ အပ်ကုန်သော၊ သီချင်းတို့
ကဲ့သို့မှတ်။ ။ပါဠိဓမ္မကို၊ သံနိန့်သံမြင့်ဖြင့်၊ လူတို့ရွတ်ဖတ်ကြ
သည်ကိုလည်း၊သာမုကိဋ္ဌနဂီတပင်ဟု မှတ်ယူကြကုန်၏။ပါဠိအဌ
ကထာဋီကာ၊ ဂန္ထန္တရတို့၌၊ မလိမ္မာကြကုန်သည်ဖြစ်၍၊ စွဲယူမှတ်
မှားကြသည်ဖြစ်မည်။ အာယတကဂီတ၌၊ မိမိအသံကို၊ မိမိတဘ်
မက်ခြင်း၊ သူတပါးကို တတ်မက်စေခြင်း၊ ကြားနာသူလူတို့ကြဲ
ခြင်း၊ သီချင်းသံကိုဖြစ်စေအံ့ဟု နှလုံးသွင်းလျက်၊ အသံအမူအရာ
အထူးကို၊ ရှေးရှုရည်မှတ်၊ ဟောရွတ်အပ်သည်ရှိသော်၊ သမာဓိဖြစ်
ဖြစ်သော၊သမထ၊ ဝိပဿနာစိတ်၏ ပျက်စီးခြင်း၊ နေ့ခံနေ့ခံဘပည့်

သားတို့၏၊ ဒိဋ္ဌာနုဂတိသို့ရောခြင်း၊ ဤအာဒီနဝ ၅ါး တို့သည်၊ ရဟန်းတို့အားဖြစ်ကုန်၏ ဟူ၍၊ စူဠဝ ါပ ါဠိတော်၌၊ ဟောတော်မူအပ်သည်၊ ကိုလည်းမှတ်။ ။အာယတကဂ ီတ၌၊ အကျဉ်းမှတ်ရန်ပြီး၏။

အနန္တဇိန၊ သမန္တစက္ခုဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားသည်။ အာယတကဂ ီတကို၊ ပယ်တော်မူပြီးသောအခါ၊ ရဟန်းတို့သည်၊ ပ ါဠိမမှုကိုသရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နျုးဖြင့်၊ ဟောရွတ်ကြရာ၌၊ သံနိန္နသံမြင့်၊ ရှိကြပြန်၍၊ အပ်မအပ်၌၊ ဝိနယကုက္ကုစ္စဖြစ်ကြကုန်သောကြောင့်၊ ဘုရားရှင်ကိုလျှောက်ကြားကြပြန်လျှင်၊ အနုဇာနာမိ ဘိက္ခဝေသရဘညန္တိ။ ။ဟူ၍သရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နျုးကို ခွင့်ပြုတော်မူပြန်သည်။

ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတို့။ သရဘည ံ၊ သာချာချိုမြိန်၊ နှစ်သိန့်နာဘွယ်၊ သုံးဆဲ့နှစ်တန်၊ အသံဖြင့်၊ ဟောရွတ်ခြင်းကို။ အဟံ၊ င ါဘုရားသည်။အနုဇာနာမိ၊ခွင့်ပြုတော်မူ၏။ ဤကားယောဇ္ဇနာ။

ဤယောဇ္ဇနာကို။ စူဠဝ ါ အဋ္ဌကထာ၌။ ။သရဘညန္တိ၊ သရေနဘဏနံ၊ သရဘညေကိရ၊ တရင်္ဂဝတ္တ၊ ဓောတကဝတ္တ၊ ဂလိတဝတ္တာဒီနိ၊ ဒွတ္တိံသဝတ္တာနိ၊ အတ္တိ၊ တေသုယံဣစ္ဆတိ၊ တံကာတုံလဘတိ။ ။ဟူ၍ဖွင့်အပ်သည်နှင့်အညီ သိလင့်။

သရဘညန္တိ၊ သရဘည ံဟူသည်ကား။ သရေန၊ ရသ၊ ဒီဃ၊ ပ္လုတ၊ ဥဒ ါတ၊ အနုဒ ါတ၊ သွရိတ၊ သရပြည့်စုံ၊ အသံဂုဏ်ဖြင့်။ ဘဏနံ၊ ဟောရွတ်ခြင်းသည်။ သရဘည ံ၊ သရဘညမည်၏။ ကိရ၊ အဋ္ဌကာ၊ စသည်၊ ရှင်ယောဂီတို့၊ တီတီတွတ်တွတ်၊ ရွတ်အပ်နျုးနာ၊ စဉ်လာမပြယ်၊ သုံးဆဲ့ ၂ ါး၊ ရွတ်နျုးများကို၊ ဆိုဦးအံ့။ သရဘညေ၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နျုး၌။ တရင်္ဂဝတ္တ၊ ဓောတက

ဝတ္တာ၊ ဂလိတဝတ္တာဒိနိ၊ နိန္နမြင့်ကွန့်ဖြိုး၊ လျှိုင်းတံပိုးကဲ့သို့၊ ဟောရွတ်ခြင်း၊ တရင်္ဂဝတ်၊ ခဝါဖွတ်ဟန်၊ ဝဲ့ညသံဖြင့်၊ ဟောရွတ်ခြင်းဓောတကဝတ်၊ ၄းပေါက် အောံဌာန်၊ လျော့နိမ့်သံဖြင့်၊ ဟောရွတ်ခြင်းဂလိတဝိတ်၊ အစရှိကုန်သော။ ဒွတ္တိံသဝတ္တာနိ၊ သုံးဆဲ့နှစ်တန်၊ အသံဖြင့် ဟောရွတ်နည်းတို့သည်။ လောကေ၊ လောက၌။ အတ္ထိ၊ ထင်ရှားပကတိရှိကုန်၏။ တေသု၊ ထိုဟောရွတ်နည်းသုံးဆဲ့၂ါးတို့တွင်။ ယံ၊ အကြင်ဟောရွတ်နည်းကို။ဣစ္ဆတိ၊ အလိုရှိ၏။တံ၊ထိုအလိုရှိသောဟောရွတ်နည်းကို။ ကာတုံ၊ ဟောရွတ်ခြင်းငှါ။လဘတိ၊ရအပ်၏။ဝါ၊ဟောရွတ်အပ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

သဗ္ဗေသံပဒဗျဉ္ဇနာနံ၊ အဝိနာသေတွာဝိကာရံအကတွာ၊ သမဏသာရုပ္ပေန၊ စတုရဿေန နယေန၊ ပဝတ္တနံယေဝ လက္ခဏံ။ ဤကား ယှဉ်အဋ္ဌကထာပါဠိ။

သဗ္ဗေသံ၊ခပ်သိမ်းကုန်သော။ပဒဗျဉ္ဇနာနံ၊ ခရာပုဒ်ဗျည်းတို့ကို။ အဝိနာသေတွာ၊ မပျက်စေမူ၍။ ဝိကာရံ၊ ရဿ၊ ဒီဃ၊ ပ္လုတ၊ ဥဒါတ၊ အနုဒါတ၊ သွရိတ၊ သရအစွမ်း၊ ခွဲခြမ်းစိပ်ဖြာ၊ ခရာပြည့်စုံ၊ ရွတ်အပ်ပုံထက်၊ သံဟုံစွင့်စွင့်၊ အလွန်မြင့်လျက်၊ ထပ်ဆင့်ညီးညူ၊ လူနှင့်တူမျှ၊သမဏသာရုပ်၊ မဟုတ်မမှန်၊ အသံ၏ဖေါ်ပြန်ခြင်းကို။ အကတွာ၊ မပြုမူ၍။ သမဏသာရုပ္ပေန၊ ရဟန်းတို့အားလျော်ပတ်သော၊ စတုရဿေန၊ ၄းပါဒတို့ဖြင့်။ အမှ့ဆိုမပြီး၊ ချီးမွန်းအပ်သော။ဝါ၊ရေတွက်ပေါင်းရုံး၊အကျဉ်းချုံးအပ်သော။ ဝါ၊သာရာကြူးချီး၊ ရွတ်သီအပ်သော။ ဝါ။ စီကုန်းနှုန်းဖွဲ့အပ်သော၊ ဂါထာ၏။ ဝါ။ ဂါထာကို၊ ဟောရွတ်ရာဟောရွတ်ကြောင်း၊ ဟောရွတ်ခြင်းဟူသော။တန်းကား။ စတုရဿေန၊ ကောင်းမြတ်ကျင်လျစ်။

အပြစ်မရှိသော။ ဝါ။ပါဠိဓမ္မအား- ခန့်ညားကုံလုံ၊ ပြည်စုံသော။ ပုဒ်ဗျည်းခရာရှိသော။ နယေန၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နည်းဖြင့်။ ပဝတ္တနံယေဝ၊ ဟောရွတ်ခြင်းသည်သာလျှင်။ လက္ခဏံ၊ရဟန်းတို့၏ ဟောရွတ်ခြင်း၌၊မှတ်ကြောင်းလက္ခဏာတည်း။ဤကားယောဇနာ။

ဤပါဠိ၌၊ ဝိကာရအရကို၊ သုံးမတြာရှိလျှင်ပင်၊ ဝိကာရဖြစ်တော့သည်ဟု၊ မမှတ်လင့်၊ သမဏသာရုပ္ပကိုလွန်၍၊ လူတို့ကဲ့သို့ ဟောရွတ်အပ်သော် သာလျှင်၊ ဝိကာရ ဖြစ်သည်ဟုမှတ်။ ထိုကြောင့်၊ အာယဘကကဂီတအရာ၌လည်း၊ တံဝိနာသေတွာအဘိဓိဃံကာတုံ နုဝဋ္ဋတိ၊ ဟူ၍သာမညအားဖြင့်သာလျှင် ဖွင့်တော်မူအပ်သည်၊ မတြာအပိုင်းအခြားကို အထူးဖွင့်တော်မမူအပ်။ လူတို့မှာကား၊ သိက္ခာပုဒ်ပင်ရှိလင့်စေမူ ခရာပုဒ်ဗျည်းတို့ကို၊ မပျက်စေမူ၍၊ ပါဠိဓမ္မကို၊ သံနိန့်သံမြင့်ထပ်ဆင့်ညီးဥူ၍ ဟောရွတ်အပ်သော်လည်း၊ အပြစ်မရှိဂီဟိသာရုပ္ပ ဖြစ်သည်သာလျှင်တည်းဟု သန္နိဋ္ဌာန် ကျ၊ မှတ်လေ။

ဤသရဘညဝတ် ၃၂ ါးတို့သည်၊ဥစ္စာရဏာအစွမ်းဖြင့်၊ချင်းချင်းမတူ၊ အမူကွဲပြားကုန်၏။ကွဲပြားကုန်သော်လည်း သမဏသာရုပ္ပ၊ စတုရဿဝတ္တ၏ အစွမ်းဖြင့်ကား၊ သမာနဘာဝပင်ဟုမှတ်။ ဤကိုရည်၍၊ ဝိမတိဋီကာ၊ ဝိနယာလင်္ကာဋီကာတို့၌။

တရင်္ဂဝတ္တာဒီနံ၊ သဗ္ဗေသမ္ပိ၊ သာမညလက္ခဏံဒဿေတုံ၊ သဗ္ဗေသံ။လ။လက္ခဏန္တိဝုတ္တံ။ ဟူ၍ဖွင့်အပ်ပြီ။

သဗ္ဗေသမ္ပိ၊ အလုံးစုံလည်းဖြစ်ကုန်သော။ တရင်္ဂဝတ္တာဒီနံ၊ တရင်္ဂဝတ်၊ ဟောရွတ်နည်းစသည်တို့၏။ သာမညလက္ခဏံ၊ တူသောမှတ်ကြောင်းကို။ ဒဿေတုံ၊ ပြတော်မူခြင်းငှါ။ သဗ္ဗေသံ၊ လ။

လက္ခဏန္တိ၊ သဗ္ဗေသံ၊ လ။ လက္ခဏံဟူ၍။ ဝါ။ ဟူသောစကားကို။ သင်္ဂဟာကာရေ၊ အဋ္ဌကထာဆရာသည်။ ဝုတ္တံ၊ မိန့်အပ်ပြီ။ ဤကားယောဇနာ။

ယတ္တကာဟိမတ္တာဟိ၊ အက္ခရံပရိပုဏ္ဏံဟောတိ၊ တတောပိအဓိမတ္တာယုတ္တံကတွာကထနံ၊ ဝိကာရကထနံနာမ၊ တထာအကတွာ၊ ကထနမေဝလက္ခဏန္တိအတ္ထော။ ဤကားယွင်ဋီကာပါဌ်။

ယတ္တကာဟိ။ အကြင်မျှလောက်။ ရဿ။ ဒီဃ။ ပ္လုတ။ ဥဒါတ်။ အနုဒါတ်။ သွရိတ။ သရအပိုင်းအခြားရှိကုန်သော။ မတ္တာဟိ။ မတြာကာလတို့ဖြင့်။ အက္ခရံ။ အက္ခရာသည်။ ပရိပုဏ္ဏံ။ ပြည့်စုံသည်။ ဟောတိ။ ဖြစ်၏။ တတောပိ။ ထိုထက်လည်း။ အဓိမတ္တယုတ္တံ။ အလွန်ရှည်မြင့်သော အသံရှိသော မတြာကာလနှင့်ရှည်ခြင်းကို။ ကတွာ။ ပြု၍။ ကထနံ။ ဟောရွတ်ခြင်းသည်။ ဝိကာရကထနံ နာမ။ ဖောက်ပြန်သော ဟောရွတ်ခြင်းမည်၏။ တထာ၊ ထိုဖေါက်ပြန်သော ဟောရွတ်ခြင်းကို။ အကတွာ။ မပြုမူ၍။ ကထနမေဝ။ သမတာသရုပ်။ ဟုတ်မှန်ဖြစ်ထွန်း။ အဝန်းညီရုံမျှ။ စတုရဿဝတ္တန်ျးဖြင့်။ ဟောရွတ်ခြင်း သည်သာလျှင်။ လက္ခဏံ။ ရဟန်းတို့၏။ ဟောရွတ်ခြင်း၌။ မှတ်ကြောင်းလက္ခဏာတည်း။ ဣတိ။ ဤကား။ အတ္ထော။အနက်တည်း။ ။ ဤကားယောဇနာ။ ။ဤပါဌ်ဖြင့်။ အဋ္ဌကထာ၌။ ပဝတ္တနပုဒ်၏အနက်ကို၊ ကထနတ္ထဟုပြသည်။ ဝိကာရပုဒ်၏အနက်ကို၊ သုံးမတြာရှိလျှင်၊ ဝိကာရဖြစ်တော့သည်ဟုမပြ။ သမတာသရုပ္ပကိုလွန်၍။ လူတို့ကဲ့သို့။ ဟောရွတ်အပ်သော်သာလျှင်။ ဝိကာရဖြစ်သည်ဟုပြတော်မူသည်။ ရှေး၌လည်းဤနျးအတိုင်း ဆိုအပ်ခဲ့ပြီ။ လူတို့

မှာကဲ့ား။ ပါဠိမမှုကို။ သရဘညဝတ် ရှိတိုင်းပင်သော်ငှင်း။ သံမြင့်ဆင့်ထပ် ရစ်ပတ်ညီးညူ၍ သော်ငှင်း။ ဟောရွှတ်အပ်တော့သည်ဟုမှတ်လေ။

ဤသရဘညဝတ်။ ဟောရွှတ် နျ်းသည် မဇ္ဈိမတိုက် ဒေသ၌သာလျှင်။ အစဉ်မပျက်ထင်ရှားလျက်ရှိသည်။ ၁၂၄၂ ခု။ တံပို့တွဲလအခါ။ မဟာဗောဓိမဏ္ဍိုလ်သို့။ ရှိခိုးပူဇော်အံ့ငှါ။ ကြွသွားသောအခါ။ ပါတလိပုတ်ပြည်။ ဂယာသီမြို့များသို့ ရောက်၍။ ထိုမြို့သားတို့။ ဘာသာစလေ့ဖြင့်။ ဟောရွှတ်၍နေကြရာ။ အဘဲနျ်းဟုမေးလျှင်။ သရဘညဝတ်။ ဟောရွှတ်နျ်းဟု ပြောဆိုသည်များကို။ ကြားခဲ့ရဘူးသည်။ မဇ္ဈိမတိုက်မှတပါး၊ သာသနာခေတ်ငှါနတို့၌ကား။ ဟောရွှတ်နျ်းမထင်။ အစဉ်ပျော်ပျက်လျက်ရှိသည်။ ရှိကြောင်းကို။ ဝဇီရဗုဒ္ဓိဋီကာ။ သာရတ္ထ ဒီပနီဋီကာစသည်တို့၌။ ။တရင်္ဂဝတ္တာဒီနံ။ ဥစ္စာရဏဝိဓာနာဒိ။ နဋ္ဌပယောဂါနိ။ ။ဟူ၍ဖွင့်အပ်ကုန်ပြီ။ တရင်္ဂဝတ္တာဒီနံ၊ တရင်္ဂဝတ်။ ဟောရွှတ်နျ်းစသည်တို့၏။ ဥစ္စာရဏဝိဓာနာဒိ၊ ဟောရွှတ်ခြင်းအစီအရင်တို့သည်။ နဋ္ဌပယောဂါနိ။ ပျော်သော ဟောရွှတ်ခြင်းရှိကုန်၏။ ဝါ။ ပျော်ဆုံးမထင်။ မမြင်သော ဥဒါဟြဏ်ရှိကုန်၏။ ဝါ။ ယခုကာလ၌အားဆုတ်ခြင်းကင်းကုန်၏။ ဝါ။ အဆင့်ဆင့်ဆောင်ရွက်ခြင်းမှ ကင်းကုန်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤပါဠိ၌။ နဋ္ဌပဒ်၏အနက်ကို။ မဟာနိမိ အဘိဓာန်၌။ နဋ္ဌ၊ တြိ၊ နဋ၊ ဋ္ဌ၊ တိရောဟိတေ ဒဂ်နာယောဂျေ၊ မွတ္တေစ။ ဟူ၍ဖွင့်။ တိရောဟိတ၊ တြိ၊ တိရသ်၊ ဓာ၊ ဏ္ဍ၊ အန္တဟိတေ၊ အာစ္ဆာဒိတေစ။ ဟူ၍ဖွင့်၊ ဓွံသ၊ တြိ၊ ဓွံသ်၊ ဈူတေ၊ နဋ္ဌေ၊ ဂလွဒတာစ။ ဟူ၍ဖွင့်။ လာသည်ကိုထော်ရှုရှု၍သိအပ်၏။

နဋ္ဌံ၊နဋ္ဌံပုဒ်သည်။တြိ၊ လိင် ၃ ါး၊နမ.နသဓါတ်။က္တ၊ က္တပစ္စည်း။ တိရောဟိတေ၊ ကွယ်ပျော်ခြင်း၌။ ဒရ်ၐနာယောဂျေ၊ သိမြင်ခြင်းငှါမထင်ခြင်း၌။ ဓွသ္တေစ၊ ရွေ့လျောခြင်း၊ပျက်စီးခြင်း၊ ကျဆင်း၌လည်းဖြစ်၏။ တိဒရောဟိတား၊ တိရောဟိတပုဒ်သည်။ တြိ၊ လိင် ၃ါး။ တိရသ်၊ ပါတိပဒိကတိရသ်ပုဒ်။ဓါ၊ဓါတ်။ က္တ၊က္တပစ္စည်း။ အန္တရ်ဟိတေ၊ ကွယ်ပျောက်ခြင်း၌။ အာစ္ဆာဒိတေစ၊ ဖုံးလွှမ်းခြင်း၌လည်းဖြစ်၏။ ဓွသ္တ၊ ဓွသ္တပုဒ်သည်။ တြိ၊ လိင် ၃ါး။ ဓွံသ်၊ ဓွံသ်ဓါတ်။ က္တ၊ က္တပစ္စည်း။ စျုတေ၊ ရွေ့လျောခြင်း၌။ နဋ္ဌေ၊ ပျက်စီးခြင်း၌။ ဂလိတေစ၊ ကျခြင်း၌လည်းဖြစ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤနဋ္ဌပုဒ်ကို၊ အနိဋ္ဌဟု ပုဒ်သစ်တခုပြုလုပ်၍။ အနိဋ္ဌပယောဂါနိ၊ အလိုမရှိအပ်ကုန်သော အစီအရင်တို့ဟူ၍၊ အနက်ယောဇနာကြကုန်၍။ ဤသရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နည်း ၃၂ါး တို့ကို၊ အလိုမရှိအပ်ကုန်၊ မဟောမရွတ်အပ်ကုန်ဟု၊ စွဲးယူမှတ်မှားကြကုန်၏။ မိမိတို့အတိသံမုဋ္ဌဒေါသလျှင်၊ အပြစ်တည်း။ပယောဂပုဒ်၏အနက်ကို၊မုတ္တာဝလိအဘိဓါန်၌။ပြယောဂး၊ပုံ၊ပြယောဂး၊ကရ်မ္မဏ၂၊ဝၐိကရဏ၊ပြယုတ္တိ၊ နိဒရ်ၐန၊ ဥဒါဟရဏဃောဋ္ဌက၊ အနုဋ္ဌာန၊ ဗျဝဟာရ၊ ဟူ၍ရှင်း။ အနုဋ္ဌာန၊ နံ၊ အနု၊ ဋ္ဌာန၊ ကရ်မ္မာရမ္ဘ၊ ဥပကြမသူစနာ၊ အာမရဏ၊ ကရဏ၊ ဟူ၍ရှင်း။ လာသည်ကို ထောက်ရှု၍ သိအပ်၏။ ပြယောံဂး၊ ပြယောဂပုဒ်သည်။ ပုံ၊ ပုံလိင်။ ပြ၊ ပပုဒ်။ ယောဂ၊ ယောဂပုဒ်။ ကရ်မ္မဏ၂၊ အမှု၌ယှဉ်ခြင်း။ ဝၐိကရဏ၊ အလေ့အကျက်ကို ပြုခြင်း။ပြယုတ္တိ။ ယှဉ်ခြင်း။ သင့်မြတ်ခြင်း။ နိဒရ်ၐန။ ညွှန်းပြခြင်း။ ဥဒါဟရဏ။ ထုပ်ဆောင်ခြင်း။ဃောဋ္ဌက။ လျှင်စွာသွားခြင်း။ ဝါ။ မြင်းအနက်။ အနုဋ္ဌာန။ အမှုကြိယာကို

စုံ့လမ်းခြင်း။ လုလ္လခြင်း ဖေါ်ပြခြင်း၊ ကျင့်ခြင်း။ ပြုလုပ်ခြင်း။ ဗျဝဟာရ။ အဆင့်ဆင့်ဆောင်ခြင်း။ အနက်ရှိ၏။ ။အနုဋ္ဌာန။ အနုဋ္ဌာနပုဒ်သည်။ နံ။ နုပုံလိန်။ အနု။ အနုပုဒ်။ ဋ္ဌာန။ ဋ္ဌာန ပုဒ်။ ကမ္မာရမ္ဘ။ အမှုကြီယာကိုစုံ့လမ်းခြင်း။ ဥပက္ကမ။ လုလ္လ ခြင်း။ သူစနာ။ ဖေါ်ပြခြင်း။ အာစရဏ။ ကျင့်ခြင်း။ ကရဏ။ ပြုခြင်းအနက်ရှိ၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤအရာ၌။ ဝဂ္ဂိကရဏ။ ဥဒါဟရဏ။ အနုဋ္ဌာန။ဗျဝဟာရ။ ဤငါးနက်တို့ကိုယူ။ ဤသရဘညဝတ်။ ဟောရွှတ်နျှးကို။ ဘုရားရှင်ခွင့်ပေးတော်မမူမှီကပင်။ လောက၌ထင်ရှားရှိသော။ ဟောရွှတ်နျှးဖြစ်၍။ ရဟန်းတို့လည်း၊ ဟောရွှတ်ကြကုန်၏။ ခွင့်ပေးတော်မူပြီးသောနောက်၌ကား ပဂေဝပင်။ ပုထုဇဉ်။ သေက္ခ အသေက္ခ။ ရဟန်းရှင်လူ။ ဟူသမျှတို့ပင်။ ဟောရွှတ်ကြကုန်၏၊ ဟောရွှတ်ကြောင်းကို။ ဝိန်းမဟာဝါပါဠိတော်၊ ဝဝ်းပေ။ ဈော ချပ်၌။ အထခေါ၊ ဘဂဝါ၊ အာယသ္မတော၊ သောဏဿသရ ဘညမာနပရိယောသာနေ။ အဗ္ဘာနုမောဒိ။ ။ဟူ၍ရှိ၏။ ။ မဟာဝါအဋ္ဌကထာ။ ဝဝ်းပေ။ ဈော်ချပ်၌။ ။သရဘညံဘဏာဟိတိရတ္တော။ သရဘညမေဝ။ ဟူ၍ရှိ၏။ လာသည်ကိုထောက်ရှု၍။ သိအပ်၏။

အထခေါ။ ထိုသောဏထေရ် တရားဟောသော အခါ၌။ အာယသ္မတောသောဏဿ၊ အရှင်သောဏမထေရ်၏။ သရဘည မာနပရိယောသာနေ၊သရဘညဝတ်ဟောရွှတ်နျှးဖြင့်၊ဟောရွှတ်ပြီး သောအဆုံး၌။ဘဂဝါ၊မြတ်စွာဘုရားသည်။အဗ္ဘာနုမောဒိ၊ အလှန်

ဝမ်းမြှောံတော်မူ၏။ သရဘညံ့၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရှတ်နျှိုးဖြင့်၊ ဟောရှတ်ခြင်းကို။ ဘဏာဟိ၊ ဟောရှတ်လော့။ ဣတိ၊ ဤသို့။ ဝုတ္တော၊ သင်္ဃာထေရိက ဆိုအပ်သည်ရှိသော်။ သရဘညမေဝ၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရှတ်နျှိုးဖြင့်၊ ဟောရှတ်ခြင်းကိုသာလျှင်။ လဘတိ၊ ရ၏။ ဤကားယောဇနာ။

အယဥ္စ ပါဠိကော ဘိက္ခုတိ အယံဘိက္ခု သရဘညဝသေန၊ ဂန္ထပါဠိံ၊ ပဌနတော၊ ဝါစနတော ပါဠိကော။ ဤကား ထေရာအပါဒါနိ အဋ္ဌကထာပါဠိ။ ၁၂းပေ။ ရုံချုပ်။ အယဥ္စပါဠိကောဘိက္ခုတိ၊ အယဥ္စပါဠိကောဘိက္ခုဟူသည်ကား။ အယံဘိက္ခု၊ ဤရဟန်းသည်။ သရဘညဝသေန၊ သာရာချိုမြိန့်နှစ်သိန့်နာဘွယ်၊ ဆန်းတကြွယ်သော၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရှတ်နျှိုး၏အစွမ်းဖြင့်။ ဂန္ထပါဠိံ၊ ကျမ်းပါဠိကို။ ပဌနတော၊ ဝါစနတော၊ ဟောရှတ်တတ်သောကြောင့်။ ပါဠိကော၊ ပါဠိက မည်၏။ သောတာပန်ရှင်အာနန္ဒာကိုဆိုသည်။ ဤကားယောဇနာ။

ဂတာဂတဌာနေဓမ္မံ ကထေသိ၊ သရဘညံဘဏတိ။ ဤကားဓမ္မပဒအဋ္ဌကထာပါဠိ။ ဒွေသဟာယကဘိက္ခုဝတ္ထု၊ ဂတာဂတဋ္ဌာနေ၊ သွားရာလာရာအရပ်၌။ ဓမ္မံ၊ ပါဠိဓမ္မကို။ ကထေသိ၊ ဟော၏။ သရဘညံ၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရှတ်နျှိုးဖြင့်၊ ဟောရှတ်ခြင်းကို။ ဘဏတိ၊ ဟောရှတ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

အဟံရတ္တိံ ကထေဿာမိ၊ အညောသရဘာဏံ ဘဏတုတိဝတွာ၊ အာသနာဩတရိ။ ။ဤကား ယွင် အဋ္ဌကထာပါဠိ။ လာဠုဒါယီဝတ္ထု။ ။အဟံ၊ ငါသည်။ ရတ္တိံ၊ ညဥ့်အခါ၌။ ကထေဿာမိ၊ တရားဟောအံ့။ အညော၊ ရဟန်းတပါးသည်။ သရဘာဏံ၊ သရ

ဘညဝတ်၊ ဟောရှတ်နျှံးဖြင့်၊ ဟောရှတ်ခြင်းကို။ သဏ္ဍာတု၊ ဟောရှတ်လော့။ ။ဠတိဝတ္ထာ၊ဤသို့ဆို၍။ လာဠုဒ္ဒါယိ၊ လာဠုဒ္ဒါယီ ရဟန်းသည်။ အာသနာ၊ နေရာမှ။ ဩတရိ၊ သက်လေ၏။ ဤကားယောဇနာ။

ရှေးကာလ၌၊ တရားဟောတကြိမ်၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရှတ်နျှံးတစ်ကြိမ်၊နှစ်ကြိမ်၊နှစ်ကြိမ်ဟောရှတ်ကုန်သတတ်။ ယခုကာလ၌၊ တရားဟောတစ်ကြိမ်၊ ပရိတ်တစ်ကြိမ်၊ ဟောရှတ်သွဲ့သို့ မှတ်။ ယခုကာလဟောရှတ်ကြသည်မှာ၊ အရှုတ်ရှုတ် အထွေးထွေးအရေးမလှ၊ သရဘညအတုမျှသာဖြစ်သည်။ ရှေးကာလနှင့်မခြား၊ သာသနာတော်ဂုဏ်သရေ၊ကြီးပွါးလေအောင်၊ ၃၂ ဖြာ၊ကျမ်းလာမချွတ်၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရှတ်နျှံးများကို သင်ကြားအပ်တော့သည်။

ဝေဠုကဏ္ဍမြို့နေ၊ နန္ဒမာတာမည်သော၊ အနာဂါမ်ဒါယကာမကြီးသည်၊ မိုးသောက်ထ၌၊ ပါရာယနသုတ်ကို၊ သရဘညဝတ်ဟောရှတ်နျှံးဖြင့်၊ ဟောရှတ်၍နေစဉ်၊ဝေဿဝဏ်နတ်မင်းကြီးသည်၊ ကောင်းကင်ခရီးဖြင့်၊ တောင်လောကဓါတ်သို့လာခဲ့ရာ၊ ထိုဒါယကာမကြီး၏၊ ဒေသနာသံကိုကြားလျှင်၊ တန့်ရပ်နားထောင်၍၊ ဒေသနာအဆုံး၌၊ သာဓု သာဓုဟူ၍၊ နှုမော်ဝှဲခြီး၊ ကောင်းကြီးပြုလေသည်။ ထိုဒါယကာမကြီး၏၊ သရဘညဝတ်ဟောရှတ်နျှံးဖြင့်၊ ဟောရှတ်ကြောင်းကို၊သတ္တအင်္ဂုတ္တိုရ်အဋ္ဌကထာ၊ ဝဝ်းပေ။ ၃၀ ချပ်၌။ ပါရာယနသုတ္တံ၊ မဓုသရေန၊ သရဘညေန၊ ဘာသတိ။ ဟူ၍ဖွင့်အပ်ပြီ။

နန္ဒမာတာ၊ နန္ဒမာတာမည်သောဒါယကာမကြီးသည်။ ပါရာယနသုတ္တံ၊ ပါရာယနသုတ်ကို၊ မဓုသရေန၊ သာရာချိုမြိန်နှ၊ နှစ်သိန့်

နာဘူယ်၊ ဆန်းကကြယ်သော။ သရဘညေန၊ သရဘညဝတ် ဟောရွှတ်နှုံးဖြင့်။ဘာသတိ၊ ဟောရွတ်လေ၏။ဤကားယောဇနာ။

ဤသရဘညဝတ် ဟောရွတ်နှုံးဖြင့်စွမ်းနိုင်လျက်၊ ပါဠိဓမ္မကို၊ မဟောမရွှတ်နေသောသူအား၊ ဓမ္မဂါရဝမဖြစ်။ ထိုကြောင့်၊ ပရိဝါအဋ္ဌကထာ။ ဖြဲးပေ။ ဘားချပ်၌။ ။ယောပနသက္ကောန္တောယေဝ၊ဓမ္မသဝနံနဂစ္ဆတိ၊ သရဘညံနဘဏတိ၊ဓမ္မကထံနကထေတိ၊ ဓမ္မသဝနဂ္ဂံဘိန္ဒိတွာဂစ္ဆတိ၊ ဝိက္ခိတ္တောဝါ၊ အနာဒရောဝါ၊ နိသီဒတိ၊ နတ္တေတဿဓမ္မေဂါရဝေါ။ ။ဟူ၍ဖွင့်အပ်ပြီ။

ယောပန၊ အကြင်သူသည်ကား။ သက္ကောန္တောယေဝ၊ စွမ်းနိုင်လျက်လျှင်။ ဓမ္မသဝနံ၊ တရားနာရာအရပ်သို့။ နဂစ္ဆတိ၊ မသွား။ သရဘညံ၊ သရဘညဝတ်ဟောရွက်နှုံးဖြင့်ဟောရွတ်ခြင်းကို။ နဘဏတိ၊ မဟောမရွှတ်။ ဓမ္မကထံ၊ တရားဟောခြင်းကို။ နကထေတိ၊ မဟော။ ဓမ္မသဝနဂ္ဂံ၊ တရားနာရာအစည်းအဝေးကို။ ဘိန္ဒိတွာ၊ ဖျက်ဆီး၍။ ဂစ္ဆတိ၊ သွား၏။ ဝိက္ခိတ္တောဝါ၊ ပျံ့လွင့်သောစိတ်ရှိသည်ဖြစ်၍၎င်း။ အနာဒရောဝါ၊ မရိုမသေ၊ ဗလေဗလာစကားပြောကြား၍၎င်း။ နိသီဒတိ၊ နေ၏။ ဧတဿ၊ ထိုသူအား။ ဓမ္မေ၊ တရားတော်၌။ ဂါရဝေါ၊ ရိုသေခြင်းမည်သည်။ နတ္ထိ၊ မရှိ။ ဤကားယောဇနာ။

ဤသို့ကျမ်းလာ၊ အဖြာဖြာကို၊ ထောက်ရှုစာနာ၍၊ ဓမ္မဂါရဝ၊ ရှိကြသည့်၊ များဗိုလ်လူတို့၊ ကြည်ဖြူရွှင်ပြုံး၊ စိတ်နှစ်လုံးဖြင့်၊ စံနှုန်းမရှိ၊ မိန့်ပါဠိဒေသနာကို၊ ရေးစဉ်လာန၂သ၊ သရဘညဝတ်၊ ဟောရွတ်နှုံးဖြင့်၊ ဟောရွတ်ကြကုန်၏။

ကိံသုအဓိမတိရာဇာ၊ ကိံသုရာဇာရဇဿိရော။ ကထံသုဝိရဇော ဟောတိ။ ကထံဗာလောတိဝုစ္စတိ။ ။ကေနဿုဝုယှတိဗာလော၊, ကထံနုဒတိပဏ္ဍိတော။ ယောဂက္ခေမိ ကထံဟောတိ။ တံမေ အက္ခာဟိပုစ္ဆိတော။ ။ဤကားဓမ္မပဒ အဋ္ဌကထာ။ ဖြိုးပေး။ နောချုပ်။ ရောပတ္တာနုဂီတ။

ကိံသု၊ အဘဲကို။ အဓိပတိ၊ အစိုးရသောသူသည်။ ရာဇာ။ မင်းမည်သနည်း။ ကိံသု။ အဘဲ့ကြောင့်၊ ရာဇာ။ မင်းသည်။ ရဇဿိရော။ ရဇဿိရမည်သနည်း။ကထံသု။အဘဲ့ကြောင့်။ရာဇာ မင်းသည်။ ဝိရဇော၊ ဝိရဇမည်သည်၊ ဟောတိ။ဖြစ်သနည်း။ ကထံ။ အဘဲသူကို။ ဗာလောတိ။ သူမိုက်ဟူ၍။ ဝုစ္စတိ။ ဆိုအပ်သနည်း။ ဗာလော။ သူမိုက်သည်။ ဝါ။ သူမိုက်ကို။ ကေနဿု။ အဘဲတရားဖြင့်။ ဝါ။ ဘဲတရားသည်။ ဝုယှတိ။ သံသရာဗလဝါမုက်၊ သမုဒ်ရေကျော၁မျောလေသနည်း။ဝါ။မျောစေအပ်သနည်း။ပဏ္ဍိတော ပညာရှိသည်။ ကထံ။ ဘဲတရားကို။ နုဒတိ။ ဖျက်ဆီးနှုတ်သိမ်းငြိမ်းစေသနည်း။ ကထံ။ အဘဲကြောင့်၊ ယောဂက္ခေမိ။ ယောဂ၏ကုန်ခြင်းသို့။ ဝါ။ နိဗ္ဗာန်သို့ရောက်သည်။ဟောတိ ဖြစ်သနည်း။တံ။ ထိုပုစ္ဆာကို။ ပုစ္ဆိတော။ မေးအပ်သော၊ တွံ။ သင်သည်။ မေ။ ငါအား၊ အက္ခာဟိ။ ဖြေလော့။ ။ဤကားယောနှာ။

ဆဒ္ဒံရာဓိပတိရာဇာ။ ရဇ္ဇမာနောရဇဿိရော။ အရဇ္ဇံဝိရဇောဟောတိ။ ရဇ္ဇံဗာလောတိဝုစ္စတိ။ ။ဩဃေနဝုယှတိဗာလော။ ယောဂါနုဒတိပဏ္ဍိတော။ သဗ္ဗယောဂဝိ သံယုတ္တော။ ယောဂက္ခေမိတိဝုစ္စတိ။ ။ဤကားယခင်အဋ္ဌကထာပါဠိ။ ဥတ္တရမည်သောလုလင်ပျိုအား။ ဘုရားရှင်သင်ပေးတော်မူအပ်သော မင်္ဂီတဂါထာ။

ဆဒ္ဒါရာဓိပတိ။ ဆဒ္ဒါရကို အစိုးရသောသူသည်။ ရာဇာမင်းမည်၏။ ရဇ္ဇမာနော။ တပ်မက်သောသူသည်။ ရဇဿိရော။ ရဇဿိရမည်၏။ အရဇ္ဇံ။ အရဇ္ဇန္တော။ မတပ်မက်သောသူသည်။ ဝိရဇော။ ဝိရဇမည်သည်။ ဟောတိ။ ဖြစ်၏။ ရဇ္ဇံ ရဇ္ဇန္တော။ တပ်မက်သောသူကို။ ဗာလောတိ။ သူမိုက်ဟူ၍။ ဝုစ္စတိ။ဆိုအပ်၏။ ။ဗာလော။ သူမိုက်သည်။ ဝါ။ ကို။ဩဃေန။ ဩဃေ၄ါးဖြင့်။ ဝါ။ သည်။ ဝုယှတိ။ သံသရာဗလဝါမှုတ်။ သမုဒ်ရေကျော။ မျောလေ၏။ဝါ။ မျောစေအပ်၏။ပဏ္ဍိတော၊ ပညာရှိသည်။ယောဂါ။ သမပဋ္ဌာန်။ ၄းတန်လုလ္လ။ ဝိရိယဖြင့်။ တံ။ ထိုဩဃစထုသ်။ ဗလဝါမှုက်ကို။ နုဒတိ။ဖျက်ဆီးနှုက်သိမ်းငြိမ်းစေ၏။ သဗ္ဗယောဂဝိသံယုတ္တော။ ခပ်သိမ်းယောဂ ၄းဝရေယဉ်၊ ကင်းလွတ်စဉ်သောသူကို။ ယောဂက္ခေမိတိ၊ ယောဂ၏ကုန်ခြင်းသို့။ ဝါ။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်သောသူဟူ၍။ ဝုစ္စတိ။ ဆိုအပ်၏။ ဤကားယောဇနာ။

ဤဂီတတို့ကို၊ သရဘညဂီတဥ္သဂ္ဂိဟ်၊ ဂီတပုဒ်၏အနက်ကိုလည်း၊ မုတ္တာဝလိအဘိဓါန်၌။ ဂီတာ၊ ဩ°ံ ဩ (တြ)၊ ဂီတ၊ အာ၊ ဂြန္ထဝိဂေဗ၊ ဘဂဝဒ္ဂီတာ၊ ရာမဂီတာ၊ပြဘာ(ဤ)တိ၊ ပြသိဒ္ဓး၊ဂါန၊ ဟူ၍ငြ်း။ ပြသိဒ္ဓး၊ တြိံ၊ ပြသိဒ္ဓး၊ ဘူမိဝ။ ဟူ၍ငြ်း။ ။မဟာဓိနီအဘိဓါန်၌။ဂါန၊နံ၊ငါ၊လျှင်၊ဂီတော်၊ဓွနော်စ။ ဟူ၍ငြ်း။လာသည်ကိုထောက်ရှု၍သိလင့်။

ဂီတာ။ ဂီတပုဒ်သည်။ ဩ°ံ (တြ)။ ထိလိန်။ဂီတး။ဂီတပုဒ်။အာ။ အာပစ္စင်း။ ဂြန္ထဝိဂေဗ။ ကာဗျာဂီတ သျှတ်အထူးတည်း။ ဘဂဝဒ္ဂီတာ။ ဘုရားဂီတ။ ရာမဂီတာ။ ရာမဂီတ။ ပြဘာ(ဤ)တိ။ အစရှိ

သည်။ ပြသိဒ္ဓး။ တင့်တယ်လှစွာ။ တံဆာဆင်ခြင်း။ ဂါနး။ ရဂန်သီချင်းသံ အထူး၌ဖြစ်၏။ ။ပြသိဒ္ဓး။ ပြသိဒ္ဓပုဒ်သည်။ တြို ။ လိန်ဥါး။ ပြ။ ပရှေး။ သိဒ္ဓး။ သိဒ္ဓပုဒ်။ ဘူပ ိတး။ တင့်တယ်လှစွာ။ တံဆာဆင်ခြင်း၌ဖြစ်၏။ ဂါန။ ဂါနပုဒ်သည်။ နံ။ နပုံ။ ဧဂ။ ဂေဓာတ်။ လျှင်။ ယုပစ္စ်ုး။ ဂီတော်။ ဂါထာကာဗျာသီချင်းတို့၌ဒ်ုး။ ဓွနော်။ စ။ ရဂန်သီချင်းသံ အထူးတို့၌ဒ်ုး။ ဖြစ်၏။ ။ဤကားယောဇ္ဇာ။

ဝိသာခါဒါယကာမကြီး၏။ ဂါထာဂီတ။ ပဥ္စသိခနတ်သားစောင်းချင်းဂါထာဂီတ။ စသည်တို့ကိုလည်း။ သရဘညဂီတ၌ပင်သင်္ဂြိုဟ်လေ။ ။သရဘညဝတ်။ ဟောရွတ်နည်း ၃၂း သရုပ်ကား။

တရင်္ဂဝတ္တ။ ၁။ ဓောတကဝတ္တ။ ၂။ ဂလိတဝတ္တ။ ၃။ ကောကိလာရဝဝတ္တ။ ၄။ ဒီပကဝတ္တ။ ၅။ စစ္စပုဋ္ဋဝတ္တ။ ၆။ စာစပုဋ္ဋဝတ္တ။ ၇။ သန္ဓိပါတာဝတ္တ။ ၈။ ကက်ကဏဝတ္တ။ ၉။ ရာဇကောလာဟဋ္ဋဝတ္တ။ ၁၀။ ရင်္ဂဝိဒ္ဒါရေဝတ္တ။ ၁၁။ သစိပိယဝတ္တ။ ၁၂။ ပဗ္ဗတိလောစနဝတ္တ။ ၁၂။ ရာဇဇုဋ္ဌာမဏိဝတ္တ။ ၁၄။ ဇယသြိဝတ္တ။ ၁၅။ ဝါဒတာကုသဝတ္တ။ ၁၆။ ကန္ဒပဝတ္တ။ ၁၇။ နလကုဝရဝတ္တ။ ၁၈။ ရတိလိလဝတ္တ။ ၁၉။ မောက္ခပတိဝတ္တ။ ၂၀။ သြိရင်္ဂဝတ္တ။ ၂၁။ သီဟဝိက္ကမဝတ္တ။ ၂၂။ မလ္လိကာမောဒဝတ္တ။ ၂၃။ ဂဇလိလဝတ္တ။ ၂၄။ စစ္စရိဝတ္တ။ ၂၅။ ကုဟကဝတ္တ။ ၂၆။ ဝိဇယာနန္ဒဝတ္တ။ ၂၇။ ဝိရတိက္ကမဝတ္တ။ ၂၈။ ဋ္ဌေကိကဝတ္တ။ ၂၉။ ရင်္ဂါဘရဏဝတ္တ။ ၃၀။ သြိကိတ္တိဝတ္တ။ ၃၁။ ဝနမာလိဝတ္တ။ ၃၂။ ဤကားသရုပ်။

ထိုဝတ်တို့၏ လက္ခဏာကား။ ။မတ်ခွဲရှိဗျည်းကို။ ဒြုတ ဟူ၍မှတ်။ ။တစ်မတ်ရှိသက်သက်ရဿ သရကိုင်း။ ဗျည်းနှင့် တကွ။ ရဿသရကိုင်း။ လဟုဟူ၍မှတ်။ နှစ်မတ်ရှိသက်သက်ဒီဃ သရကိုင်း။ ဗျည်းနှင့်တကွ။ ဒီဃသရကိုင်း။ ဂရုဟူ၍မှတ်။ ဒီဃ ထက် လွန်သောသုံးမတ်ရှိသရကို။ ပ္လုတဟူ၍မှတ်။ ။ယဂိုဏ်း ကိုယဟူ၍မှတ်။ ။ရဂိုဏ်းကို ရဟူ၍မှတ်။ ။မဂိုဏ်းကို မဟူ၍ မှတ်။ ။နဂိုဏ်းကိုနဟူ၍မှတ်။ ။တဂိုဏ်းကို တဟူ၍မှတ်။ ဘဂိုဏ်းကိုဘဟူ၍မှတ်။

တရင်္ဂဝတ္တာ၌။ ဂတစ်။ လတစ်။ ဂနှစ်။ လတစ်။ ဂတစ်။ လနှစ်။ ၁။ မောတကဝတ္တာ၌။ ယနှစ်။ ဂတစ်။ ၂။ ဂလိတဝတ္တာ၌။ ဂတစ်။ မတစ်။ နတစ်။ ၃။ ကောကိလာရဝ ဝတ္တာ၌။ ပုဒ်ဖြတ် ခြင်းယတိနှင့်တကွ။ ယ၄။ ဂတစ်။ ယ၄။ ယတိနှင့်တကွ။လတစ်။ ၄။ ဒီပကဝတ္တာ၌။ ပတစ်။ လတစ်။ပတစ်။ ၅။ စစ္စပုဋဝတ္တာ၌။ ဂနှစ်။ လတစ်။ ပတစ်။ ၆။ စာစပုဋဝတ္တာ၌။ ဂတစ်။ လတစ်။ ပတစ်။ ၇။ သန္ဓိပါတဝတ္တာ၌။ မတစ်။ ဂတစ်။ ၈။ ကာကဏ္ဍဝတ္တ သည်။ ပုဏ္ဏဝတ္တ။ ခဏ္ဍဝတ္တ။ သမဝတ္တ။ ဝိသမဝတ္တ။ ဟူ၍၄ပါး ပြား၏။ ထို၄ပါးတို့တွင်။ ။ပုဏ္ဏဝတ္တာ၌။ လ၄။ ဂတစ်။ လနှစ်။ ၁။ ခဏ္ဍဝတ္တာ၌။ ယနှစ်။ ဂတစ်။ ၂။ သမဝတ္တာ၌။ ယတစ်။ ၃။ ဝိသမဝတ္တာ၌။ တတစ်။ ၄။ ၉။ ရာဇကောလာဟဠဝတ္တာ၌။ ယတိ နှင့်တကွ။ လ၄။ ယ၆။ လနှစ်။ ယနှစ်။ ၁၀။ ရင်္ဂဝိဒ၂ာဓရဝတ္တ ၌။ ယနှစ်။ ပနှစ်။ ၁၁။ သမီပိယဝတ္တာ၌။ လ၃။ ဂ၃။ ပနှစ်။ ၁၂။ပဗ္ဗတိလောစနဝတ္တာ၌။ ယနှစ်။ ဂဘစ်။လနှစ်။ယတစ်။ ဂနှစ်။ ပနှစ်။ တဖန်။ ဂနှစ်။ ပနှစ်။ ၁၃။ ရာဇစူဠာမဏိဝတ္တာ၌။ ယတစ်။ လတစ်။ ယတစ်။ လတစ်။ ဂနှစ်။ ၁၄။ ဇယသြိဝတ္တာ၌။ ရတစ်။

နတစ်။ဂတစ်။၁၅။ဝါဒကာကူလဝတ္တဥ္။ပနှစ်။လ ၄။မနှစ်။နနှစ်။ ဒြုနှစ်။လတစ်။ အသံကင်းသောလ ၄။ ၁၆။ ကန္ဒပဝတ္တဥ္။ဒြုနှစ်။ ယတစ်။ ၁၇။ နလကုဝရဝတ္တဥ္။ ဂ၄။ ပ၄။ လ၄။ ၁၈။ ရတိလိလ ဝတ္တဥ္။လနှစ်။ဂနှစ်။၁၉။မောက္ခပတိဝတ္တဥ္။ဂ၁၆။လ၃၂။ဒြု၆၄။ ၂၀။ဩ ရင်ဝတ္တဥ္။ မနှစ်။ လတစ်။ ပတစ်။ ၂၁။ သီဟဝိက္ကမဝတ္တ ဥ္။မတစ်။ နတစ်။ယတစ်။ဂနှစ်။ ယတစ်။ ဂနှစ်။ ၂၂။မလ္လိကာ မောဒဝတ္တဥ္။ လနှစ်။ ယ၄။ ၂၃။ ဂဇလိလဝတ္တဥ္။ ယတိအဆုံးရှိ။ လ၄။ ၂၄။ စစ္စရီဝတ္တဥ္။ ဂနှစ်။ ယတိအဆုံးရှိ။ ဒြုနှစ်။လတစ်။ ၂၅။ ကုဟကဝတ္တဥ္။ ဒြုနှစ်။လနှစ်။ ၂၆။ဝိဇယာနန္ဒဝတ္တဥ္။ လ၆။ ၂၇။ဝိရတိက္ကမဝတ္တဥ္။ဒြုနှစ်။လတစ်။ ဂနှစ်။ ပတစ်။ ၂၈။ဠေက် ကဝတ္တဥ္။ဂတစ်။ရတစ်။ ၂၉။ ရင်ါဘရဏဝတ္တဥ္။ဘတစ်။ ဂတစ်။ ပနှစ်။ ၃၀။ ဩ ကိတ္တိဝတ္တဥ္။ဂနှစ်။ လနှစ်။ ၃၁။ဝနမာလိဝတ္တဥ္။ ဒြု ၄။ လနှစ်။ ဒြုတင်။ ဂတစ်။ ၃၂။ ဤကားအင္ဂကထာဥ္ညွှန်း အပ်ကုန်သော။ ၃၂ါးဝတ်တို့၏လက္ခဏာ။ ဒြုမအဘိဓါန်ဥ္။ ဂီတ အပြားဖ၆ဝဟူ၍လည်းလာ၏။အလိုရှိလျှင်။ထိုအဘိဓါန်ဥ္။ကြည့်ရှု ၍မှတ်။ ၁၂ါးဝတ်တို့၏ အနက်သဘော ဥဒါဟြုဏ်ပုံတို့ကိုလည်း။ သံဂီတဒါမောဒရသျှတ်ဥ္ကြည့်ရှု၍မှတ်ယူလေ။

ဒွိသတာမိတိတာလီသံ၊ ကောဇေသဟဿက္ကံပတ္တော၊ ဂူရုနာ ဓာဿရညေဿ၊ မဟေသျံပဥ္စကလျာဏ၂၁။ ။ပုတ္တိတေနသရူ ပတ္တော၊ တာယပုတ္တာယဂါရဝံ၊ ဥက္ကံဝံသမာလာဝှိတာ၊ ထေရေန ရစိတောဣတိ။ ။ဤကားနိဂုမ်းဂါထာ။

ကောဇေ၊ သက္ကရာဇ်ကောဇာသည်။ ဒွိသတာမိတိတာလီသံ၊ ၂၄၀၊ စွန်းကယ်ဩ၊ အသွန်ရှိသော။ သဟဿကံ၊ အနှစ်တထောင် သို့။ပတ္တော၊ရောံသောအခါဥ္။တဿတာဒိသဿ၊ထိုရတ္ထာပုဏ်ရာဇ

ဌာနီရွှေပြည်တော်ကြီးကို၊ လက်တည်းမက္ခာ၊ အာဏာတံခိုး၊ အစိုးရတော်မူခြင်းသဘောရှိသော။ ရညော၊ ဒုတိယဓမ္မရာဇ်တရားမင်းမြတ်၏ရင်း။ အသာ၊ ထိုမင်းမြတ်၏။ ပဥ္စကလျာဏ၂၊ ကောင်းခြင်းငါးဖြာ၊ လက္ခဏာဂုဏ်ရှိတော်မူသော။ မဟေသျာ၊ တောင်နန်းသွင် ။ရွှေသျှင်ထွတ်ဖြား၊ မိဖြုံးကြီး၏ရင်း။ ဂုရုနာ၊ ဆရာတဆူ၊ ဟူစလေ့သော။ ထေရေန၊ ဉာဏဝံသသြီဓဇမဟာဓမ္မရာဇဂုရု၊ တံစိတ်နာမံရှိသော၊ ဆရာထေရ်မြတ်သည်။ ဂါရင်၊ ရှိသေတုပ်ဝပ်၊ လေးမြတ်လှစွာ။ ပုစ္ဆိတေန၊ မေးလျှော်အပ်သော။ ဥက္ကံဝံသမာလာဝှ တာ၊ ဥက္ကံဝံသမာလာအမည်ရှိသော။ ထေရေန၊ မဟာထေရ်မြတ်သည်။ တာယပုစ္ဆာယ၊ ထိုဂီတပုစ္ဆာ၏။ ရစိတော၊ ကျမ်းဂန်နှင့်အညီ၊ စီရင်အပ်သော။ သရူပတ္ထော၊ သရုပ်ပဒတ်၊ အဓိပ္ပါယတ်၂ါးသည်။ ဇူတိ၊ အပြီးသို့ရောက်ပြီ။ ။

ဂီတသရူပတ္ထစာတန်းပြီး၏။

ဘာသာရေးဆိုင်ရာ စာပေခွင့်ပြုချက် အမှတ် (၂၀၈၈)

ထုတ်ဝေပုံနှိပ်သူ။ ဦးကျော့မောင်၊
ထုတ်ဝေ.ကောင်းလွှတ်ခွင့် အမှတ်(၀၅၃၇)
ပုံနှိပ်တိုက် မှတ်ပုံတင်အမှတ် (၀၂၀၄)
ပြည်သူ့မိတ်ဆွေစာပုံနှိပ်တိုက်၊
အမှတ် ၁၆၆၊ ၄၆ - လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။