



အလင်္ကာဝတ်ရည်

အလင်္ကာဝတ်ရည်

စားသကော်တပေါင်းချုပ်

စားသကော်တ ပြုစုသူ

ကောတုဝင်းထွဋ်

BURMESE
CLASSIC
.com



ဗဟိုစာအုပ်

အလင်္ကာဝတ်ရည်စာတည်းအဖွဲ့၏အမှာ	၁၁
တေးပြုဂီတစာဆို ကေတုဝင်းယုန်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	၁၃
၁။ ကသစ်ပန်း	၁၅
ကသစ်ပန်း (ဂီတသင်္ကေတ)	
၂။ ကျေးစေတမန်	၁၉
ကျေးစေတမန် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၃။ ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ	၂၃
ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၄။ ချောကလျာ	၂၅
ချောကလျာ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၅။ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ	၃၁
ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၆။ ချစ်ရေစင်	၃၅
ချစ်ရေစင် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၇။ ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်	၃၉
ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၈။ ဂီတဗိမာန်	၄၃
ဂီတ ဗိမာန် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၉။ စမ်းရေဆိုင်	၄၅
စမ်းရေဆိုင် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၀။ စိမ်းလဲ့ညို	၅၁
စိမ်းလဲ့ညို (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၁။ ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်	၅၅
ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၂။ ဆောင်း	၅၉
ဆောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၃။ ဆောင်းကြာခြည်	၆၃
ဆောင်းကြာခြည် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၄။ ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ	၆၅
ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၅။ ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ်	၇၁
ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၆။ ဆောင်းအမိ	၇၅
ဆောင်းအမိ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၇။ ဇေယျာရွှေမြေ	၇၉
ဇေယျာရွှေမြေ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၈။ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း	၈၃
တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	
၁၉။ တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ	၈၅
တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၂၀။ တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး	၉၁
တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး (ဂီတသင်္ကေတ)	
၂၁။ တန်ဖိုးမတူရား	၉၅
တန်ဖိုးမတူရား (ဂီတသင်္ကေတ)	
၂၂။ တိမ်တမန်	၉၉
တိမ်တမန် (ဂီတသင်္ကေတ)	
၂၃။ နုပန်းဆံ	၁၀၃
နုပန်းဆံ (ဂီတသင်္ကေတ)	
၂၄။ နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ	၁၀၇
နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ (ဂီတသင်္ကေတ)	



၂၅။	နေဦးတေးသံ နေဦးတေးသံ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၁၁
၂၆။	နှင်းတွေဝေမှဖြင့် နှင်းတွေဝေမှဖြင့် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၁၅
၂၇။	နက်ဖြန် သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ နက်ဖြန် သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၁၉
၂၈။	နတ်ရှင်နောင် နတ်ရှင်နောင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၂၃
၂၉။	ပေဖူးလွှာ ပေဖူးလွှာ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၂၇
၃၀။	ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၃၁
၃၁။	ပျိုဆုတောင်း ပျိုဆုတောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၃၅
၃၂။	ဖတ်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ် ဖတ်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၃၉
၃၃။	မလေးလက်ခတ်သံ မလေးလက်ခတ်သံ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၄၃
၃၄။	မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ် မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၄၇
၃၅။	မေ မေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၅၁
၃၆။	မိုး မိုး (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၅၅
၃၇။	မိုးသက်လေနှင် မိုးသက်လေနှင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၅၉
၃၈။	မိန့်ရာသီ မိန့်ရာသီ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၆၃
၃၉။	မုန်းရစ်လေဦး မုန်းရစ်လေဦး (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၆၇
၄၀။	မြပန်းခွေ မြပန်းခွေ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၇၁
၄၁။	မြတ်ရွှေတိဂုံ မြတ်ရွှေတိဂုံ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၇၅
၄၂။	ရွှေမန်းဆီသို့ ရွှေမန်းဆီသို့ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၇၉
၄၃။	လှလင်ငယ်သွေး လှလင်ငယ်သွေး (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၈၃
၄၄။	လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ် လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ် (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၈၇
၄၅။	သူဇာ သူဇာ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၉၁
၄၆။	သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့ သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၉၅
၄၇။	သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ (ဂီတသင်္ကေတ)	၁၉၉
၄၈။	အလှဆင်ပါဆောင်း အလှဆင်ပါဆောင်း (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၀၃
၄၉။	အိုဘယ့်တံချူရှင် အိုဘယ့်တံချူရှင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၀၇
၅၀။	အောင် အောင် (ဂီတသင်္ကေတ)	၂၁၁



ဤစာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ . . .

“အလင်္ကာဝတ်ရည်” သည် စာပေနှင့် ဂီတများကို ဖန်တီးစောင့်ရှောက်ပျိုးထောင်သော ရည်ရွယ်ချက် များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော အနုပညာလုပ်ငန်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့အတွက် အလင်္ကာဝတ်ရည် အနုပညာလုပ်ငန်းမှ ထုတ်လုပ်သော “အလင်္ကာဝတ်ရည်ဂျာနယ်” တွင် ကျွန်တော်တို့ ပြုစု စောင့်ရှောက်လိုသော ကာလပေါ် မြန်မာမှုတေးသီချင်းများအနက်မှ ကောင်းနိုးရာရာသော တေးသီချင်းများကို သင်္ကေတများ ပြုစု၊ စုဆောင်းပေးရန် စီစဉ်ဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ပြုစုရာတွင် မြန်မာအသံတွင် မြန်မာတေးသီချင်းများ မူမှန်ဖြစ်အောင် စောင့်ရှောက်နေကြသော တေးသီချင်းစိစစ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာ “ကေတုဝင်းထွဋ်” ကို အကူအညီတောင်းခဲ့ပါသည်။

ဆရာ “ကေတု” အနေနှင့်လည်း မြန်မာအသံ ဓာတ်ပြားမော်ကွန်းတိုက်တွင် ထိန်းသိမ်းထားရှိသော “မူရင်း” ဓာတ်ပြားများအား ကိုးကားလျက် စာသား၊ သံစဉ်၊ ရေးသူ၊ မူရင်းအဆိုရှင် စသည်တို့ကို (အတတ်နိုင်ဆုံး) မှန်ကန်တိကျစေရန် အားထုတ်ထားသည်ဟု သိရပါသည်။

သို့သော် သင်္ကေတသဘောမှာ တေးသီချင်းတီးခတ်သူများအတွက် ထုတ်ရသည့်မူက တစ်မျိုး၊ ဆိုသူများ အတွက် ထုတ်ရသည့်မူက တစ်နည်း၊ အခါခပ်သိမ်းမူချင်း ထပ်တူမကျဟု သိရပါသည်။ ထို့အတူ “မူရင်း” ဆိုရာမှာပင် မြန်မာအသံတွင် လွှင့်ထုတ်ရန် ကူးယူထားသည့် ဓာတ်ပြားများနှင့် ရောင်းတမ်းအတွက် စီစဉ် ထုတ်လုပ်ထားသည့် ဓာတ်ပြားများတွင် ဆိုသူ၊ တီးကွက်၊ စာသားစသဖြင့် ခြားနားမှုရှိသည်ဟုလည်း ဆိုပါသည်။

ခြုံငုံပြောရလျှင် တေးသီချင်းများကို တေးသင်္ကေတဖြင့် ပြုစုရာတွင် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ထပ်တူကျတူညီနေမှု မဖြစ်နိုင်ဟု အဖြေထွက်လာပါသည်။

ထို့အတူ သင်္ကေတပုံစံတွင်လည်း ကမ္ဘာသုံးသင်္ကေတ၊ တစ်နှစ်သုံးလေး သင်္ကေတစသဖြင့် မတူညီသော ရေးနည်းပုံစံများလည်း ရှိနေပါသည်။

ဂျာနယ်တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရန် စီစဉ်သောအခါ အဆိုပါအချက်အလက်များကို ထည့်သွင်း ချင့်ချိန် စဉ်းစားပြီး စာဖတ်ပရိသတ်များထံမှ မြန်မာမှု တေးသီချင်းဝါသနာရှင်များအတွက် အသင့်တော်ဆုံး ပုံစံတစ်ခု ရွေးချယ်ပြီး ပြုစုပေးပါရန် ဆရာကေတုဝင်းထွဋ်ကို မေတ္တာရပ်ခံရပါသည်။

ယခု စုဆောင်းပုံနှိပ်ထားသည့် ဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြပြီးသောသီချင်းသင်္ကေတများမှာ ဆရာကေတုဝင်းထွဋ် အကောင်းဆုံးနှင့် အဆင်ပြေဆုံးဖြစ်အောင် ရွေးချယ်စဉ်းစား၍ ပြုစုထားသော တေးသင်္ကေတများ ဖြစ်ပါသည်။

ယခုကာလသည် ခေတ်ပေါ်တေးသီချင်းများ အရှိန်အဟုန် ကြီးမားအောင်မြင်နေသောကာလ ဖြစ်ပါသည်။ ခေတ်ပေါ် တေးဂီတ လှိုင်းထမ်းမိုးများ က အရှိန်အဟုန် ပြင်းစွာ လွှမ်းမိုးသွားသော အခါ ရိုးရာအခြေခံသည် မြန်မာသံတေးများသည် ခေတ်နောက်ကျကျန်ခဲ့သလိုဖြစ်ကာ၊ မြတ်နိုးသူများက နှစ်ခြိုက်ခင်ပွဲပြုစောင့်ရှောက်ထား၍သာ မပျောက်ကွယ်၊ မတိမ်ကောဘဲ အထိုက်အလျောက်ရှင်သန်ဆဲ ရှိနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုမြတ်နိုးသူများထဲတွင် ကျွန်တော်တို့ အလင်္ကာဝတ်ရည်အနုပညာမိသားစုများလည်း အပါအဝင် ဖြစ်ပါသည်။

သို့အတွက် မြန်မာသံတေးသီချင်းများ မပျောက်ကွယ်၊ မတိမ်ကောဘဲ ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးစေသော လုပ်ငန်းများတွင် ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ ဆောင်ရွက်လိုသော ဆန္ဒများရှိပါသည်။

ယခုခြေလှမ်းသည် ထိုဆန္ဒများ၏ စေ့ဆော်ရာ ခြေလှမ်းတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ ဤခြေလှမ်းကြောင့် ကျွန်တော်တို့မြတ်နိုးသော တေးသီချင်းများ မတိမ်ကော မပျောက်သွားဘဲ ရှင်သန် ဖွံ့ဖြိုးမြဲဖွံ့ဖြိုး၍ ကျွန်တော်တို့ ကဲ့သို့ပင် မြန်မာသံ၊ မြန်မာမှုကို ချစ်မြတ်နိုးသောသူများ၏ တောင့်တမှု၊ ဆန္ဒတစ်စုံ တစ်ရာကို ဖြည့်စွမ်းနိုင်ခဲ့ပါလျှင် ကျွန်တော်တို့ လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ကြိုးစားရကျိုးနပ်သည်ဟု ကျေနပ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤဆန္ဒ ဤရည်ရွယ်ချက်တို့ဖြင့် ဤစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်ကြောင်း တင်ပြအပ်ပါသည်။

ဤစာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဂီတစာဆိုရှင်ကြီးများနှင့် တေးသံရှင်များ၏ ဓာတ်ပုံ၊ အထောက်အထားများကို ကူညီပံ့ပိုးပေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံ ဂီတအစည်းအရုံးမှ ရုံးအဖွဲ့မှူး ဦးမျိုးတင့်(တေးသံရှင် မျိုးနွယ်ဆွေ) နှင့် ဂီတစာဆို အလွမ်းသီချင်းရေးတဲ့ မောင်ကျော်ဇောတို့အား ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ် ပါသည်။





ကေတုဝင်းထွဋ် ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း



၁၃၁၀၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၅) ရက် တွင် အဖ ဦးမောင်ကို အမိ ဒေါ်မြကြည်တို့မှ တောင်ငူမြို့၌ မွေးဖွားသည်။ သားသမီး ၆ ဦးအနက် ဒုတိယသားဖြစ်သည်။ အမည်ရင်း ဦးတင်ဝင်းဖြစ်သည်။ ၁၉၇၁ တွင် မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားလုပ်ငန်း (ရုံးချုပ်) တွင် စာရင်းကိုင် (၃) အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ဂီတပညာရပ်များနှင့် ပတ်သက်၍ မဟာဂီတ (သီချင်းကြီး) များကို စောင်းဆရာကြီး ဦးခင်မြင့်ထံတွင် သင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့ပြီး၊ ဂီတသင်္ကေတ ပညာရပ်များကို ဦးကျော်မှူးထံ၌ သင်ကြားတတ်မြောက်ခဲ့ပါသည်။

မြန်မာ့အသံတွင် မဟာဂီတ၊ ကာလပေါ်တေးသီချင်းများကို စီးရီးအဖြစ် ထုတ်လုပ်လျက် ရှိပါသည်။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်မှ လေ့လာရေးခရီးစဉ် အဖြစ် မလေးရှားနိုင်ငံနှင့် စင်္ကာပူနိုင်ငံများသို့ စေလွှတ်ခြင်း ခံခဲ့ရပါသည်။ ယခုအခါ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားဌာနတွင် တေးဂီတစိစစ်ရေး ဘုတ်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် လည်းကောင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်တွင် အချိန်ပိုင်း ကထိကအဖြစ်လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံဂီတအစည်းအရုံးတွင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး တေးဂီတလုပ်ငန်းများဖြင့် နိုင်ငံတော်အကျိုးပြုလုပ်ငန်းများကို ပါဝင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။

ယခုအခါ ဇနီး ဒေါ်ခင်မာကြူ၊ သား မောင်မင်းဟန်ဝင်း (DJ ဥက္ကာ)၊ မောင်ဝဏ္ဏထွဋ်၊ သမီး နီလာဝင်းထွဋ်တို့နှင့်အတူ အမှတ် ၅/၇၊ နှင်းဆီကုန်းလမ်း၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်လျက်ရှိပါသည်။

ကသပ်ပန်း

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း

တေးဆို-လောဘာတီ မမြရင်၊

(ယခု) ကိုအံ့ကြီး



အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း



လောဘာတီ မမြရင်



ကိုအံ့ကြီး

(ယခု) ကိုအံ့ကြီး

■ ရေဆာ တသိသိ

ကသပ်ပန်း

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း
တေးဆို-လောဘာတီမမြတ်
ကိုအံ့ကြီး(ယခု)

KEY G

INTRO

A

0 7.5 6 1 | 7.6 5 - | 3.2 2.1 1.7 6.4* | 5.3 1.2 1.6 5.1 ||

0 2.6 7. 1 | 0 7.5 7.6 3.4* | 5 0.6 2.5 6 | 6 6 2 6 0.3 |

နတ်စဉ် ငယ် လေ ပုခွန်လက် ဂုံး အာလမ္မာ ကလျော် ဂွန်း သံ ဝါ ဆော်ဂွမ်း ညံစာ

0 7.1 2.3 | 0 6.2 1.2 3 | 0 2.6 5 1 | 0.2 1.3 3 |

စာ ဝါဒိယအာကာ နီလာ ဝေ ဆင်း သင် တိုင်း ဖြေတာ အံ့ ဖြင်း ဆို ဇော

0 5 3.1 3 | 2.1 7. 6 2.1 | 2 2.3 4.3 2 | 3 1.7 6 5 |

မိုး ထက် ကံ ဝဇ္ဇာ ကိုး ချက် နယ် မှာ ဝါဒိ ခိုး ယက် မိုး သက် ကလေး တွေ

0.5 | - | 7. 6 7. 2 6.2 | 6 3 5 0.2 | 3 - 5 3 2 |

60 ဆာ သခွတ် ဖြူ ပင် မင်း ငွေအဆင် ပွင့် ချိန် ခါ အသု က ဒေါ သ ထွက်

1 7.6 1 5 | 6 3 0.6 5.6 | 1 2.5 6.1 | 6.5 5 - |

လျှံ ဖြင်း မိုက် ထက် သို့ တက် လျှံ စစ် ယက် တံ ခါ အံ့ ကံ လေ တဖွဲဖွဲ

2 1 2.4* 6.5 | 5. 1. 1. 2. ||

ဣ လေ တသ သံ

B

0 3.2 7.6 5 | 7.6 5.3 2.1 2.3 | 6 1 2 3 | 3.3 2.2.1 0.2 2.7.6 |

လွဲခါ ဇော ဂှာ နတ်တို့ နန်း ဂုဏ် ဝတီ သာ အသု ချိန် တွေဟာ ဘုံသာ ဝေယံ နန်း ဖြင်း

0.2 2.2 6 5 | 0.3 4.3 2.3 2.1 | 0 2.3 4.2 3 | 0.4 3.6 5.2 3.2 |

ကသပ် ပန်း ပွင့် ဂုဏ် မှာ သဘင် ပွဲ ပြော အို သခွတ် ဖြူ အပွင့် ကိုသာ ဖြင်း စော့

0 3.3 2.1 2.2.5 | 6 1 2 3 | 5.3 2.1 2.2 7.6.2 | 2 3 2.1 7.6 |

ဝတီတွင် မဟုတ် ဝါလား ဟံ ဂို ဂို သေ နန်း မျှဟာ နတ်သူ က မင်း ငယ် လေ

5 6.2 6 3 | 6 7. 6 5 | 1 ||

စစ်ခင်း ဖြူ မယ် လာ ရှေး ဂူ ဝတီ သာ

0 5.6 2.1 7.6 | 5 3 1 2 | 3.5 6.5 7.6 || 2.3 5.3 2.2 6.5 |

အာလိန် ဝါး ဆင်း နဂါး နဲ ဂဠုန် ပျ ကုမ္ဘာ ကုမ္ဘာ သံ ဝေတု မဟာ ဂုဏ် မခံ ခိုင် ဇော လို သိ ငြား ထွက်

1 5.6 2.1 7.6 | 5 3 1 2 | 3.5 6.5 7.6 ||

ခါ တွက် ရေ သိန်း ခြောက် သောင်း ဂှစ် ထောင် ယူ ဇော ဂုဠိ နှုတ် တာ ဖြင်း မိုက် ကို ပင်

0.3 5.3 2.2 6.5 | 1 3.6 5.4* 3.1 | 2 6.2 2 - |

ယူ ခွင်း ချင် ထွင်း မျောက် ခိုင် တာ နတ် ဖြင်း တစ် ထောင် ကတဲ ဂုဏ်း ဝေဇယန္တာ

1.1 2.3 2.1 7.6 | 5.5 6.3 5 - | 0 2.1 5.6 2.1 | 7.6 5.3 2.1 2.3 |

ဂုဏ် နိမိတ် နာဂ နာဂ ဆင် တော် သူ မိတ္တာ ဂွဲ တံ ချိန် လွှာ သုံး ကျိတ် သုံး ဝါး သိ ငြား ငယ် ဝါ

0 3.4* 3 7 | 1.7 6.2 2 - | 0 3 5 3 | 2 7. 6 5 | 1 ||

နဲလ နတ် သား လေး ဝါး စစ် အင်္ဂါ ပင် လုံး ကျွတ် သခွတ် ပွင့် ချိန် ခါ

0 3 5 3 | 3.2 1.2 3 - | 2.2 5.2 2 - | 0 5.4* 3 2 |

နှစ် တိုင်း ဝဲ သခွတ် ပွင့် ချိန် ခါ သိ ငြား နဲ အသု က သမာန နိယော ကွမ

1.7 6.2 6.5 6.1 | 0 2.1 2.1 7.6 | 5 4.2 3.1 5 |

ဘောက် ကျ လို လည်း အား မရ ခိုင် ဂှာ ဒါ ကို အား မကျ မို မယား အံ လှ တောင်း ပန် ဂှာ

0 1.7 6 7 | 1 6.2 1 6.2 | 1.7 6.5 3 5 | 1 ||

ယော ကွမ ဆို တာ တည် အောင် ပေါင်း ကျောင်း ကို ထုတ် ဥပသ် ရက် ဂှာ စောင့် ခိုင်း မှာ

ကျေးဇူးတမန်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်



အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး



ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

ကျေးစေတမန်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး

တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

■ စစ်သွေးတွေက .. တဝေဝေ .. ချစ်ရေးခက်ခက် .. သူတွေပူဝေ .. နှင်းမှုန်ချွေ
.. လေပြည်သွေးချိန်မို့ .. မယ့်တစ်ကိုယ်တည်း .. မျှော်ရင်းမှာလေ .. စစ်ခင်းသူရေ
.. အသည်း ရင်တွင်းထင်မြင်လာမိသလေ
(ဖော်ရွေ .. ပျော်နေ .. မေချစ်သူ .. တစ်ပါးပေမို့ .. ခွင့်လွှတ်ကာထား
.. မတားသင့်ပေ ...)။

■ ချစ်အားတွေ .. အလွန်မြူးသော်လည်း .. ကြည်နူး .. ခွန်းချိုမြူသံ ..
ပြောရန်ခက်သေး မေ့ကြင်သူ ကလေးရယ်က .. အဝေးနှင့်လို့နေ .. ချစ် .. ရေး ..
စစ်သွေးဆူကာဝေ ...

■ မြသွေးဖြာတဲ့ .. ကျေးတမာ .. ပေါက်လဲဝါ .. ခိုင်ရွှေညာက .. မေစက်ရာ ..
ရွှေသဉ္ဇာသို့ .. တူယဉ်လာ မေမှာစမ်းမယ်ပ .. လွမ်းသူရဲ့ .. သဝဏ်ကိုယူကာ
.. စစ်မြေတလင်းမှာကွယ် .. ချစ်နေရင်း သူလေးသို့သာ ... ပေးပါတော့ ..
မြသွေးငှက်ကျေး ... ရွှေတမာ ...

■ ဖော်ရွေ စစ်သွေးဆူကာဝေ

စေတမန်

အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆိုဝဏ္ဏကျော်ထင် မေရင်

KEY: C

Sheet music for the song "စေတမန်" (Cesetaman) in Key: C. The music is written in a traditional Burmese notation system, featuring a series of notes and rests on a staff. The notation includes various symbols such as circles, lines, and dots, which represent different musical notes and durations. The music is organized into measures, with vertical bar lines separating them. The notation is written in a horizontal line, with the notes and rests placed above and below the line. The music is written in a traditional Burmese notation system, featuring a series of notes and rests on a staff. The notation includes various symbols such as circles, lines, and dots, which represent different musical notes and durations. The music is organized into measures, with vertical bar lines separating them. The notation is written in a horizontal line, with the notes and rests placed above and below the line.

ခရေပင်အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်

တေးဆို-ညွန့်ညွန့်စိန်



ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်



ညွန့်ညွန့်စိန်

ခရေပင်အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို-ညွန့်ညွန့်စိန်

■ ထာဝစဉ်မြတ်နိုးလာခဲ့ . . ချစ်တဲ့ . . မောင်ရေ ချစ်တဲ့မောင်ရေ . . မေတို့
ငယ်ရွယ်စဉ် . . ပျော်ရွှင်ခဲ့တဲ့ ခရေပင်ကြီးအောက်မလေ . . နှစ်တွေကြာရှည် . .
နှစ်ယောက်သား . . ကစားခဲ့ပုံလေးတွေ . . ခုနေ တွေးမိတိုင်း ကြည်နူးမဆုံးနိုင်ပေ .
. . သည်ခရေပင်ကြီး . . အသီးမပျက် အပွင့်မပျက် မေလည်းပဲ . . မောင့်ကို . . မောင်ကို
ချစ်လျက်နေပြီ . . ချစ်မြဲပါမောင်ရေ . . .

■ (ထိုစဉ်အခါတုန်းကတည်းကလေ . . မောင့်စိတ်ထဲတော့ . . တွေးတောမိ
သားပဲမောင်ရေ . . ခရေပန်း ပန်မှ . . မေကလှတယ်ထင်နေ . .)^၂ မောင်ကတော့ . .
. . သည်သို့မဟုတ်ပေ . . အမြင့်ပင်ယံနန်းက . . ပိတောက်ပန်းတွေကိုပဲ တမ်းတနှစ်သက်
မက်မောလို့သာနေ . . မေရဲ့ဘဝဟာ . . ခရေပင်ကြီးပမာပဲလေ . . မောင့် . . ခြေရင်း
. . မြေတလင်းမှာ . . ကြွေဆင်းပေးပါသော်လည်းလေ . . မပန်ချင် ငယ်ကျွမ်းမောင်ကနင်း
ကျော်လျှောက်ခါ . . မထောက်ညှာ . . ပိတောက်ဝါခင်သူရေ . . .

■ အခုတော့ . . မေ့တစ်ယောက်တည်း . . ခရေကောက်မြဲပါလေ . .
အပြစ်ပါယ်ခံဘဝများနဲ့ . . မောင့်အတွက်သာပဲ . . လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ . .
ဆုတောင်းပေးမယ်လေ . . . မိုးဆောင်းပြောင်း . . ခါနွေရာသီတိုင်းမှာ
ပိတောက်ပန်းတွေပွင့်ပါစေလို့ . . ခရေပင်အောက်က . . ပိတောက် ချစ်သူရေ . . .
ခရေပင်အောက်က . . ပိတောက်ချစ်သူ . . ရေ . . .

ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို-ညွန့်ညွန့်စိန်

INTRO

၀၃ ၀၃ ၀၃၁ ၁၃၁ | ၁၃ ၁၁ ၃၆၃၅ ၆၅၆ | ၀၃ ၅၃ ၁၁ ၁၁ | ၇၆ ၁၁ ၁၅၃ ၆၇၆ |

တာဝန်ခံတဲ့လူနဲ့ ချစ်တဲ့မောင်တွေချစ်တဲ့မောင်တွေ မေတ္တာ ငယ်လှယ်စို့

၅၅ ၇၅ ၄၄ ၅၅ ၂ ၂၆ ၇ ၁ ၀ ၁၅ ၄၃ ၁၁

ချစ်တဲ့ခရေပင်က အောက်မလေနှစ်တွေကော့ညှပ် နှစ်ယောက်သားကစားစို့

၁ ၁ ၅၃ ၀၇ ၄၅ ၁၃ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

လေးတွေခုနဲ့ တွေ့မိတိုင်း ကျွန်နဲ့ မဆုံးရှုံး ပေးသည့် ခရေပင်ကို အသီးမပျက်အပွင့်မပျက်

၀၃ ၅၃ ၁၁ ၁၁ ၇၆ ၁၁ ၁၃ ၆၇ ၁၃ ၅၃ ၁၁ ၇၆ ၁၁ ၁၁ ၇၆ ၁၁ ၁၁ ၇၆ ၁၁

မေလည်း ဝဲမောင်ကိုမောင်ကို ချစ်လျက်နေတဲ့ ချစ်မိမိမောင်တွေ

၆၁ ၁ ၆ ၅ ၃ ၁ - ၀ ၁၅ ၇၆ ၇၆ ၆၅ ၅၅ ၁၁ ၁၁

ထိုစဉ်အခါတုန်း ကတည်းကလေ မောင်စိတ်သဘော တွေးတောမိသားမောင်တွေ

၀ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

ခရေပင် ပန်မာ မေကလွတ်လပ်ထင်နေ

၀၆ ၇၆ ၁၅ ၅၃ ၀၇ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၀၃ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

မောင်ကတော့လည်းပဲ မေ့တတ်ပေ အဖွင့်ပင်ယံနန်းက ပိတောက်ပန်းတွေကို

၅၃ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

တစ်တနှစ်ထက် မက်မောလို့သာ နေ မေ့ဘဝတာ ခရေပင်က ပမာပဲ

၀ ၇ ၄ ၅ ၁ ၄ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

မောင် မေ့ရင်း မေ့တလင်း မှာ ကြွေဆင်းပေးပါသော်လည်း လေမပန်ချင်လေလို့

၁ ၁ ၅ ၁၁ ၆ ၅ ၇၅ ၆၇ ၁ ၁၁ ၁၁ ၇၅ ၆ - ၁ -

၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

အခုတော့ မေ့တစ်ယောက်တည်းခရေ ကောက်မိပါ လေ

၀၆ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

အဖိစိယံခံဘဝများနဲ့ မောင် အတွက်သာပဲ လျက်လျက်လျက်လျက်ဆွဲတောင်းပေးမယ်

၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

လေ မှာ သောင်းသောင်းခါနဲ့ ဂုဏ်တိုင်း မှာ

၀၇ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

ပိတောက်ပန်းတွေပွင့်ပါစေလို့ ခရေပင် အောက်က ပိတောက်ချစ်သူရေ

၀ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁

ခရေပင် အောက်က ပိတောက်ချစ်သူ ရေ

ချောကလျာ

တေးရေး-ပြည်သိမ်းဆွေ

တေးဆို-စန္ဒရာချစ်ဆွေ



ပြည်သိမ်းဆွေ



စန္ဒရာချစ်ဆွေ

ချောကလျာ

တေးရေး-ပြည်သိမ်းဆွ
တေးဆို-စန္ဒရားချစ်ဆွေ

■ ချော .. ကလျာ .. ရွှေစင်သွေးဖြာ ... ဪ .. လေး လေး ခင့်ပဏ္ဏာ ..
လှပုံတစ်မူခြား .. နုအသားဝင်းဝါ ယဉ်မူသွယ်ဖြာ .. ပြုံးတုံ့လဲ့လဲ့ ..
ဖွဲ့ကာနွဲ့ကာနွဲ့ပြန်ရင်လည်း .. သူ့ဟန်တကယ့်ချစ်စရာ ..

■ ကေသာ .. ပိတုံးနှောင်ကြောမှာ .. အို .. ရင်သပ်ရှုမော .. ပြေလျောတင့်စွာ
လှသွေး လွန်လွန်သီကာ ပြုံးယောင်ယောင်ပဏ္ဏာ ...

■ ဘဝဇမ္ဗူမှာ .. သွင်မူပြောင်းနွဲ့လို့ .. အလှကသောင်းယှက်ဖြာ .. ရှင်းသန့်စွာ ..
.. ယဉ်ကျေးတဲ့ရူပကာ မင်ဆေးမကူသာ .. အပျိုပေါ်ဝင်သွေး .. ထွေး .. ပုရစ်ဖြာ
.. နှုန်းတလီ .. မှုန်းသီပြုံးရီ(ရယ်)တဲ့အခါ ဘဝဇမ္ဗူမှာ .. နမသုဇာ .. အလှပျူငှာ
.. ဝဏ္ဏရူပကာ .. ချောမွေ့မွေ့ ရွှေစင်ပမာ .. မြေကမ္ဘာတစ်ကြောမှာ မေသာ
ချောကလျာ ...

■ ကြည်သာရွှင်ပြုံး .. ကြော့ဆုံး သက်လျာ .. ငါးဖြာဂုဏ်အင် .. ဇမ္ဗူတွင်းပြိုင်ဘက်ရှား
.. ရွှေစင် ရွှေစင်ပုံသို့မခြား ... သွားပုံလာပုံ .. နေပုံထိုင်ပုံ .. တစ်မူခြား ချစ်စရာ
.. မျက်နှာတော်လေး .. ဝင်း ဝါ .. ခင်လေးယဉ်ကျေး ... သွင်ကလေးထည်ဝါ ..
.. မဆူမကြုံ .. မနိမ့်မမြင့် .. ချစ်စရာ .. ပြစ်မျိုးလွတ်ကင်း .. ရွှေယမင်းရုပ်လွှာယဉ်ရာ
.. နှုန်းဆောင်လျက်မကွာ .. အစဉ်သာ .. ပြုံးယောင်ယှက်ဖြာ .. သက်လျာအပြုံး ..
.. နှောင်လှခေါင်မျိုး ကိုယ့်ရင်မှာစိုး .. စိုးမိုးနေတာ .. ချောကလျာ ...

ချောက်လျှာ

တေးဆို-စန္ဒရားချစ်ဆွေ

[illegible]

ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး
တေးဆို-ရေနံသာစိုးလှိုင်



ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး

ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး
တေးဆို-ရေနံသာစိုးလှိုင်

■ ဖြူပြာလဲ့..မူယာသွယ်နွဲ့ချစ်တဲ့.. သူခင်ရယ်..မာန်ငြိုမျက်နှာထားတွေထယ်..
အငြိုးကြီးနဲ့.. စိမ်းရက်လေ သလားကွယ်.. ရွှေနှင်းဆီငုံလေးနွယ်..
နှုတ်ခမ်းတော်စုလွန်းတယ်... (နေ့စဉ်စောင့်ပါလိုရယ် နေပေမဲ့.. တကယ်..
ပွင့်နိုင်ခဲ့ပါတယ်.. သန္တာလဲ့ရယ်.. ဘယ်ခါ ချစ်ပြုံးမာလာကိုကွယ်..
ခူးဆွတ်လို့ဘုန်းမောင်နန်းသာမယ်...)

■ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီတစ်ပွင့်ကို.. မျှော်ကာတလင့်လင့် ကြိုတင်မှန်းဆရွယ်..
ဘယ်ရာသီဝယ်.. မာလာရယ်..ပွင့်မှာလဲကွယ်.. တစ်ငုံတည်းမငုံဘဲ..နည်းနည်းလည်း
လျှော့စေချင်ပါတယ်.. သဘာဝတရား မတားသာဘဲမို့..တကယ်..
ပြုံးလိုက်ပါတော့လားကွယ်.. သနားမမျှတဲ့.. အလှနှင်းဆီ.. ရယ်...

■ နေ့စဉ်..... ဘုန်းမောင်နန်းသာမယ်

ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ

တေးရေး-ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး

တေးဆို-ရေနံသာစိုးလှိုင်

INTRO

|| ၀ ၇၆ ၅၆ ၅၁ | ၁၃ ၃၇ ၆၅၄ ၃၂ | ||

|| ၆ ၅ ၃၇ | ၃၅ ၁၇ ၁၇ ၁၂ | ၃ ၁၂ ၃၄ ၃၇ |
ဇော်ဇော် လဲ မူဟာ သွယ်ခွဲ ချစ်တဲ့သူခင် ဂုဏ် ဓာန်ငြိမ့်ချက်နှာထားတွေထပ်
၆၅ ၁၁ ၁၃ | ၂ ၃၄ ၃၅ ၅၆ | ၅ ၆၇ ၆၅ ၆၅၄ |
အငြိုးကြီးနဲ့ ဝမ်းရက်စေသလား ကွယ်ပြေးနှင်းဆီ ငုံ့လေး နှယ်နှုတ်ခမ်းတော်စုလွန်း
၁၅ ၃၁ ၆၁၁ ၁၅၁ | ||

|| ၀ ၆၅ ၃၇ ၃၄ | ၀ ၆၆ ၆၇ ၆၅၄ | ၃ ၅၂ ၃၁ ၃၂ |
နေ့စဉ်စောင့်ပါလို့ဂုဏ် နေ့ပေ မဲ တကယ်မွှင်နိုင်ခဲ့ပါတိတယ်
|| ၀ ၆၆ ၅၄ ၃၂ | ၁၂ ၃၅ ၁၂ ၃၆ | ၅၃ ၁၃ ၀၆ ၁၅ |
တယ်လဲ နယ်လဲ ဘယ်ချစ်ပြုံးမာလာ ကိုကွယ် ခုဆွတ်လိုက်နိုးမောင်နိုးသာ
FINE
မယ် ၇၆ ၅၆ ၅၁ | ၁၃ ၃၇ ၆၅၄ ၃၂ | ||

|| ၆၇ ၆၅ ၃၅ | ၅၃ ၁၇ ၃၅ ၆၅ | ၃ ၁၃ ၃၅ ၅ |
ချစ်ပြုံးနှင်းဆီတစ်မွှင်ကို မျှော်ကာတလင်းလက်ကြိုတင်မှန်းဆ ဂုဏ် ဘယ်ဂုဏ်ဝယ်
|| ၀၃ ၃၅ ၃၄ ၅၂ | ၀၃ ၃၅ ၀၁ ၃၂ | ၀၅ ၃၄ ၃၇ ၃၁ |
မာလာဂုဏ်မွှင်မာလာကွယ် တစ်ငုံတည်းမငုံဘဲ နည်းနည်းလည်းလျှော်စေချင်ပါ
|| ၃၂ ၁၃ ၇၆၅ ၃၄ | ၁၁ ၃၁ ၃၁ ၇၆ | ၆၅ ၃၅ ၃၄ ၆၅၄ |
တယ်သဘာဝတရား မတားသာဘဲ မှီတကယ် ပြုံးလိုက်ပါတော့လားကွယ်
|| ၃၁ ၇၆ ၀၆ ၇၅ | ၁ ၃ to Fine
သနား မမျှော်ဘဲအလွန်နှင်းဆီ ဂုဏ်

ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်



သဟာယဆရာတင်



ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

ချစ်ရေစင်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်
တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေရှင်

■ (ကြူကြူသင်းတယ်.. ရွှေနှင်းဆီရယ်ဆင်းရနံ့က မွှေးတယ်.. မခူးရက်စရာကွယ်
.. အထူးပဲလှတယ် သူ့ကိုသူပင် .. ဆူးတွေကိုဆင် .. နတ်ဥယျာဉ်ဝယ် ..
ရောင်စုံဖူးပွင့်တယ် ..) ^၂ အဆောင်တော်ကူးကာ .. ဆွတ်ခူးတော့မယ့်သခင်ရယ် ..
.. တစ်ပွင့်တည်းပန်းကို..နမ်းနိုင်ပေရဲ့ ရွှေရည်လွှမ်းတဲ့ မြပန်းခက်ကို.. သူ့လက်လှမ်းကာ
.. ချစ်ရေစင်ဖျန်းတယ် ...

■ (နပျိုစိုလန်းလို့ရယ်.. ဖူးပွင့်စပန်းရယ်.. နေရောင်ခြည်မထိုးခင်.. မညှိုးလို့စင်ကြယ်
.. မညှိုးလို့စင်ကြယ် ... ခင်တွယ်စရာအလွန်တင့်တယ် ...) ^၂
ပျားကောင်ပိတုန်းရယ် .. မသုံးဆောင်ခင်များမယ် .ဆင်းရနံ့ကလေးရယ် ..
ဝတ်မှုဝတ်ရည် ထုံသင်းတယ် ... ခုတော့ဖြင့်မစီပြည် . နဂိုရည်ပျက်ယွင်းတယ် ..
ပန်ဆင်တဲ့သူရယ် .. အစာဝတော့ ဌာနပြန်ချင်တယ် ...

■ (မွှေးတုန်းတော့ကွယ် .. ပန်ဆင်ပြန်တယ် .. နံရင်ပစ်ပယ် .. ချစ်လက်စမဆုံးခင်
.. ရှောင်ကြဉ် မုန်းရက်တယ် ..) ^၂ အသည်းနှလုံး ပြုန်းရချည်ရဲ့ .. ဘဝင်ထဲ ..
မရွှင်ဘဲ .. အစဉ်အမြဲမျှော်တယ် .. ဖော်မစုံဘဲ နော်ကွယ် ... ဖူးပွင့်တဲ့ ..
ခိုင်ပန်းနွယ်မယ် မြေကိုမှီတွယ် .. ဒါကိုကျီစယ် .. ဖူးစာရှင်ရယ်
ချစ်မေတ္တာမခိုင်မြဲလို့ကွယ် .နွဲ့နွဲ့နှောင်း .. အကြောင်းကံရယ် အလွန်နည်းတယ် ..

■ နပျို..... ဌာနပြန်ချင်တယ်

တေးရေး-သဟာယဆရာတင်
တေးဆို-မေရှင်

Adlib

a tempo

[illegible]

ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်

တေးဆို-တင်ဦးလေး



ကိုလေးလွင်



တင်ဦးလေး

ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်
တေးဆို-တင်ဦးလေး

■ ခွင့်မပန်ဘဲ.. သူပစ်ခွာထွက်သွားရက်လေသည်.. မချီတင်ကဲ.. ဝမ်းနည်းမှုသာ
.. ကိုယ့်ရင်မှာ စိုးမိုးလို့ပဲ .. ကျန်ရစ်ခဲ့လေပြီ ...

■ တောတောင်အနှံ့.. ခြေဆန့်ရှာဖွေသော်လည်း.. ပုန်းသူဆိုတာ.. တွေ့နိုင်ခဲ့သည်
.. မြက်ဖျားနှင်းသီး... ဪ... ဆောင်းခရီးမှာလည်း.. သူ့ကိုဘဲ .. မေ့မရပြီ .
.. ရွက်ကြင်ကြွေကျ .. နွေလရာသီ .ရောက်ပြန်ရင်လည်း .. နေရာဟောင်းမှာ
ရှိမယ်လို့ကွယ် .. မထင်ပေမဲ့ .. သွားကြည့်မိပါသည် .. လာမယ် မမှန်းပေမဲ့
မျှော်မိပြန်သည်.. မျှော်မိပြန်သည်.. နေရာဟောင်းနဲ့.. ချစ်သူခြေရာ.. ကိုယ့်လိပ်ပြာ
.. စောင့်ကြပ်နေကြသည် .မစဉ်းစား.. ယွင်းမှားသည့်အကျိုး.. ဆင်ကန်းတောတိုး
.. ချစ်မိသည်သာ .. ချစ်မိသည်သာ .. ချစ်မိသည်သာ .. ကျွန်တော့်အလွန်ရှိချေပြီ .

■ သူ့ကိုရှာမည် .. အခိုင်အမာ .. သန္နိဋ္ဌာန်တွေချခဲ့ပြီးပြီမို့လည်း .. မတွေ့တွေ့
အောင်ကိုယ်ရှာမည် .တစ်နေ့တွေ့အောင်ကိုယ်ရှာမည် .. ငှက်အသွင် တောင်ပံဖြန့်
ကာ .. ပျံဝဲလို့သာ ရှာဖွေဦးမည် .. သည်မြေမဟီ ကမ္ဘာဆုံးတိုင် .. အခေါက်အခါခါ
ကိုယ်ရှာမည် .. တွေ့ရင်တော့ ပြောပြချင်သည် .. နောက်နောင်ချစ်သည့်
ခွင့်မပန်ဘဲသွားပါနဲ့ကွယ်လို့.. (ရက်ရှည်မခွဲနိုင်သူက.. တောင်းပန်ပါမည် အသက်ရေ
အမြဲအနိုင်ယူသမျှ နှောင်းကံကြမ္မာမညီ .. ရတက်ပွေအသည်းဆိုင်ဆွဲကြွ ..
အဟောင်းသံသရာလည် ..)၊ သည်တွင်ပဲ တစ်ခန်းရပ်စေချင်ပါပြီ ...

ခွင့်မပန်ဘဲ သွားပါနဲ့ကွယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်

တေးဆို-တင်ဦးလေး

KEY . F

AdLib

|| 6 4 5 - | 3 4 2 3 6 5 | - 3 2 3 - | 0 6 4 5 |
ခွင့် မပန်ဘဲ | ယူ ခပ်ခွာထွက်သွား | ရုတ်တရက်သွား | မချီတင် ကံ |

- 5 3 3 2 3 | - 3 6 6 | - 5 3 2 3 | 6 7 6 7 | 6 ||
ဝမ်းနည်း မှုဘာ ကိုယ် ဂုဏ် ဖွား 8: မိုး လို ပဲ ကျန် ဂုဏ် ခဲ စေ

A) *atempo* (ဝါးလပ်စွာ) |
3 6 7 2 | 5 6 3 5 6 1 5 3 | 3 3 2 3 5 | 0 7 4 5 3 2 3 2 |
တောတောင် ဖာန့် ခြေဆန့် ဂွာဖွေ သော်လည်း ပုန်းသူ ဆိုတာ တွေ့ရင် ခဲ သည်
0 3 5 3 2 | 4 5 4 1 3 2 2 1 7 6 | 0 6 5 2 7 1 7 6 | 5 - - - |
ဖြတ်ဖူး နှင်း သီး ခြောက်ဆောင်း ဆို ဖူးလည်း ယူ ကို ဝဲ မေမရ ဖြေ - - - |
0 6 5 6 1 | 0 5 6 3 2 4 | 0 7 5 6 1 7 6 | 0 5 7 3 2 |
ခွက်တင် ခြေကွေ့ ခြေလှေ ဂုဏ် ကျော်ဆန် ဂုဏ်လည်း နေရာ တောင်း ဖွား
0 5 2 3 1 - | 0 2 1 7 6 7 6 | 2 7 6 4 5 - | 0 5 6 1 7 6 7 6 |
ရှိ မယ်လို့ ကွယ် မထင် ပေ ခဲ သွားတည် မိပါသည် လာမယ် မဖြုန်း ပေခဲ |

0 5 6 4 5 6 7 6 | 2 1 1 2 1 7 6 | 0 6 2 2 2 - | 0 5 4 1 3 2 2 1 7 6 |
မျှော် မိလိပ်သည် မျှော် မိလိပ်သည် နေရာ တောင်း ချစ်သူ ခြေကွေ့ ကိုယ့်လိပ် ပာတောင် ကပ်နေကြ
6 - 7 6 1 2 7 6 7 6 | 0 5 1 7 6 | 0 2 7 5 5 - |
သည် မေမရ ဝါး ယွင်း ဖွား သည် အကျိုး ၆၀ ဆင်နန်း 7 1 တောတိုး ခြေ မိသည့် သား - |
0 6 4 2 2 - | 0 3 6 7 7 1 7 6 | 0 7 6 7 5 1 1 7 6 | 5 6 1 2 3 4 |
ချစ် မိသည့် သား ချစ် မိသည့် သား ကျန်တော့ အလွန် ဂုဏ်ချီ ပေ 5 6 1 2 3 4 |

B) (စုံစည်း) |
5 5 5 5 | 0 6 3 3 2 1 | 6 3 2 1 6 1 5 5 |
1 7 5 6 7 1 | 0 3 5 6 7 6 3 | 2 1 7 6 5 6 1 3 | 0 6 4 2 2 2 |
ယူ လို ဂွာ မည် အပိုင်အမာ သန့်ရှင်းစွာ ချ ခဲ ဝါး ဖြေ မိလည်း မတွေ့ တွေ့အောင် ကိုယ် ဂွာ
2 3 3 1 1 1 1 7 6 3 2 1 7 6 | 2 3 2 6 2 2 1 3 2 |
မည်တစ်နေ့ တွေ့အောင် ကိုယ် ဂွာ မည် ဂွာ အသွင်တောင် ပုံ ဖြေ ကာ ပျံ ဝဲ လို သား ဂွာဖွေ ခြေ မည်
0 1 1 2 3 5 6 3 | 0 3 2 5 5 6 | 1 3 5 - | rit 6 4 5 - |
သည် ဖြေ မဟုတ် ကွေ့ ဆုံး ဝိုင် အချေ ခြေ ခြေ အချီ ခြေ ကိုယ် ဂွာ မည် တွေ့ ဂုဏ် တော
4 3 2 3 3 2 3 5 1 - 3 2 5 3 1 2 6 7 1 7 1 7 6 |
တောင် ချင် သည် နောက်တောင် ချစ် သည်း ခွင့် မပန်ဘဲ သွား ပါနဲ့ ကွယ် 7 1 7 1 7 6 |

(ဝါးလပ်စွာ) *atempo* |
0 3 2 3 2 3 5 | 0 3 1 1 - | 0 2 1 2 1 2 4 |
ရုတ်တရက် မခွင့် သူက တောင်း ပန် ပါမည် အထက် ရေ အမြဲ အပိုင် ယူ သမျှ
0 2 7 7 7 1 | 0 7 6 7 6 7 2 | 0 7 5 5 5 - ||
နှင်း ကံ ကမ္ဘာ မည် ဂုဏ် ခြေ အသည်း ဆိုင် ဆို တွေ အဟောင်း သံသရာ လည်း
rit 0 6 1 3 4 2 7 7 7 1 ||
သည် တွင် ပဲ တစ်ခန်း ဂုဏ် ခြေ ချင် ပါ ဖြေ ||

ဂီတပိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို-ကိုမြကြီး



တက္ကသိုလ်စိုး



ကိုမြကြီး

ဂီတ ဗိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို-ကိုမြကြီး

■ (ရှေးကတေးသံ .. မင်္ဂလာရှိလို့ နေပြန် .. မြန်မာတွေမှာ .. လွတ်လပ်ရေးရပြန် .
 . ဆင်းရဲခြင်း ကင်းအောင်လည်း ကြံ .. မြည်ချိုသံသာ .. ဗိမာန် .. ဗိမာန် ..
 ဂီတသံ ...))^၂ ပြည်ထောင်အသွင်သဏ္ဌာန် ရည်မျှော်တွေးရန် .. အမျိုးသားအသံ .
 . အမျိုးသားအသံ . စီးပွားပညာ .. အရေးတွေဖွံ့ဖြိုးရန် အလှူမဏ္ဍပ်အသံ
 .. ပြောသံ .. ပြောသံ .. မင်္ဂလာစည်နဲ .. ရှေးပုံကြီးသံ .. အလွန်ကိုကျက်သရေတိုးလို့
 .. ဝေဆာပြန် ...

■ (ကျွန်လိုခေတ်မှာ အလင်းရောင်ပေးတာ .. တို့အသံ .. သခင်လိုဖြစ်အောင် ..
 လမ်းညွှန်ပေးတာ တို့အသံ . . .)^၂ နားဝင်ချိုမြည်ပြန် .. ထံတျာစုံအေး ..
 တေးဂီတအသံမှန် ...

■ (ညှင်းသွဲ့သွဲ့ .. တေးချိုချိုအသံ .. မတင်းမလျော့တဲ့ .. စောင်းတော်မူမှန် ..
 သတင်းမသေးတဲ့ အေးချိုချို ဂီတအသံ . . .)^၂ လူငယ်လူကြီးတို့ .. ဂီတဗိမာန်
 တေးသီချင်းသံ .. လူငယ်လူကြီးတို့ .. ဂီတဗိမာန် တေးသီချင်းသံ အနုစိတ်ပညာ
 .. သံသာ မင်္ဂလာ ဝေဖြာ ဂီတဗိမာန် .. အသံ ...

■ ကျွန်လို တေးဂီတအသံမှန်

ဂီတ ပိမာန်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို-ကိုမြကြီး

INTRO

|| 1 2 3 5 | 6 7 1 3 | 2 6 7 5 | 23 12 76 51 ||

(A) 0 43 7 6 | 0 56 76 35 | 0 6 1 3 | 43 53 2 - |
 ရှေးက တေးသံ မဂီလာ ဂီတိုနေဖန် ဖန်ဆင်တွေ့မှာ လွတ်လပ်ရေးရဖန်
 0 5 4 3 | 21 71 31 26 | 0 35 6 1 | 65 4 3 23 |
 ဆင်းရဲခြင်း ကင်းမောင်လည်း ငါ့ ဖွဲ့ချိသံသာ မိမာန်မိမာန် ဂီတ
 13 12 26 31 :||

B 0 63 3 3 | 0 45 64 32 | - - 31 76 |
 ဖွဲ့ဆောင်အသွင်သဏ္ဌာန် ရည်မှော်တွေ့ ရန် အမျိုးသားအသံ
 - - 27 65 | 0 26 3 5 | 21 23 2 - | 0 35 3 1 |
 အမျိုးသားအသံ စီးပွားပံ့ပိုး အရေးတွေ့ဖွံ့ဖြိုးရန် အလှူမဏ္ဍပ်အသံ
 21 71 31 76 | 0 56 2 3 | 2 6 2 5 | 0 56 7 6 |
 မြေသံမြေသံ မဂီလာစပ်နဲ့ ရှေးဗုံကြီးသံ အလွန်ကျော်ကြားသရေ
 27 57 2 - |
 ဘိုးလိခေဆာဖန်

CHOR 0 12 31 27 | 16 2 5 - | 0 56 75 64* |
 ကျွန်ုပ်တို့ခေတ်မှာအလင်းရောင်ပေးတာ တို့အသံ သခင်လိုဖြစ်မောင်လမ်းညွှန်
 53 4 2 - :|| 0 12 3 5 | 6 7 1 3 | 2 6 7 5 | 1 ||
 ပေးတာတို့အသံ နားဝင်ချီဖြစ်ဖန် ထံကျာစုံအေး တေးဂီတအသံ ဖြစ် FINE

C 0 6 5 43 | 0 3 12 3 - | 0 3 2 1 | 0 7 6 2 - |
 ဗွင်းသွေးသွေး တေးချီချီအသံ မတင်းမလျော့တဲ့ စောင်းတော်မူဖန်
 0 2 1 7 | 0 6 5 21 23 | 1 6 5 3 3 :|| 63 34 3 |
 သတင်းမသေးတဲ့ အေးချီချီ ဂီတအသံ ဗွင်းသွေးသွေး အာဟုဇယ်လူကြီးတို့
 23 21 76 75 | 0 63 34 3 | 23 21 76 75 |
 ဂီတမိမာန်တေးသီချင်းသံ လူဇယ်လူကြီးတို့ ဂီတမိမာန်တေးသီချင်းသံ
 0 26 33 55 | 66 11 23 21 | 2 - - - | CHOR TO FINE
 အနုစိတ်ပညာသံသာ မဂီလာစောဂီတမိမာန် အသံ

စမ်းရေအိုင်

တေးရေး-သောတမောင်
တေးဆို-ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)



ဝဏ္ဏကျော်ထင်
ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)

စမ်းရေအိုင်

တေးရေး-သောတမောင်
တေးဆို-ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဒေါ်မေသစ်(ရုပ်ရှင်)

■ (ဇင်မင်းခိုင် သင်းပါတဲ့.. တောဟောမြိုင်..နီင်အတွင်းမှာ.. ရှိပါတဲ့ စမ်းရေအိုင်
... ကြာငါးခိုင် ပွင့်တွေလည်း .. တင့်ဝေမြိုင် .. တကယ်ပင်မြသားရည် ..
လွမ်းကြည်တဲ့ စမ်းရေအိုင် ...)^၂ (မှုန်ရွှေဝတ်ကယ် ..သင်းပျံ့ကြိုင်ကာလှိုင် ..
ပျားပိတုံးတို့.. စားသုံးယူကာချိုင်...) ^၂ ရွှေဟင်္သာ.. အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင်
.. ငွေဟင်္သာ.. အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင် ... ဇောပိတီ ထက်ဝေလှိုင် .. တော
သီရိကျက်သရေ .. အိုင် ..

■ စမ်းရေအိုင် ...ရေအိုင် .. ရေအိုင် .. ပျိုပျိုမေ အသည်း.. ပုလဲခိုင် .. ကိုကိုရေ
.. သွားရောက်လို့ ထိုင် အပန်း လည်း ဖြေနိုင် .. စမ်းရေအိုင် ... ရေအိုင် ..
ရေအိုင် .. ကြာဖြူနီ .. စိုးမိုးလို့ပိုင် နှစ်ဖြာရည်တူ ချိုးသုံးလို့လှိုင် အပန်းလည်း
ဖြေနိုင် .. စမ်းရေအိုင် ...

■ တူပြိုင်ပြိုင် .. သွားစို့ .. ရေစမ်းအိုင် .. ဘာသာဘာဝ .. တေးဆိုကြမြိုင် ..
မယ်ညိုငှက်တော် ဖော်ကျူးလို့.. ပျော်မြူးတဲ့အိုင်.. လေပြည်(ပြေ)လာ ကြူကာလှိုင်
.. အင်ကြင်းပန်းရနံ့ .. မွှေးတကြိုင်ကြိုင် .. ဆင်မင်းတို့ .. တစ်ရံခါ စံရာများ ..
ကြာစွယ်စားပါတဲ့ .. အိုင် ...

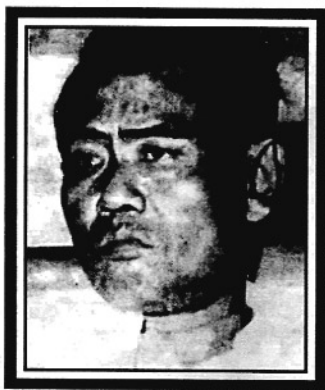
■ စမ်းရေအိုင် စမ်းရေအိုင်

တေးဆို-မေသစ်(ရုပ်ရှင်)

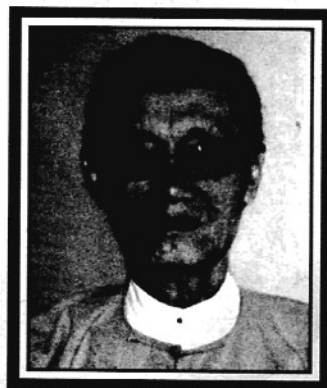
(A)
၁။ ၆၆ ၂ ၅ | ၄၃ ၄ ၃၂ ၅ | ၀ ၃၄ ၅၆ ၅ | ၅၆ ၄ ၃၂ ၃
မင်း နိုင် သင်း ပါတုံ တောဟေ့မြိုင် ဂဗိုင်း အတွင်း မွာ ရှိပါတဲ့ ဓမ်း လှအောင်
၂။ ၆၆ ၂ ၅ | ၄၃ ၄ ၃၂ ၅ | ၀ ၃၄ ၅၆ ၅ | ၅၆ ၄ ၃၂ ၃
ကဲ ငါး နိုင် ပွင့် ကွေးလည်း တင်စေမြိုင် တကယ်ပင် ဇနား ဂျော် ထွန်း ကည်တံခမ်း လှအောင်
၃။ ၄၅ ၆ ၄ | ၄၃ ၃၃ ၄ - | ၀ ၂ ၇ ၆ | ၅၄ ၃၄ ၅ -
မျိုး စွပ်တက်ကယ် သင်း ပျံ့မြိုင် ကာလှိုင် ပျား ပီတုံး တို့ စားသုံး ပညာကာချိုင်
၄။ ၆၆ ၂ ၅ | ၄၅ ၄၃ ၅ ၂ | ၀ ၆၆ ၂ ၅ | ၄၅ ၄၃ ၅ ၂
ရဲဟ်သန် အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင် ငွေဟ်သန် အောင်ကျော်ခေါ်သံအထူးမြိုင်
၅။ ၂ ၆၇ ၆၈ | ၇ ၆၅ ၃၃ ၃၇ | ၅ ၂ -
မော် ဒီတိုထက်စေလှိုင် စော သီဂီကျက်သံလှ အိုင်
(CHO)
၆။ ၅ ၃ ၅ | ၃ ၅ ၃ ၂ | ၀ ၂ ၂ ၂ | ၃၂ ၇၆ ၅ -
ဓမ်း လှအိုင် လှအိုင် လှအိုင် ပျံ့ပျံ့စေ အသံသွင်း ပုလဲ နိုင်
၇။ ၅ ၅ ၅ | ၆၅ ၄၃ ၂ - | ၀ ၄ ၃ ၂ | ၃ ၆၇ ၂ ၃၄
ကို ကိုလှ သွား ကောက်လိုထိုင် အဝန်း လည်း ဖြေ နိုင်
၈။ ၅ ၃ ၅ | ၃ ၅ ၃ ၂ | ၀ ၂ ၂ ၂ | ၃၂ ၇၆ ၅ - | ၀ ၅ ၅ ၅
ဓမ်း လှ အိုင် လှအိုင် လှအိုင် ကာလှိုင် နိုး မိုးလိုပိုင် အိမ်က ရည်တူ
၉။ ၆၅ ၄၃ ၂ - | ၀ ၄ ၃ ၂ | ၃၅ ၄၃ ၂ ၇ | ၅ ၂ - FINE
မျိုး သုံးလို လှိုင် အဝန်း လည်း ဖြေ နိုင် ဓမ်း လှ အိုင်
(B)
၁။ ၂ ၃၄ ၅ | ၆၅ ၄၆ ၅ - | ၀ ၃၄ ၅ ၆ | ၅၄ ၃၅ ၂ -
တူမြိုင် မြိုင် သွား စို လှဓမ်း အိုင် ကာသာကာဝ် တေး ဆိုကြမြိုင်
၂။ ၆၆ ၂ ၅ | ၆၆ ၅ ၃၄ ၃ | ၂ - - - : ၀ ၆ ၂ ၂ |
မယ်ညိုငှက်တော် ဖော်ကျူးလို ပျော်မြိုင် တဲ့ အိုင် လေ ယဏ္ဍာ
၃။ ၄ ၅ ၆ - | ၀ ၇၂ ၇ ၆ | ၅၄ ၃၄ ၅ - : ၀ ၅ ၆၇ ၆၅ |
လှ ကာလှိုင် အင်ကင်း ပန်း ဂုန်း ရွှေ တင်မြိုင် ကြိုင် ဆင်မင်း တို့
၄။ ၂ ၃ ၄ ၅ | ၅ ၃၃ ၅ ၃၃ | ၅ ၂ - (CHO) TO FINE
တစ်ဂီဒါ ဝဲရာ များ ကာရွယ် စား ပါတုံ အိုင်

စိမ်းလွဲညို

တေးရေး-ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး



ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး



မောင်မောင်ကြီး

စိမ်းလဲ့ညို

တေးရေး-ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး

တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

■ . လမင်း .. အလင်းရောင်အောက်က .. မြစ်နဒီမှာဆို .. မြေရည်လိမ်းကာ ..
စိမ်းလဲ့လဲ့.. ဟိုတောင်ဆီကညို..ဖိုးရွှေလမင်း အလင်းရောင်အောက်က.. မြစ်နဒီမှာဆို
..မြေရည်လိမ်းကာ.. စိမ်းလဲ့လဲ့.. ဟိုတောင်ဆီကညို... (သောင်ယံကမ်းဗဟိုအလွမ်းပို
.. ကျေးငှက်တွေက .. တီတျာသံချို ...)^၂

■ တူနှစ်ကိုယ်.. အမူပို.. ကမ်းရိပ်ကို လှမ်းလာမြန်းခဲ့သလို.. မမုန်းတမ်းသဒ္ဒါတွေပိုမို
မေ့နိုင်ပါဘူး .. အတွေ့ထူးခဲ့တယ်ပျို.. ဟိုစဉ်တုန်းကဆို.. သည်လိုဆောင်းညအခါကို
.. မေပျို .. မေပျို ..မောင့်အသည်းစွဲအောင် ချွဲတဲ့မေပျို ...

■ မြောက်လေသွေးရင် .. ဩော်ဝေးမှာစိုးတယ်လို့.. ကျွန်တော်ရင်ခွင်ထဲက သူဆို
.. ပြုံးချိုချိုအမူအယာလေးနဲ့.. ခနဲပုံ.. နဲ့ပုံ.. မောင့်စိတ်အာရုံထဲက .. မထွက်ဘူး
.. ပျို ... (ခုများတော့ မသနားတဲ့အသွင်လို့ .. တစ်ပြည် တစ်ရွာစီလည်းခြားခဲ့လို့
.. ဆွေသာကီမှာ.. အားနွဲ့ပေါ့.. ပျို)^၂ မခွဲဘူးလို့.. မြတ်ဘုရားရှေ့မှာ ဆုတွေပန်ဆို
.. (နှစ်ကိုယ်တူယှဉ်တွဲ နွဲ့ခဲ့တဲ့ .. သည်ကမ်းရိပ်ကို .. တစ်ကိုယ်သာပဲ မြန်းရပေါ့ .
.. ပျို ရပ်ဝေးက .. ချစ်တေးနဲ့သာ .. စိမ်းလဲ့ညိုကို .. မျှော်မှန်းတမ်းတဆို
..ကမ်းဗဟို .. အလွမ်းပို)^၂ .. မိုစိမ်းလဲ့လဲ့ တော .. တောတောင်ဆီက .. ညို ...

တေးရေး-ချိုတေးဆက်အောင်ကိုး
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

a tempo

[illegible]

ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး-ရောင်နီ(စာသား)
ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး(အသံ)
တေးဆို-ချိုပြုံး



ရောင်နီ



ချိုတေးဆက်ကိုအောင်ကိုး



ချိုပြုံး

ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး-ရောင်နီ(စာသား)
ချီတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး(အသံ)
တေးဆို-ချီပြုံး

■ (လောကရဲ့ကမ္ဘာကုန်ကျယ်သရွေ့.. အမြဲမမေ့ပါနိုင်.. တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
.. စေတနာပီတိ . ရွှန်းဝေကာမြိုင် .. အကြည့်ချင်းဆိုင် .. အပြုံးယှဉ်ပြိုင် ..
အားပါးတရ .. ပခုံးချင်းဖက်ကာ .နှစ်ယောက်သား မခွာပါနိုင် .. ဆုံးကမ္ဘာမြေတိုင်
.. လျှောက်လည်ချင်စမ်း .. မေတ္တာပိုင်)^၂

■ တံတားအောက်မှ .. ဖြတ်သန်းစီးဆင်းလာသော .. ရေအလျဉ်စိုင် ..
ဘယ်လောက်များ .. မြောက်မြားပြီလဲ သိပဲသိပါနိုင် .. တံတားအိုအလား ..
တို့များတော့ .. မတုန်မလှုပ်မယိုင် .. လူသဘော မနော .. အပြုသဘောတွေ ..
တွေးဆပိုင်ပိုင်.. သံသရာတစ်ခွင်.. ပျက်ကြွေပြီးသည်ထိ.. နှလုံးသွေးနဲ့ အသက်ကိုပင်
.. ဖလှယ်ဆက်မယ်အပြိုင် .. အပြုံးတေးဖွဲ့ .. တစ်သက် မငြိုငြင် နှစ်သွယ်လက်
ခိုင်ခိုင်ပျက် .. မမုန်းပါနိုင် .. အသည်းထဲ .. စွဲမြဲနေသမျှ ...

■ လောကရဲ့..... မေတ္တာပိုင်

ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်

တေးရေး-ရောင်နီ(စာသား)
ချီတေးဆက်အောင်ကိုး(အသံ)
တေးဆို-ချိုမြိန်

♩ ၀၃ ၂၁ | ၇၁ ၂၃ | ၄ ၃၆ | ၆ - | ၀၃ ၂၁ | ၇၁ ၂၃ |
လောကရဲ့ကမ္ဘာကုန်လျယ်သရေ အဖွဲ့မနေပါနှင့် တစ်ယောက်တည်းလောက်ကုန်မိမိ
၄ ၃၃ | ၃ - | ၀၃ ၃၂၆ | ၆၃ | ၅ - | - - |
ပွန်း ဆကာ ဖြိုင် အကည့် ချင်း ဆိုင် အဖွဲ့ ယှဉ် ငြိုင်
၀၆ ၅၃ | ၄၃ ၂၆ | ၃၃ ၄၃၂ | ၇၇ ၇ | ၀၇ ၆၇ | ၂ ၃ |
အား ပါးတရပ်ခွဲ ချင်း ဖက်ကာ ဖန်လောက် သား မခွာပါနှင့် ဆုံးကမ္ဘာမြေတိုင်
၃၂ ၃၅ | ၃၆ ၅၇ | - - - | - - - | FINE
လျှောက်လည် ချင်ခမ်း မေတ္တာ ဖြိုင်
၀၂ ၁၇ | ၆၁ ၇၆ | ၅၆ ၂၄ | ၆ - |
တံတားဖောက်ဖြူ ဖတ်သန်း စီးဆင်းလာသော ရေအလျဉ်းစိုင်
၀၇ ၇၂ | ၆၇ ၅၇ | ၆၂ ၇၄ | ၅ - | ၀ ၃၁ | ၃၁ ၇၆ |
တယ်လောက်များ ဖောက်ဖြူ ဖတ်သန်းစိုင် တံတားဖက်အလား
၀၁ ၃၇ | ၆၇ ၆၂ | ၀ ၂၃ | ၂၃ ၇၆ | ၀၁ ၃၆ | ၇၆ ၃၅ |
တို့များတော့ မတုန်လှုပ်မယိုင် လူသဘောမခွာ အလှူသဘောကွေးကွေးဆိုင်စိုင်
၀ ၄ | ၆ | ၀ ၃၆ | ၇၆ ၅၆ | ၀ ၆၇ | ၆၅ ၇၃ |
သံသရာတစ်ခွင် ပျက်စွေဖွဲ့သည့်ထိ အလှူသွေးနဲ့
၀၅ ၁၂ | ၃၄ ၃၅ | ၀ ၂၃ | ၂၁ ၇၆ | ၀၆ ၃၅ |
အသက်ကိုပင် ဖလှယ်ဆက်မယ်အဖိုင် အဖွဲ့ တေး စွဲ တစ်သက်မကြိုနိုင်
၆၇ ၆၁ | ၀၆ ၇၅ | ၆ ၂ | ၃၂ ၁၆ | ၅၃ ၂၃ |
နှစ်သွယ်လက်ခိုင်ခိုင် ပျက်မယ့်ပါ နိုင် အသည်းထဲ စွဲနေသမျှ TO FINE

ဆောင်း

တေးရေး-စန္ဒရာချစ်ဆွေ
တေးဆို-တင်တင်မြ



စန္ဒရာချစ်ဆွေ



တင်တင်မြ

ဆောင်း

တေးရေး-စန္ဒရားချစ်ဆွေ
တေးဆို-တင်တင်မြ

■ သဇင်ပန်းတွေ .. ဖွေးလျက်သာနေ .. ဘဝင်ချမ်းလေ .. သွေးတဲ့အခါမလေ ..
တစ်ကိုယ်ရည်တွေ့လို့ .. မှန်းကာနေ .. ပျိုမေအေးလို့ ချမ်းပါသလေ .. ထွေးမဲ့သူ
ရှာချင်ပြီလေ .. ဆောင်း ဆောင်း ကတော့ တာဝန်အလွန်ပင်ကျေ ..

■ အာကာပြင်မလေ .. နှင်းပွင့် နှင်းစက် နှင်းမှုန်လေးတွေ .. ဘော်ငွေပန်းများပမာ
.. ဖြူဖွေးလှကာနေ ဆောင်းရဲ့ညချမ်း .. ခန်းထက်သဉ္ဇာဗွေ .. ဝက်ပါသော်လည်း
.. မှေးမှိတ်လို့ မပျော်နိုင်ပါပေ ..တွေး အိပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေတုန်းမလေ .. အို ..
မိုးအာကာဗွေ .. ဖြိုးဖြိုးဖျောက်ဖျောက် .. တစ်ပေါက်ပေါက် ကျဆင်း မိုးနှင်းပွင့်
လေးတွေ .. အသည်းလွှာတွင်း .. ချင်းနင်းဝင်ရောက် .. ထွင်းဖောက်ချည်သို့ပေ ..
မေ့စိတ်မှာ ထင်တန်း .. တိုးတိုးကြမ်းပေါ့ ... ချမ်းပေါ့မောင်ရေ .. ဘဝင်ထဲက
ဘာလိုလို .. ရင်ထဲကသာ ဖို ဘာကိုမှန်းဆ .. တမ်းတမှန်းမသိ .. တက်နိုင်ပေမယ့်
.. တစ်ကိုယ်ရည် ..

■ သည်ဆောင်းမှာ .. တစ်ကိုယ်ရည်သာပေ .. ပျိုမေစိတ်ရှူးပွေ .. တစ်ကိုယ်ရည်
စိတ်ကူးနေ ကိုယ်လေ မျှော်ရင်း .. ဖော်ကင်းတဲ့ သူမလေ .. နှင်းမှုရေ .. နှင်းမှုရေ
.. အသည်းကတော့ .. ချမ်းမြမြတုန်နေ .. ချမ်းမြမြတုန်နေပါတယ် .. ဆောင်းရေ
.. ဆောင်းရေ .. ဆောင်းရေ .. ခြုံလွှာလေး လွှမ်းသော်မနွေး .. အေးရှာသေး ..
.. ချမ်းရှာသေး .. မရှိသေးတဲ့ .. ဖူးစာရှင်လား .. တွေးမှလေ .. မေ့စိတ်မှာပင်
နွေးမယ်လို့ထင်ပေ .

■ ပန်းသဇင် နှမ်းချင်လို့ .. လှမ်းငင်ပို့ဆောင်ပါဆွေ .. လန်းရွှင်ဖို့ နောင်တာရှည်
.. မောင်လာလျှင်အပြေး .. ခင်လေး .. ခု .. မှန်းမျှော်ကာနေ .. ဩော် ..ခင်လေး
.. ခု .. မှန်းမျှော်ကာနေ .. စန်းသော်တာကွယ် .. ယွန်းလုလေး .. ကွယ် ..
ယွန်းလုလေး ...

■ သည်ဆောင်းမှာ နွေးမယ်လို့ထင်ပေ

တေးရေး-စန္ဒရားချစ်ဆွေ
တေးဆို-တင်တင်မြ

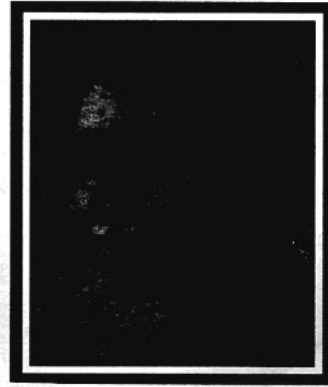
[illegible][illegible]

ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး
တေးဆို-ကြည်ကြည်ဝင်း



အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး



ကြည်ကြည်ဝင်း

ဆောင်းကြာခြည်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေပြည်အေး

တေးဆို - ကြည်ကြည်ဝင်း

■ ဪ... ဆောင်း... ဆောင်းကြာခြည်... ပေါင်း... ပေါင်း... ပေါင်းဘို့ချိန်မီ...
 ... ကုန္တလီ စိန်စိခန်းဝသို့... ကြွချင်သည်... နမ ရွှေရင်ဆီ... မှန်း မှန်း
 မှန်းဆနေပြီ... မှန်ရီရီဆောင်းနှင်းက မကြည်... ဖိုးလမင်းတောင် ထွင်းဖောက်...
 အလင်းရောက်မကြည်... အိုး... တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း... မညောင်း တောင်း
 ပန်ပေးပါ... ညအလှရာသီ... ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်းကြာခြည်...

■ ဟိုနေ့ညဆီ... ပျိုမေမရပြီ... တူနှစ်ကိုယ်ရင်ငွေ့မှီ... စကားလှလှ...
 အနားကမထ... သူပြောပြတော့သည်... မောင်လေ... ကမ္ဘာမြေပျက်ပြုန်းပါစီ...
 မမှန်းနိုင်ဘူးတဲ့... သူရဲ့စကားမှာ... မညီ အိုး တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း...
 မညောင်း တောင်းပန်ပေးပါ... ညအလှရာသီ... ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း
 ဆောင်းကြာခြည်...

■ မြဲကတိလွမ်းတုံရီချမ်း... ပန်းရနံ့သင်းကြည်... နှင်းဆီပွင့်ကလေး အဆင်းနီနှင့်မွှေး
 ... ယှဉ်ထွေး ထိုးရင်းချို... လင်းကြက်ကလေး... ပြတင်းရဲ့နံ့ဘေး... သတင်းပေးပါ
 မေ့ဆီ မှန်ရီရီ ဆောင်းနှင်းက မကြည်... ဖိုးလမင်းတောင်... ထွင်းဖောက်
 အလင်းရောက် မကြည်... အိုး... တစ်ကိုယ်ရည်ကြိုနေကြောင်း... မညောင်း
 တောင်းပန်ပေးပါ... ညအလှရာသီ... ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်း ဆောင်းကြာ
 ခြည်...

တေးဆို-ကြည်ကြည်ဝင်း

၆၆ ၆၃ ၆၆ ၆၃ | ၆ ၅၄* ၃ - | ၃၂ ၃၅ ၃၂ ၃၅ ၂၃ ၂၁ ၆ - |
 အမ - အမ -
 ၆၆ ၆၃ ၆၆ ၆၃ | ၆ ၅၄* ၃ - | ၃၂ ၃၅ ၃၂ ၃၅ ၂၃ ၂၁ ၆ - |
 အမ - အမ -
 ၃၅ ၇၆ ၃၅ ၇၆ | ၂၁ ၅၁ ၅ ၅၆ | ၁ - ၀၆၅ ၃၁ |
 အမ - အမ -
 ၃၁ ၅၃ ၁၆ ၅၃ ၅၃ ၅၃ ၂၁ ၆၁ ၅၃ ၆၅ ၆၅ ၆၅ ၆၅ |
 အမ - အမ -
 ၁၂ ၀၂ ၃၅၆ - ||

ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို - တုံတေးသိန်းတန်



စန္ဒရားလှထွတ်



တုံတေးသိန်းတန်

ဆောင်းနှင်းမြူနဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူ

တေးရေး - စန္ဒရာလှထွတ်

တေးဆို - တွံတေးသိန်းတန်

မိုးနှောင်းနီရုံးဆုံးတော့ .. ဆောင်းနီဒါနီး .. စပြီ ...

■ (မိုး.. နှောင်း၍.. သည်ဆောင်းမှာပင်.. ပျော်လာခဲ့သည်.. လက်ချင်းအတူတွဲယူ
ယှက်လို့..မေတ္တာတေးသီ.. မုန်းကြဘို့မရည်.. အပြုံးလှလှညီ.. နှစ်မှာအသည်း မခွဲ
.. ဒီတစ်သက်ရည် .. အပြုံးချင်းပြိုင် .. မုန်းမယွင်းနိုင် .. ချစ်မေတ္တာလမ်းမှာ ..
ပျော်ရွှင်ကြည် ...)

■ နှစ်ဦးသား .. ပြေးလွှားဆော့မြူး .. ကြည်နူးမှုအပြုံးတွေ .. ပြိုင်သည် ..
နှင်းငွေရည်အကြား .. အေးသလား .. ထွေးထားခဲ့ပြီ .. ဒါတွေ မေ့မရ
.. ယနေ့တိုင်သာအတည် .. အတိတ်နယ်ဆီ .. ပျော်ရွှင်စရာ မေတ္တာလမ်း ..
မုန်းရပြီ .. တမ်းမျှော်လို့ရည် .. နှင်းပွင့်ကြည် .. အလှကလေးများကို ..
နှစ်လိုဖွယ်မက်မောသည် .. သူပြောလာ.. ချစ်စရာစကားတွေ .. နှင်းရည်ကြွေသရွေ့
.. မေ့မထားနိုင်လေပြီ ...

■ မိုးနှောင်း ပျော်ရွှင်ကြည်

တေးရေး-စန္ဒရားလှထွတ်
တေးဆို-တုံတေးသိန်းတန်

Adt. 6

Ⓐ, a tempo

|| ၀ ၃၂ ၁၂ ၁၇ ၇၆ ၅၇ ၆၅ ၃ ||
မိုးမြင်း နိဂုံး ဘုံလော့ ဆောင်း နိဂုံး၊ ဝေ

[illegible]

(B) $\frac{16}{31} \cdot \frac{26}{35} = \frac{1}{1}$

[illegible]

ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို - တွံတေးသိန်းတန်



စန္ဒရားလှထွတ်



တွံတေးသိန်းတန်

ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွက်
တေးဆို - တွံတေးသိန်းတန်

■ ဆောင်းမှာမွေး၍ . . နှင်းမှာသန္ဓေတည် . . ကိုယ်ချစ်သော . . ဆောင်း
မင်းသမီးရယ်ကွယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲကွယ် . .

■ ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲ . . အသည်းမှာအမြဲ . .
တင်စားကဗျည်းချယ် .ဆောင်းဆိုသည်က . . အေးမြခြင်းကို . . သရုပ်ဆောင်တယ် . .
ငွေနှင်းမြူက . . သန့်စင်တယ်လို့ . . အဓိပ္ပါယ်ကိုယ်ယူမယ် . . ချစ်သူကကွယ် . .
ဆောင်းနယ် . . အေးနှင်းလိုဖြူတယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . .
အတူတူပါပဲကွယ် . . .

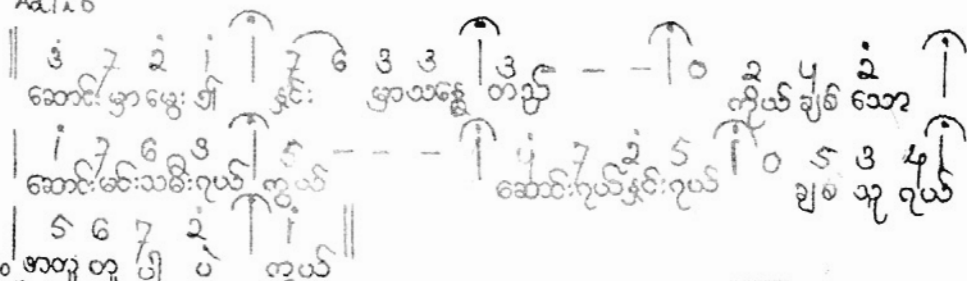
■ နှင်းမြူနယ် . . အဆင်းဖြူတယ် . . ယမင်းနွယ် . . အချစ်ရဲ့အသည်းနှလုံးက . .
နှင်းလိုဖြူစင်တယ် .ပုလဲလိုကွယ် . . အမြဲပိုတကယ် . . အသည်းဝယ် . . ယုယချစ်မယ်
. . ချစ်သူရယ် . . လှစ်ကျူတယ် စကားရယ် ဆောင်း၌ . . သွေး . . ညှင်းလေပြည်နယ်
. . . ကိုယ့်ရွှေဘဝင် . . အသည်းမှာကွယ် . . အမြဲတကယ် . . အေးမြလှတယ် . .
ဆောင်းဆိုသည်က . . အေးမြခြင်းကို . . သရုပ်ဆောင်တယ် . . ငွေနှင်းမြူက . .
သန့်စင်တယ်လို့ . . အဓိပ္ပါယ်ကိုယ်ယူမယ် . . ချစ်သူကကွယ် . . ဆောင်းနယ် . .
အေးနှင်းလိုဖြူတယ် . . ဆောင်းရယ် နှင်းရယ် ကိုယ့်ချစ်သူရယ် . . အတူတူပါပဲကွယ်
. . .

ဆောင်းရယ်နှင်းရယ်ကိုယ့်ချစ်သူရယ်

တေးရေး-စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို-တွံတေးသိန်းတန်

Ad lib



Allegro

(A) || 53 42 31 | 21 71 2 5 | 54 34 5 65 | 45 61 72 67 |

|| 5 2 7 12 | 67 02 63 55 | 0 13 51 72 | 1 75 64 53 |

ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ်ချစ်သူရယ် အတူတူပါပဲ အသံဉာဏ်အာရုံ

2 5 2 7 5 5 - 5 - 53 45 43 21 2 5 5 -

တစ်စား ကိစ္စဉ်း ချယ် ဆောင်းဆိုသည့်ကတေးဖြူဖြူကို သရုပ်ဆောင်တယ်

51 72 17 13 | 21 23 5 - 0 64 5 3 42 31 76 22 |

နှင်းဖြူက သန့်စင်တယ်လို့ အစိမ့်မဲ့ကိုယ်ယူမယ် ချစ်သူက ကွယ် ဆောင်းနှင်းရယ် နှင်းရယ်

0 53 43 2 54 34 56 72 | 16 1 76 56 7 65 45 6 54 34 |

ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ်ချစ်သူရယ် အတူတူပါပဲ ကွယ်

5 2 7 7 12 6 6 76 | 5 76 54 32 | 32 34 5 -

နှင်းဖြူက အဆင်းဖြူတယ် သမင်း နွယ်အချစ်ရဲ့အသံဉာဏ်အာရုံက နှင်းရယ်ဖြူစင်တယ်

0 65 4 4 54 3 3 43 2 - 2 76 5 - 5 -

ပုလဲလို့ကွယ် အဖြူပိုတကယ်အသံဉာဏ်အာရုံ ယူယူချစ်မယ်

0 21 7 7 12 6 6 76 | 5 76 54 32 | 32 34 5 -

ချစ်သူရယ် လွှမ်းမိုးတယ် စကားရယ် ဆောင်းနှင်းရယ် ချစ်သူရယ်

0 65 4 4 54 3 3 43 2 - 2 76 5 - 5 -

ကိုယ်ရဲ့ အစဉ်အသံဉာဏ်အာရုံ ကွယ် အဖြူတကယ် နားဖြူတယ်

53 45 43 21 | 2 5 5 - 51 72 17 13 |

ဆောင်းဆိုသည့်ကတေးဖြူဖြူကို သရုပ်ဆောင်တယ် နှင်းဖြူက သန့်စင်တယ်လို့

21 23 5 - 0 64 5 3 42 31 76 22 |

အစိမ့်မဲ့ကိုယ်ယူမယ် ချစ်သူက ကွယ် ဆောင်းနှင်းရယ် နှင်းရယ်

0 53 43 2 54 34 56 72 | 1 1 1 |

ဆောင်းရယ်နှင်းရယ် ကိုယ်ချစ်သူရယ် အတူတူပါပဲ ကွယ်

ဆောင်းအမိ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ

တေးဆို - မေလှမြိုင်



ရန်နိုင်ဆွေ



မေလှမြိုင်

ဆောင်းအမိ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ

တေးဆို - မေလှမြိုင်

■ (မြောက်လေအပြန် . ဟေမာန်ဆောင်းရာသီ . . ငွေရည်ငွေနှင်းလေးတွေ . .
 ဖြန်းပက်နေတော့သည် . တစ်ယောက်မေထံ . . မောင်အမြန်ဆောင်းအမိ . . လာစေ
 ချင်လွန်းလို့သာ . ခွန်းဆင့်ကာတေးစီ)၊ ရွှေ . . ရွှေကျီးလေးအာနီ . . ရွှေ . .
 ရွှေကျီးလေးအာ . . နီ တစာစာသူလည်း . . တအားအား နဲ့မည် . . တအား . .
 အား . . နဲ့မည် . . ဘာလဲလူကို . . ကျီစယ် နေပြီ . . သာလည်း သာနိုင်ပြီ . .
 သာနိုင်ပေပြီ . . အောင်သွယ်ကောင်းလည်း ပီသာတဲ့အကြောင်းနဲ့အညီ မောင်ရယ် .
 . ဆောင်းအမိ . သည်ကနေတော့ . . ရောက်မယ်ထင်ပါသည် . . .

■ (အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . အလွန်ချမ်းတဲ့ရာသီ . . အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . .
 မယ်တစ်ရွာ . မောင်တစ်မြို့တော့ နေလို့လည်း မဖြစ်နိုင်ပါပြီ . .)၊ နှစ်ကိုယ်ထွေး
 ရန် အရေးကြုံပြီ . . မောင်ရယ် . . ဆောင်းအမိရောက်အောင် ခင့်ဆီ . . ပြန်ခဲ့စေချင်
 သည် . . .

■ ဆောင်းအမိ ရောက်အောင်သာ . . ပြန်ခဲ့ ခင့်ဆီ . . ညောင်းနာရီ . . မောင့်ကိုသာ
 . . ပျိုစောင့်ရသည် . . သတင်းလေးသိဖို့ . . နှင်းအေး ထိတော့ . . အတွင်းရေး
 မချီတဲ့ . . ဆောင်းရာသီ . . .

သည်း တမြေမြေ . . အေးလို့ တုန်ပြီ . . သည်း တဆွေဆွေ . .
 ဆွေးဖို့ကြုံသည် . . တစ်နာရီ မနွေးမီ . မောင်ပြန်လာ တွေး ချီ . . သည်ရာသီဆောင်း
 . . ဆောင်းရာသီလည်း . . အမိ . . .

■ အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . အလွန်ချမ်းတဲ့ရာသီ . . အလွန်အေးတဲ့ရာသီ . . မောင်တစ်ရွာ
 . . မယ်တစ်မြို့တော့ . . နေလို့လည်း . . မဖြစ်နိုင်ပါပြီ . . နှစ်ကိုယ်ထွေးရန် .
 အရေးကြုံပြီ . . မောင်ရယ် . . ဆောင်းအမိရောက်အောင် . . ခင့်ဆီ . . ပြန်ခဲ့စေချင် .
 . သည် . . .

ဆောင်းအပို

တေးရေး- ရန်နိုင်ဆွေ

တေးဆို- မေလှမြိုင်

INTRO

၀ ၅၄ ၅၃ ၄၂ | ၂ ၅ ၂၃ ၄၇ ||

၀ ၅ ၅၄ ၅ | ၅၄ ၅ ၅၁ | ၀ ၅၄ ၅၆ ၅၃ | ၅ ၅၃ ၄ ၂ |
 မှောက် ပေ အသွယ် တေ မှန်ဆောင်းကုသိ၊ ငွေရည်ငွေရှင်း လေးတွေ ဖြန့် ပန်းခွေ ကော သည်
 ၀ ၄ ၂၃ ၄ | ၂၃ ၄ ၇ ၆ | ၀ ၂၃ ၄၅ ၄၂ | ၄ ၅၂ ၃ ၁ |
 တစ်ယောက် ခေ ထံ မောင်အ ဖြစ် ဆောင်း အမိ၊ နာခေ ချင်လွန် လိုသော၊ ခွန် ဆင်ကာ တေး ခေ။
 ၀ ၂ ၂၃ ၂ ၁ | ၄ ၆၃ ၄၆ ၂၁ | ၄ ၂ ၃၄ ၅၂ | ၅ ၇၄ ၅၂ ၅၂ |
 ဓမ္မ ဓမ္မာ ဖြစ် အာ၊ နှစ် နှစ် ဖြစ် အာ၊ နှစ် နှစ် ဖြစ် အာ၊ နှစ် နှစ် ဖြစ် အာ၊
 ၅၁ ၁၂ ၃၄ ၅၇ | ၆ ၅ ၄၅ ၄၃ | ၂၃ ၂၁ ၇၁ ၇၆ | ၀ ၂ ၅၂ ၅၃ |
 တစ် ဓာတ် သူလည်း တအား အား နှစ်လည် တအား အား နှစ်လည် ၀ အာ လာ လာ
 ၀ ၇၇ ၁ ၂ | ၀ ၃၄ ၆၆ ၇၆ | ၀ ၁၁ ၂ ၃ | ၀ ၂၃ ၆၅ ၅၃ |
 ကိုယ် နေ ဖြစ် သာလည်း သာလည်း ဖြစ် သာလည်း ပေ ဖြစ် အောင် သွယ် ကောင်း လည်း
 ၀ ၇၁ ၅၁ ၇၆ | ၀ ၂၃ ၄ ၃ | ၂၃ ၄၃ ၂၅ ၆၇ ၅၁ ၅၃ |
 သာတဲ့ အကောင်း နှစ်လည် မောင်လှယ် ဆောင်း အမိ၊ သည်က နေတော့ ချောက် မယ် တစ်ပါး သည်

၀ ၁၂ ၁၇ ၁၇ | ၂၃ ၂၁ ၂ - | ၅၄ ၅၂ ၅ - | ၀၃ ၅၄ |
 အလှူအေး တို့ကုသိ - အလှူအေး တို့ကုသိ - အလှူအေး တို့ကုသိ - မယ် တစ်လှူ
 ၅၇ ၁၇ ၄၅ ၆၅ | ၂၁ ၇၃ ၁၁ | ၀၂ ၅၁ ၅၁ | ၅၂ ၅၁ ၅၁ | ၀ ၅၄ ၅၅
 မောင်တစ် ဖြစ်တာ၊ နေလို့ လည်း မဖြစ်နိုင် ဖြစ်တာ၊ နှစ်လှယ် ဆွေရန် အတူ ဖြစ်တာ၊ မောင်လှယ်
 ၅၃ ၄၂ ၅၂ ၅၁ | ၂၃ ၅၁ | ၂၃ ၅၁ ၇၇ | သည်။
 ဆောင်း အမိ ချောက်ကောင်း ခေ မိမိ၊ နေလို့ နေလို့ သည်။

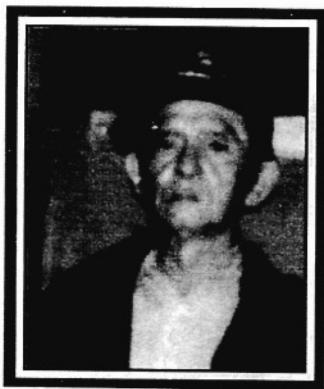
၀ ၅ ၁ - | ၀၃ ၁၂ ၅၅ ၀၃ | ၁၂ ၁၂ ၁၂ | ၁၅၅ ၁၅၃ |
 ဆောင်း အမိ - ချောက် အောင်သာ ဖြစ် ခေ သို့။
 ၄ ၇ ၇ - | ၀၇ ၆၇ ၁၇ ၀၇ | ၆ - | ၇၆ ၅၄ |
 ချောင်း နှစ်လှယ် - ခေ မိမိ ကိုသော၊ ချစ် ခေ မိမိ သည် - သတင်း လေး သို့။
 ၆၅ ၄၃ | ၆၅ ၄၃ | ၅၂ ၂ | ၅၂၅ ၅၄၆ | ၅၂ ၂ :||
 နှစ်လေး ထိတော့ အသွယ် ခေ မိမိ တေ ဆောင်းကုသိ
 ၀၅ ၅၂ | ၁၇ ၆၂ | ၀၅ ၅၂ | ၁၇ ၆၂ | ၀၁ ၁၂ |
 သည် တစ်ခေ အေးလို့ တစ်ခေ သည် တစ်ခေ အေးလို့ တစ်ခေ တစ် နှစ်
 ၄ ၃ | ၀၂ ၂၃ | ၇ ၆ | ၂၃ ၄၅ ၄၆ | ၇၂ ၅၁ ၅၁ |
 မေ့ ခေ မောင် ဖြစ်တာ ခေ သို့ သည်က သိဆောင်း ဆောင်းကု သိလည်း အမိ။

၀ ၁၂ ၁၇ ၁၇ | ၂၃ ၂၁ ၂ - | ၅၄ ၅၂ ၅ - | ၀၃ ၅၄ |
 အလှူအေး တို့ကုသိ - အလှူအေး တို့ကုသိ - အလှူအေး တို့ကုသိ - မယ် တစ်လှူ
 ၀၃ ၅၄ | ၅၇ ၁၇ ၄၅ ၆၅ | ၂၁ ၇၃ ၁၁ | ၀၂ ၅၁ ၅၁ | ၅၂ ၅၁ ၅၁ | ၀ ၅၄ ၅၅
 မောင် တစ်လှူ မယ်တစ် ဖြစ်တာ၊ နေလို့ လည်း မဖြစ်နိုင် ဖြစ်တာ၊ နှစ်လှယ် ဆွေရန် အတူ ဖြစ်တာ၊
 ၅၂ ၅၁ ၅၁ | ၀ ၅၄ ၅၁ | ၅၃ ၄၂ ၄၂ | ၂၃ ၅၁ | ၂၃ ၅၁ ၇၇ |
 အရေးကု ဖြစ် မောင်လှယ် မောင် အမိ ချောက်ကောင်း ခေ မိမိ၊ နေလို့ နေလို့ သည်။

ဇေယျာရွှေမြေ

တေးရေး - လင်းခေးလှိုင်

တေးဆို - ဌေးဌေးမြင့်



လင်းခေးလှိုင်



ဌေးဌေးမြင့်

ဇေယျာရွှေမြေ

တေးရေး - လင်းခေးလှိုင်

တေးဆို - ဌေးဌေးမြင့်

■ ဇေယျာရွှေမြေ .. မြစ်ရေခွေဝန်းလျား .. ရှုစမ်းရှာ .. သီတာခြံရံ .. နေခ စံရာ .. ရွှေနန်း ကြူးလွန်းက .. မိအရောင်ဝေ ..

■ (ဇေယျာရွှေမြေ .. လာရောက်လို့ .. လည်တဲ့အခါမလေ .. မြန်ပြည်အနှံ့အပြား .. ထင်ရှား အသိပေ .. စစ်ကိုင်းတံတား .. ကျော်ဖြတ်ကာမသွေ .. ဦးခိုက်ကာ ဖူးထိုက်ပါလှသလေ . . .) ၊ မြတ်ဘုရား . . ရှင်တော်အမွေ . ငါးထပ်ကြီးနဲ့ ကောင်းမှုတော်စေတီပေ .. ဆင်များရှင်လည်း.. တင့်လျှမ်းကျက်သရေ.. ဝန်ရွယ်ရည်စူး .. ကြည်နူးမဝနိုင်ပေ . . .

■ (ဇေယျာရွှေမြေ .. အလှူဒါန ပြုကြမစဲပေ .. ဇေယျာရွှေမြေ .. သူတော်စင်မြတ် . . တရားရှာမြဲ မသွေ) ၊ (စည်သံဖြောသံက ဆူဆူ .. လျှံဝေ ကျက်သရေ .. ရှိလှပါတဲ့ ဇေယျာရွှေမြေ) ၊ ဇေယျာရွှေမြေ . ဇေယျာရွှေမြေ . . အေးအတိတ်နဲ့ အေးနိမိတ်ဆောင်ကာနေ . . .

■ ဗုဒ္ဓပူဇော်မိ .. ဓမ္မပူဇော်မိ .. သံဃံပူဇော်မိ .. ဘုရား . . . ထူး .. မခြား .. နား .. မီး .. ရေ . စုံသား .. ထွေပြား .. ပြောင်းလို့လို့ .. ထူးထွေ . များဆွေတည့် .. အံ့ရာသော် . . . (ညှို့ညှို့ဆိုင်းဆိုင်း .. မိုင်းမိုင်းမှိုဝေ . . . စစ်ကိုင်းတောင်တော်ဗွေ .. ထုံးကူဆေးရေး .. ဖွေးဖွေးဖြူနေ .. စေတီတော်အပေါင်း .. ကိန်းအောင်းဌာပနာအမွေ) ၊ တောင်ထွတ်တောင်မြတ် . . တောင်နှုတ်ခမ်းထက်မလေ . . မန်းသိုက်တော်ဝင် . ဆွမ်းဦးပုညရှင်နဲ့ . . ပတ္တမြားလွမ်းစေတီ . . လျှမ်းသီဂီရွှေ . . ရှိခိုးပူဇော် . . ဖူးမျှော်နိုင်ကြပါ . . စေ . . .

■ ဇေယျာရွှေမြေ အေးအတိတ်နဲ့ အေးနိမိတ်ဆောင်ကာနေ

တေးရေး-လင်းခေးလှိုင်
တေးဆို-ဌေးဌေးမြင့်

KEY D

[illegible]

တက္ကသိုလ်မှာဝေတွဲနှင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - ခင်မောင်ကြီး



ကိုလေးလွင်



ခင်မောင်ကြီး

တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်
တေးဆို - ခင်မောင်ကြီး

■ နှင်းမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. နှင်းလေးတွေမှ .. ဟုတ်ရဲ့လား ..

■ သံသယတော .. အလယ် .. မောတယ် အချစ်ရယ် .. ပန်းချီကဗျာထက်လှတဲ့ ..
.. သီလာတက္ကရဲ့ .. ကျွန်းညို မြဝယ် .. မိုးမြေနှိမ့်ယောင် .. မာယာဆောင်သို့ ..
မြူနှင်းတို့ဝေတဲ့ ကာလ .. ချမ်းမြေ့ဟောမာန်ဝယ် .. လှပုံကလေးတစ်မျိုးရယ် ..
တစ်ခုံစိမ့်လေးလည်းအေးတယ် .. တသိမ့်သိမ့်တွေးစရာလေးတွေ . ရှိနေသည်မို့
တက္ကသိုလ်မှာ .. ဝေတဲ့နှင်းရယ် ... နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. နှင်းကလေးတွေမှ
ဟုတ်ရဲ့လားကွယ် .

■ ချစ်တဲ့သူရယ် .. သည်လိုရှုခင်း .. မြင်ရခြင်းကိုက . ရွှင်ပျ
အားရလှပါတယ် .. ကံကော်မြိုင်တန်းအလယ် . မြောက်ပြန်လေလေး .. တစ်ချက် ..
ကသုတ်ကရက် .. တိုက်ခတ်သည့်အခါဝယ် .. ချစ်သူကိုယ်ရနဲ့ .. သင်းပျံ့ပျံ့ကို ..
ပြန်လည်သတိရ .. အောက်မေ့လှတယ် ..

■ (တစ်နေ့တစ်မျိုး .. တစ်နေ့တစ်မျိုး .. ပြောင်းလဲတတ်တဲ့ .. စိတ်အစဉ်ကိုလျှင်
.. နားလည်ရန်ပင် ခက်ခဲတယ် .. သည်တော့လည်း .. မသိချင်တော့ပါဘူး
ကွယ် ..) ^၂ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်းရယ် ..

■ နှင်းကလေးတွေမှ ဟုတ်ရဲ့လား .. တွေးတောရင်း .. အဖြေမရှာလိုပြီ ..
ကွယ် ...

တေးရေး-ကိုလေးလွင်
တေးဆို-ခင်မောင်ကြီး

[illegible]

တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး - ကိုသန်းလှိုင်

တေးဆို - ကိုသန်းလှိုင်



ကိုသန်းလှိုင်

တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး - ကိုသန်းလှိုင်

တေးဆို - ကိုသန်းလှိုင်

- မှန်ပြာရီ .. ရာသီတွေ .. ပြောင်း .. တစ်ဆောင်း .. သစ်ပြန်ပြီ .. ငွေနှင်းမှုန် ..
.. သုန်သုန်လေမြူးဟောမာန်ဦး .. ကူး .. ကူး .. ခဲ့ပြီ ...
- ခွာပြာညို .. သင်္ဃေပွင့်ငယ်တို့ .. အဆင့်ဆင့် အစီအရီ .. ပွင့်ရှာကြပြီ ..
အခွင့်ရယ်မသာပြီ .. ဗျာပါ စိတ်ပန်း .. တမ်းတ .. မှန်းဆ .. နွမ်းလျဖြေမဆီ ... လွမ်း ..
.. လွမ်းလှ .. ပါပြီ .. နေနိုင်သော်မူအား .. သနား မညှာပြီ ...
- မကြံသာ .. ကံကြမ္မာငယ်မှေး .. ငိုရေးဖြင့် .. ကြုံရရှာပြီ .. ဝဋ်ကြွေးက ..
မပြေလည်ပြီ .. သွေဖယ်တော် မူအား .. ခုများဖြင့် .. အသည်းကြွေပြီ .. ခုများဖြင့် ..
.. အသည်းကကြွေပြီ .. လွဲသွေဖီ .. ရှောင်တိမ်း ..
- စိမ်းမြေ့ .. စိမ်းရက်လေသည် .. မသက်ညှာ .. သူကြီးရဲ့ .. ရတက်ဖြင့်ပွေရပြီ ..
.. ချစ်ကံငယ် ခေလွန်းသူမတော့ .. စိတ်နောက်ဗျာပါကြွယ် .. မဖြေသာပြီ ..
ဆောင်းဝတ်လွှာ .. ပွင့်ပန်း .. ငွေ .. နှင်းမှုန် .. တွေ့လေတိုင်း .. သောကမှန်တိုင်းက ..
.. ကိုယ့်အပေါ် .. ဖိစီးကြလေပြီ ...

တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ

တေးရေး-ကိုသန်းလွိုင်
တေးဆို-ကိုသန်းလွိုင်

INTRO

|| ၀ ၀ ၃၆ ၅၁ | ၂၃ ၂၁ ၇၆၃၅ ၆၅၆၁ ||

၁

|| ၁ - ၃၆ ၆၆ | ၆၇ ၆၅ ၆၄ ၃၂၆ | ၀၃ ၂၁ ၆၆ ၆၅ | ၇၆ ၄၃ ၄၅ ၄၃ |

မိုး၊ ဖာရီ၊ ဂုဆီ၊ ဝေ၊ ဖောင်း၊

၀ ၀ ၆၄ ၃၂ | ၃၇ ၆၅ ၀၃ ၂၃ | ၅ ၅ ၅၁ ၂၃ | ၀၃ ၂၁ ၃၁ ၇၆ |

တစ်ဆောင်း၊ သစ်ပြန်၊ ဇီ ၆၆ နှင်းမျှ၊ သွန် သွန်လေ၊

၀ ၇၁ ၂၃ ၂၁ | ၅ - ၅၄ ၃၂ | || - INTRO - ||

ဟေမာန် နှီး၊ ဂျိုး ဂျိုး

၁ ၂၁ ၂၃ | ၀ ၂၁ ၃၇ ၇၁၇၆ | ၀ ၃၂ ၅ ၅ | ၀ ၃၂ ၃၅ ၃၁ |

ဇာ ဖာ သွန်၊ သစ် ပြန်၊ အဆုံးသစ်အစီအစဉ်၊ နှင်း ဂျာ ဇာ

၂၃ ၁၂ ၃ ၆ | ၁ ၇၆ ၅၆ ၄၃ | ၆၅ ၄၃ ၆၅ ၄၃ | ၆၅ ၄၂ ၃၅ ၃၁ |

ဇီအဆုံး ဂျယ် မသာဇီ၊ မျာ ဂျာ မိတ်ပန်း၊ တမ်း ဂ နှင်း ဆ၊ နှင်း သွန် ဖောင်း

- ၃၁ ၇၆ | ၃၂ ၂၁၇ ၆၅ ၆၁ | ၀ ၇၆ ၅၆ ၄၃ | ၆၅ ၃၂ ၃၇ ၆၅ |

မွတ်၊ မွတ်၊ သွန် ဂျာ ဇီ ၆၆ နှင်းမူအား၊ သား၊ မဲညာ

၂၁ ၁၃ ၄၅ ၁၇၆ | ၃၂ ၁၇၆ ၆၅ ၆၅ | ၁ - ၅၅ ၅ | ၀၅ ၄၃ ၅၃ ၂၁ |

၀ ၃ ၅၃ ၂၁ | ၀ ၁၂ ၁၇ ၁၃ | ၀ ၃ ၅၃ ၂၁ | ၀ ၁၁ ၁၇ ၁၃ |

၀ ၃ ၂ ၁ | ၀ ၇၁ ၃၇ ၁၇၆ | ၅ ၆ ၁၇၆ ၅၆ | ၀ ၆၅ ၁၇၆ ၁၇၆ |

မွတ် မွတ် နှင်း၊ နှင်း အား၊ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း

၀ ၃ ၅၃ ၂၁ | ၀ ၃၃ ၁၇ ၁၃ | ၁၁ ၅၄ ၃၇ ၇၁ | ၀ ၇၁ ၃၇ ၁၇၆ |

၃ များ နှင်း၊ အသားက နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း

၆ - ၅၃၂ ၁၆ | ၅၃ ၂၁ ၅၅ ၆၁ | ၂၃ ၇၁ ၃၆ ၁၇၆ | ၆၅ ၁၇ ၆ ၅ |

၁ - ၃၂ ၂၁၇၆ | ၇၆ ၃၅ ၂၁၇ ၁၁ | ၀ ၀ ၃ ၂ | ၂၁ ၅၄ ၃၁ ၇၆ |

၀ ၇၆ ၇၁ ၂ | ၅၂ ၇၆ ၃၅ ၆၅ | ၀ ၆ ၃ ၆ | ၅၄ ၅၆ ၃၄ ၃၂ |

ဂုတ်ဇီ ၆၅ ၇၆၊ ဇီ ၇၆ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း

၀ ၄၃ ၆၆ ၆ | ၅၆ ၇၁ ၂ - ၆၆ ၃၂ ၁၇၅ ၆ | ၀ ၆၅ ၇၅ ၄၃ |

မိတ်နောက် မျာပါဇွယ်၊ မောင်း သာ ဇီ၊ ဆောင်းတော်ညာ၊ နှင်း နှင်း

၀ ၂ ၃၂ ၆ | ၀ ၁၅ ၇၆ ၆၅၃ | ၀ ၇၆ ၅၆ ၄၃ | ၃ ၆ ၆၇ ၆၅ |

၆ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း၊ နှင်း နှင်း

တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး - ဂီတာတင်အုန်း

တေးဆို - ဂီတာတင်အုန်း



ဂီတာတင်အုန်း

တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး - ဂီတာတင်အုန်း

တေးဆို - ဂီတာတင်အုန်း

■ စဉ်းစားပြီး မရွှင်နိုင်ပါသမျှ.. မင်းသားကြီးတစ်ပင်တိုင်ဘဝမှာ.. ယှဉ်ပြိုင်ကစရာ နှမကညာ လိုသမျှ အချိုသတ်ကာ.. အို.. ဇာတ်ဆရာ.. မတရားမလုပ်လိုက်ပါနဲ့... နှစ်ပါးသွားလည်း.. ထုတ်ပြပါဦး ခင်ဗျာ

■ (ဟို အလျှို အလျှို... အခုတွေ့ထဲမတော့... ထိုထိုထိုထိုထိုထို... သူ့အတွဲတွေနဲ့ခင်ဗျာ)^၂ သက်ညာ မကြိုက်စရာ . . ဒါကတော့ မျက်နှာလိုက် သဗျာ.. တွေးဆ.. မကျေစရာသည်မလေ.. မေးပါရစေ တစ်ခါ..

■ အမှန်အကြောင်း ထုတ်ပြောစဉ်းစားစရာ.. အသံကောင်း ရုပ်ချောမင်းသားပါ . . သဘောမကျတာ ထပ်ခါ . . ပြောပြ ဇာတ်ဆရာ .. တစ်ပင်တိုင်အက မရွှင်နိုင်သမျှ.. ယှဉ်ပြိုင်လို့ ပြလိုက်ချင်သဗျာ သူများ တွေ့နဲ့.. တစ်မူခြားနေလို့ . . အကြောင်းကံခေသူမှာတောင်းပန်နေသူပါ.. ဘဝဇာတ်ဆရာခင်ဗျာ.. မတရား လည်းပဲ မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ.. နှစ်ပါးသွားလည်း ထုတ်ပြပါဦး.. ခင်ဗျာ...

■ ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ .. အချိုးကျတဲ့သူပါခင်ဗျာ .. မဆိုးလှတဲ့ရူပကာ .. အစစအရာရာ ချိုသာ ရိုးလှတဲ့ သူပါခင်ဗျာ .. တစ်မျိုးလှတဲ့အမူအရာ .. ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ .. အချိုးကျတဲ့သူပါခင်ဗျာ .. တစ်မျိုးလှတဲ့ရူပကာ .. အစစအရာရာ ချိုသာ ရိုးလှတဲ့သူပါခင်ဗျာ .. မဆိုးလှတဲ့ အမူအရာ...

■ အမှန်အကြောင်း..... နှစ်ပါးသွားလည်း ထုတ်ပြပါဦး ခင်ဗျာ

တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး

တေးရေး-ဝိတာတင်အုန်း

တေးဆို-ဝိတာတင်အုန်း

၀၅ ၃၂ ၁၂ ၃၅ | ၀၅ ၃၂ ၁၂ ၃၂ |
စဉ်း စားထိုး မြှင့်နိုင် ပါသမျှ မင်းသားကြီး တစ်ပင်တိုင်ဘဝမှာ
၆၆ ၇၅ ၇၆ ၆၆ | ၀ ၃၄ ၅ ၂ | ၀ ၃၄ ၅ ၂ |
ယှဉ်ခြင်ကစရာနှစ်ကဏ္ဍာလို့သမျှ အချို့သတ်ကာ အိမ်တော် ဆရာ
၀ ၅၆ ၃၂ ၁၂ ၃၅ | ၃၅ ၄၅ ၂ ၇၂ | ၁၂ ၁၂ ၃၂ ၃၅ ၃၅ |
မတကူးမလုပ်လိုက်ပါနဲ့ နှစ်ပါးသွားလည်းထုတ်ပေးပါဦး ခင်ဗျား
၁၃၃ ၃၃၂၆ ၃၂၁၅ ၆၃၆၅ | ၁ ||

၆ ၅ ၆ ၀ ၁ ၄ ၆ ၆၄၃ | ၂ ၆၆ ၇၇ ၁၁ | ၀၅ ၆၆ ၄၃ ၂
ဟို အသျှို အသျှို အချို့တွေထဲ ကောက် ထိထိထိထိထိထိ သူ့အတွက်တွေနဲ့
၆ ၅ ၆ ၅၆ ၀၃ ၂ | ၀၅ ၇၄ ၅၆ ၃၂ |
ခင်ဗျားဟိုအသျှိုအသျှို ခင်ဗျားသက်သွားမကြိုက်စရာ ဒါကတော့မျက်နှာလိုက်သမျှ
၀ ၃၃၅ ၁၁ ၁၁ | ၀ ၃၇၅ - ၁၁ |
တွေ့ဆုံမကျေစရာသလိုမလေ မေးပါရ စေတင်ပါ
၆ ၆ ၆ ၅ ၃ | ၂၃ ၂၃ ၂၁ ၆ ၁ |
အမှန်အကောင်း ထုတ်ဖော်စဉ်းစားစရာ အသံတောင်းရပ်ချော့မင်းသားပါ
၁၆ ၅၆ ၅ - | ၁၆ ၅၆ ၅ - | ၀၁ ၂၃ ၀၇ ၁၂ |
သဘောမကျတာထပ်ခါ စောင့်ပါဇာတ်ဆရာ တစ်ပင်တိုင်အကဲမြှင့်နိုင်သမျှ
၀၆ ၇၁ ၇၆ ၃၅ | ၆ ၅၆ ၃၅ ၂၃ | ၁၆ ၇၁ ၂ - |
ယှဉ်ခြင်လိုက်လိုက်ချင်သမျှ သူများတွေနဲ့တစ်မျိုးနေလို့ အကောင်းကင်သေချာ
၃၆ ၁၂ ၅ - | ၀ ၅၁ ၇၅ ၆ | ၆၇ ၆၅ ၄၃ ၅၆ |
တောင်းပန်နေသူပါ သာဇာတ်ဆရာခင်ဗျား မတကူးမလုပ်ပါနဲ့ဗျား
၁၂ ၁၇ ၆၅ ၂၃ | ၁၃ ၁၂ ၁၂ ၃၅ ၃၅ | ၁၃ ၃၃၂၆ ၃၂၁၅ ၆၃၆၅ |
နှစ်ပါးသွားလည်းထုတ်ပေးပါဦး ခင်ဗျား

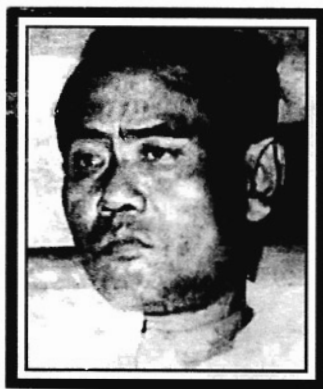
၁ ၁၄ ၅၆ ၆၅ ၅၁ ၄၄ ၄၄ | ၀၆ ၅၁ ၀၄ ၄ |
ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ အချို့ ကျတံ့သူပါခင်ဗျား မဆိုးလွှတ် ဂူပကာ
၀ ၅၁ ၂၂ ၃၃ | ၃၂ ၇၅ ၁၁ ၁၁ | ၀၃ ၂၁ ၂၇ ၁၁ |
အခပ်အရာရာချိုသာ ရိုး လွှတ် သူပါခင်ဗျား တစ်မျိုး လွှတ် ကမ္ဘာက
၀ ၁၄ ၅၆ ၆၅ ၅၁ ၄၄ ၄၄ | ၀၆ ၅၁ ၀၄ ၄ |
ကရာ ဆိုရာ ငိုရာ အချို့ ကျတံ့သူပါခင်ဗျား တစ်မျိုး လွှတ် ဂူပကာ
၀ ၅၁ ၂၂ ၃၃ | ၃၂ ၇၅ ၁၁ ၁၁ | ၀၃ ၂၁ ၂၇ ၁၁ |
အခပ်အရာရာချိုသာ ရိုး လွှတ် သူပါခင်ဗျား မဆိုး လွှတ်အမူအရာ

FINE

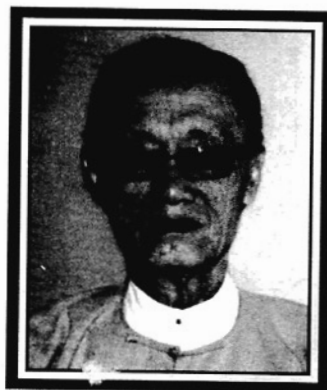
FINE

တန့်ပျံ မပုရား

တေးရေး - ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး
တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး



ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး



မောင်မောင်ကြီး

တန်ပါ့ မဖုရား

တေးရေး - ချိုတေးဆက် ကိုအောင်ကိုး
တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး

■ မှန်နန်း... ဗွေသီဟာ... စံမြန်းရွှေညီလာ... ကေသာ... မှင်ပိတုန်း... ရွှင်ပြုံး
... နှုန်းဖွဲ့ မူယာ .ပျူငှာ ချစ်ယောင်စကား... ယုံစားမိ... အမှားဒဏ်...
မောင်တစ်ပါးခံစားနေ... ယခု ကြွေလှအောင်သာ သစ္စာ ခြံ မုသား... ဖြစ်လာပုံ
ခုများ... ပြုအားရက် သူပြားချက်က နာ... (တန်ပါ့မဖုရား... သင့်နှုတ်ဖျား
မုသားသစ္စာ... အမြဲမကြားချင်သပါ... လွဲမှား... ယခင်က... ခြေ... အသည်းစား
... ဘုရင်မကြီး ပဲ့ပြားမေတ္တာ...)^၂ သူ့အလှကွန်ယက်... ပိုင်နက်ကန္တာမှာ...
မေတ္တာအသည်းကိုတောင်... အမဲကောင် သဘောထား... တောကစားတတ်သမို့...
... နောက်သို့... ငုံ့... လျှိုး... ကျွန်တော်မျိုး လျှောက်ထား... နောက်များ... မချဉ်း
ဝံ့ပါ...

တေးရေး-ချိုတေးဆက်အောင်ကိုး
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

တေးရေး-ချိုတေးဆက်အောင်ကိုး

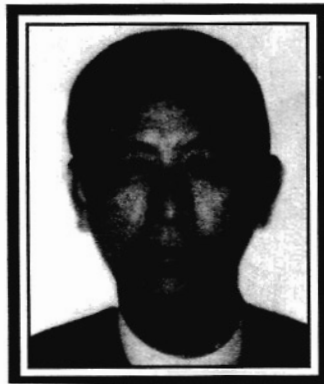
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

[illegible]

တိမ်တမန်

တေးရေး - မောင်မောင်လတ်

တေးဆို - စန္ဒရားလှထွတ်



မောင်မောင်လတ်



စန္ဒရားလှထွတ်

တိမ်တမန်

တေးရေး - မောင်မောင်လတ်

တေးဆို - စန္ဒရားလှထွတ်

■ မိုင်းပြာ .. မှုန်ဝေ .. တိမ်မည်းညိုရိပ်တွေ တောင်ပြန်လေ .. တပ်လှန့်နိုး ..
နိုးကြွလာပြီလေ တဖြည်းဖြည်း .. လာချေပြီလေ .. ပင်လယ်တွေဖြတ်သန်း ..
ရိုးမအပေါ် .. လွှားကျော်တာပေ သူ့ချစ်မိတ်ဆွေ .. တို့မြန်မာနိုင်ငံပြေ(ပြည်) ..
လက်ဆောင်ပါးတဲ့ .. မိုးပုလဲပန်းတွေ .. ရွာပါစေလေ အေးအေးချမ်းချမ်း ရွာပါစေ ..

■ ဆည်မြောင်းချောင်းကန် .. ပြည့်လုံတိုးအောင် .. မိုးလုံးမည်းမျှ .. မရွာစေချင်ပါပေ
.. ဆည်မြောင်းချောင်းကန် အသင့်အမှန်ဖြိုးရန် .. ပုလဲလုံးရွယ်အလှ .. ရွာစေချင်ပါပေ
.. တို့ပြည်သည်ကား ဆန်စပါးအသက်ပေ တို့မြေသည်ကား .. ဆန်စပါး အခက်ဝေ
မက်မပြေနိုင်သော .. လယ်တောယာမြေ .. ထွန်ယက်ပြုစု .. ယုယအမြဲပေ ...
တိမ်တမန် .. အိုအဆွေ .. တို့များရွှင်လန်း .. ပုလဲပန်းကို .. ချွေ ...

နပန်းဆံ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို - အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်



အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး



အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

နပန်းဆံ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို - အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

■ တို့များ မွေးသောဌာန .. ကျေးတောရွာက သာလှတို့များ .. အသားရယ်ဖြူ
ပြန်သတော့ ..လူဟန်က သနားသမားနဲ့ ယှဉ်သပေါ့ .. ကြော့ကာပဲ .. ရပ်ထဲရွာထဲ .
. အလှူပွဲခင်းသမျှ .. သင်း က ပါမြဲ .ပိုးဇာဖဲ အဖိုးမှာမနည်း .. မုဆိုးပါဆွဲ
လူကြားထဲ .. ဇွဲသွန်ကပြန် .. ပွဲအလွန်ကျ တာအမှန် .. နှစ်ခါပြန် ရွာခံလူတိုင်း
ဝိုင်းလို့ တောင်းပန် .. လာပြန်ချီသေးရဲ့ တစ်ဖန် .. (မြန်မြန် ဆန်ဆန် မြန်မြန်) ..
ညာသံမည် ပေးခဲ့ပြန် .. (မြန်မြန် ဆန်ဆန် မြန်မြန်) .. အဖော်တွေမှာ မျှော်နေတဲ့အမှန်
.. (အော်နေ ခေါ်နေသံ) .. ပျော်လေကွာ ဖျော်ဖြေပါရန် .. (အော်နေ ခေါ်နေသံ)
.. ငါ့သာလှ .. (ဗျ ဗျာ ဗျ) .. ကပါဟ သာလှ .. (က မှာ ပ ဗျာ ဗျ)
ပါးတစ်ဖက်တစ်ချက် .. ပါးကွက်ကိုနဲ့ .. မျက်နှာထား သနပ်ခါးခံ .. (ဟုတ်ပ) ..
အသားညက်ညက် မပျက်စိုရန် .. တစ်သက်တာသွား မှတ်သာဟန် .. (အဟုတ်လှ)
.. နားအထက်က ဗွေမှာသူပန်းပန် .. နပန်းဆံ .. နပန်းဆံ .. နားထင်ဘေးက
တန်းချပြန် .. လှမ်းကတဲ့ဟန် .. (ဟေ့) ..

■ (ဟေးလားကွယ်မောင်ရို့.. ဟေးလားကွယ်မောင်ရို့.. ဝမ်းစမိုးရော့ သောသောညံ
.. ယော ယော ..)၂ တစ်ခါတစ်ရံများ .. ဗျာ ပါဟန်ထား .. ကြာဆံသား ကေန် .
. ရွာခံများက မြှောက်စားပြန် .. ယောက်ျားဘသား သာလှ နပန်းဆံ .. (နောက်တစ်ခါ
လာပြန်ချီသေး ဟေ .. ဟေ .. ဝါး)၂



■ အစားသန်သန် .. တစ်အားမြန်မြန် .. အလှူလာရန် လူတကာထံ .. ငထွေးသာဉာဏ်
ကလေးပါမကျန် မီးခိုးတိတ် ဆိတ်ကြအမှန် .. ကြက်ဆီပြန် ဝက်သားနီပန်းကန် ..
မအီအောင် ချဉ်ပေါင်ခံ သွားဖုံးမြပ်မှတန် ကုန်းတုတ်ကြရန် .. ဝက်သားတုံးကြီး
လက်သီးဆုပ်သဏ္ဌာန် .. (နိပ်ဟ) .. (ထမင်းရည်ချောင်းစီး ပေါင်းပြီး သွန်ရန် ...
ပြည်ဝင်ကြေးအိုး .. မီးထိုးပါမြန်မြန် ..)၂ ဟဲ့ .. ဟဲ့ .. ဆာကြမယ်ကေန် .. အို .. အို
ဖျာစမယ် ပေကျံ .. ဟယ် သာလှရယ် .. အစာဝရင် လာကရန် .. နင် မခိုနဲ့ဟာ
.. အိုဘယ့်နာ ခေါ်ရပြန် တစ်ဦးစ နှစ်ဦးစ .. ဘောက်ဆူးချမှ ထမဲ့ဟန် ..
ပေးကြတော့ အမြန် .. (ဟေ့)

■ ဟေလာကွယ်မောင်ရိုး..... နောက်တစ်ခါ လာပြန်ချီသေး ဟေ ဟေ
... ဝါး

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး
တေးဆို-အကယ်ဒမီမြင့်မြင့်ခင်

INTRO

BURMESE
CLASSIC

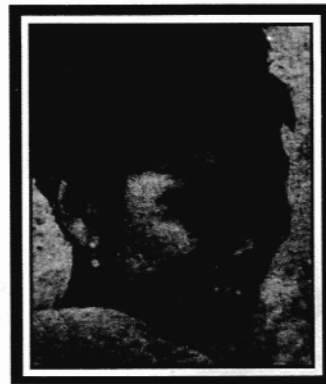
[illegible]

နေ့စဉ် ပိတောက်ပွင့်ပါစေ

တေးရေး - စန္ဒရားချစ်မောင်
တေးဆို - အေဝမ်းတင်တင်လှ



စန္ဒရားချစ်မောင်



အေဝမ်းတင်တင်လှ

နေ့စဉ် ပိတောက်ပွင့်ပါစေ

တေးရေး - စန္ဒရာချစ်မောင်

တေးဆို - အဝမ်းတင်တင်လှ

■ မောင်လာမယ်.. ချိုစကားဖွဲ့လို့.. ဆိုထားခဲ့တဲ့.. ပိတောက်ပွင့်ချိန် ကြိုနေပါတယ်
.. လက်ရည်ချိုးကာ ကြိုဆိုနေနှင့်မယ် ...

■ ပိတောက်ပွင့်ရက်ဝယ် .. မောင်လာနေကြကွယ် .. ဥဩတွေ တေးချီဖွဲ့ရင် ..
ရောက်မြဲမို့ ရာသီ ကာလတွေ .. မိုး နွေ ဆောင်း များရယ် .. ပြောင်းရွှေ့ကာ
မရှိပါရင်ကွယ် .. အချိန်တွေတိုင်းဟာ အမြဲတကယ် .. ပိတောက်ပွင့်ရက်ပဲ ..
ဖြစ်၍နေချင်တယ် ...



■ ရေမြေခြားလို့ရယ်.. လွမ်းစာခွေပါစေ.. ရင်ဖြင့်တကယ် .. မှာချွေစကားများရယ်
.. သစ္စာနွယ် ကမ်းဆင့်နေကြမယ်.. မောင်ရေ ..ဆက်ဆက်ကွယ် ရောက်အောင်သာ
.. လွမ်းလာခဲ့ပါကွယ်.. အကြင်နာအပြုံးနဲ့ရယ်.. ဆီးကာတကယ် စောင့်ကြိုပါမယ်
... ပိတောက်ပွင့်ရင် .. မောင့်ကို .. လာလမ်း မှန်းလို့ရယ် .. မျှော်နေသူဘဝဝယ်
.. ပန်းရေဝေးသည့်နှယ် .. ဪ .. ပိတောက်တွေ .. နေ့စဉ် ပွင့်ပါစေကွယ်

**BURMESE
CLASSIC**

KEY. C.
Adlib

[illegible]

နွေဦးတေးသံ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ

တေးဆို - မေလှမြိုင်



ရန်နိုင်ဆွေ

BURMESE
CLASSIC



မေလှမြိုင်

နွေဦးတေးသံ

တေးရေး - ရန်နိုင်ဆွေ

တေးဆို - မေလှမြိုင်

■ နေ.. နေ မင်း သူ ရိန်.. ပူရိန်က.. ပူရိန်ကပြင်း.. သပြေ ဒီပကျွန်း.. ထွန်း
ထိန်လို့ ထွန်း ထိန်လို့လင်း...

■ နှင်းငွေ့ကျန် .. လေပြန်လောင်း .. နှင်းငွေ့ကျန် .. လေပြန်လောင်း ..
ဟေမန်ဆောင်း.. လပြောင်း ကြွခဲ့ပါပြီ.. အမှန် ခါ.. တပေါင်း.. ညှာညောင်းကြွ
.. နွေရတုဟန်...

■ စုံမြိုင်ယံ .. ရွက်သစ်ဦးတွေက မြူးကွန့်.. လူးလွန့်.. ဖူးညွန့်ကစီ မြရည်လိမ်း
.. ပြန်စုံ မြိုင်ယံ ရွက်သစ်ဦးတွေက မြူးကွန့်.. လူးလွန့်.. ဖူးညွန့်ကစီ မြရည်လိမ်း
.. ပြန်စိမ်း ဖန်ဝါ.. ရွှေဝနာ ဗွေသာစေရန် (ဥဩ .. ဥဩ .. ဥဩ .. သံချို .. သံချို
.. ဆင့်လောင်း..)၊ တင့်ကောင်းတင့်လှ ပေ .. ဟန် ထွေရာစိတ်ကူး ထူးစွာပဖန်
.. ထွေရာစိတ်ကူး .. ထူးစွာပဖန် .. သဘာဝအမှန် ..

■ ပင်စုံအောက်ကို.. ရောက်ခဲ့ပြန်.. ရွက်ခြောက်ကို နှင်းမိတော့.. ပြင်းသည့်အသံ
.. မြိုင်ယံ ဆူဝေ လူခြေတိတ်ပေမယ့် .. မဆိတ်အောင်ညံ .. တစ်ကိုယ်ရည်
မယ့်နား.. လှည့်စားကြပြန်.. လှည့်စားကြပြန် လွမ်းအောင်ဖန်.. ဖြေသော် ပြေဘူး
.. လေရှူးကလေးထန် .. နွေဦးတေးသံ ..



နှင်းတွေဝေမှဖြင့်

တေးရေး - တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်



တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

နှင်းတွေဝေမှဖြင့်

တေးရေး - တပ်ကြပ်ကြီးသိန်းမြင့်

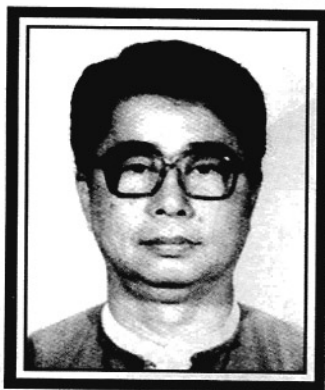
■ လေပြန်လောင်း.. ဟောမာန်ဆောင်း.. ရာသီချိန်ဝယ်.. နှင်းတွေဝေမှဖြင့် ကွယ်
.. နှင်းတွေဝေမှဖြင့် ကွယ် .. လျမ်းလက် ဖျန်းပက် .. နှင်းစက် ငွေရည် .. ဟိုဒီ
မြူးကြ .. လူးလာယုက်သန်း ထက်နန်း အာကာဝယ် ..

■ စိမ်း ရောင် စို .. တောင်ညိုက မိုင်း .. သီတာခွေလို့ .. ရေပတ်လည်ဝိုင်း ...
တည့် မွန်း နေ ခြည် .. ဖြာ မှ နွေး မယ် .. တည့် မွန်း နေ ခြည် .. ဖြာ မှ နွေး
မယ် .. မြောက် လေ ခါ ခါ သွေး ချမ်း တုန် လို့ အေး .. တယ် ဝသန် နှောင်း .
. ဒီလို ဆောင်းအခါမယ် ... နှင်းပက်ဖြန်းသည် .. ပန်းခိုင်စပယ် ပေါ်စမှာ လည်း
.. မျှော် .. မျှော်ရ .. ပြီ .. ကွယ် ...

နက်ဖြန်သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်

တေးဆို - ထား



ကိုလေးညွန့်



ထား

နက်ဖြန်သို့မဟုတ် ဘယ်သောအခါ

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်

တေးဆို - ထား

■ မောင့် .. မေတ္တာတရား .. ဦးထိပ်မှာထား .. ပန်ကြားလိုသူပါ ဒီ ... အသက်
... ဒီ ... ခန္ဓာ ... အိုးစားမကွဲသမျှ .. ကာလပတ်လုံး .. အရိုးနဲ့ဆိုလည်း
..စောင့်မျှော်နေဦးမှာ .. ဟို တေးအိုတစ်ပုဒ်တော့ .. အတူတူဆိုကြည့်ချင်သေးတာ ..
နက်ဖြန် .. နက်ဖြန် .. (သို့မဟုတ်) .. ဘယ်သော အခါ ...

■ မဟာကပ်ကမ္ဘာ .. စကြာဝဠာတိုင်း .. ခိုင်းနှိုင်း မရပါ .. သူတစ်ယောက်အပေါ်
ပဲ .. အစွဲအလန်းကြီးမားလှစွာ .. နုပျိုသည်မှ .. အိုမင်းရင့်ရော်တဲ့ထိ .. ငို၍
သော်လည်းကောင်း .. ရှိုက်၍သော်လည်းကောင်း .. စောင့်မျှော်လျက်နေဆဲပါ ..
မောင်ရေးလာမယ့် စာချွန်လွှာ .. နက်ဖန်(သို့မဟုတ်) ဘယ်သောအခါ ...

■ စာချွန်တော် မောင်ကြီးရှင် .. မေ့စာပါရင် ပေးပါ လို့ .. မေးရမှာများတောင်
မရှက်နိုင်ပေါင် မရှက်နိုင်ပေါင် .. တကယ် သနားမညာ .. လှည့်ဖျားရက်ရှာ ..
သံသယပင် ထား .. ထားခဲ့မိတာ .. အဘယ်သို့သောမေတ္တာ .. မေတ္တာတရားမှ
ကိုးကွယ်ရမှာ .. သင်ကြားပေးပါလေဦး တစ်ခါ ...

■ ကြယ်တွေ .. လတွေ .. စုံသောညအခါ .. မောင်နဲ့မေ တွေ့စဉ်တုန်းက .
. ပြုံးပြုံးကြီး ကတိပေးအပ်ခဲ့တာ .. နုပျိုသည်မှ .. အိုမင်းရင့်ရော်တဲ့ထိ ..
ငို၍သော်လည်းကောင်း .. ရှိုက်၍ ရှိုက်၍သော်လည်းကောင်း .. စောင့်မျှော်လျက်နေဆဲပါ
.. မောင်ရေးလာမယ့် စာချွန်လွှာ .. နက်ဖြန် (သို့မဟုတ်) ဘယ်သောအခါ ...

တေးဆို-ထား

[illegible]

နတ်ရင်နောင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း
တေးဆို - ပြည်လှဖေ



အလင်္ကာကျော်စွာ မြို့မငြိမ်း



ပြည်လှဖေ

နတ်ရှင်နောင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာ ဖြူမငြိမ်း

တေးဆို - ပြည်လူဖေ

■ (တပ်တော်ဦးဆီ . . မျှော်လိုက်ပြန်တော့ . . ရဲတံခွန်တွေ လေကစား . . ကြားတလူလူဝေ . . တပ်ဦးဆီ မျှော်လိုက်ပြန်တော့ . . တံခွန်တွေ . . အလံတွေ . . ရဲမာန်ပွားလောက်ပေ)၊ . . . သေပစေ . . ရင်ကို မြေကတုတ် မဆုတ်မတွန့် မရွံ့တဲ့သူတွေ . . သတ္တိပြောင် . . ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း . . သူရဲကောင်းတို့ လက္ခဏာညီပေ . . မြင်းသည်တော်တွေ . . ခြေသည်တော်တွေ . . မြင်းခလုတ် . . ဆင်ခလုတ် . . ကတုတ်တာဝေ အစောင့်အနေ စီမံ . . ဗိုလ်ခြေ စစ်ဆင်တွေ . . တသီတတန်း . . စစ်စခန်း ချရာမြေ . .

■ (တောင်ကညို ပြိုတော့မယ် . . မိုင်းမိုင်းမှုန်ဝေ . . မိုး သက် တွေ လေဝှေ့လို့ . . တရွေ့ရွေ့ ယူသလေ . . တိမ်ဦးလေပြည် . . လွမ်းငွေ့တွေဝေ . . ဖော်မစုံကျမ်း . . လွမ်းစိတ်တွေပွေ . . ချစ်တဲ့သူ . . ဓာတုကလျာဆွေ . . လွမ်းရတဲ့ဖြစ်အင် . . ထင်မြင်မိစေတဲ့ ဘုရားတိုင် . . စစ်ချီရတုတွေ ရေးလို့ ဩော် . . ကျေးငှက်ကို . . စေလိုစေ . . ဖြေလည်း ငယ် . . ဖြေ . . ပြေပါနိုင် . . ပဲ စစ်ထွက်ဆဲ တောင်ငူဘုရင်မှာလေ . . လွမ်းစာတွေ . . ရွှေပေထက်မှာ . . တင်ရှာပေ . .)၊

■ ပေါ်နွေလလျှင် . . တောင်ကခြိမ့်မြူး . . မင်းလွင်ဦးနှင့် . . ပြန်ပြူးခြံသိုင်း . . မုန်တိုင်းဆင်လို တိမ် ညို မိုင်း ထပ်ပြက်လျှပ်ပြကာ . . စိမ်း ဝါ မိုးပန်း . . ထွေထွေ စွန်းက . . ရေသွန်းသာ . . ကြည်ပျော်ရမည်ကို . . မြရည် သတ်မှတ် . . ရောက်ခဲ့လတ်ဟု . . ချစ်ထွတ်တင်သည် . . ပြာစင်ရွန်းလတ် ဖြူဝင်းမွတ်လျှင် . . ကြာညွတ်ဖယောင်း . . နေရှိန်ပြောင်းသို့ . . ဆင့်လောင်းလွမ်းဝှန် . . ရှိလိမ့်ဟန်ကို . . တိမ်စွန်လေလျှင် . . ဖူးရောက်ချင်သည် . . ငှက်သွင်ပျံကြွ . . မတတ်သော် . . .

■ ပိတောက်တွေ . . ရွှေရည်လူးကြမယ် . . အခြေ ပုလဲငုံ . . စပယ်ဖြူ ဖူး ခိုက် ဝေဝေ . . ပန်းမျိုးစုံ . . ရာသီကုန်ကူးခဲ့ပေါ့လေ . . ချစ်သူကို ရည်စူး . . ခူးတဲ့လို့ချေ . . ကိုယ်တိုင် လှရာရာရွေးလို့ . . ဆင်မပေးရ ဆံမြညွှာကေ . . စစ်မြေမှာ . . ကြာညောင်းရက်ရှည် . . ရောက်မယ်အထင်နဲ့ . . မျှော်တဲ့သူ . . ပူ ဗျာပွေ . . တတွေးတွေး . . ဆွေးရှာရော့မယ်လေ . .

တောင်ကညို တင်ရှာပေ

တေးဆို-ပြည်လှဖေ

INTRO

INTRO

Ⓐ

FINE

ပေဖူးလွှာ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှုံ
တေးဆို - တင်တင်မြ



အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှုံ



တင်တင်မြ

ပေဖူးလွှာ

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်

တေးဆို - တင်တင်မြ

■ ပေဖူးလွှာ .. ပေဖူးလွှာ .. ပေဖူးလွှာ .. ရင်မှာ ပိုက်ပါလို့ .. လိုက်ချင်ရဲ့ ..
သည်ပျိုမေ .. ဆွေးနေတဲ့အချိန်များ .. လွမ်းအားတွေ .. လွမ်းအားတွေ .. လွမ်းအားတွေ
.. ပွားတဲ့မယ်အား .. တကယ် မသနား .. ပယ်ထား .. နေအားပေ ...

■ ပျိုလေးတို့ .. အိမ်ခေါင်မိုး .. ထိုးလာပါတဲ့ .. ပေဖူးလွှာ .. ဘာစာတွေလည်းလို့
မေးကြသလေ .. မေးပါနဲ့အေ .. ဪ .. မေးပါနဲ့အေ .. မေ့ကိုလေ သူမသနား ..
.. နယ်ခြားကိုတဲ့ စစ်ချီကာနေ .. စစ်မြေပြင် တစ်နယ်တစ်ကျေးက .. ပေးလာတဲ့ ..
.. လွမ်းစာကဲ့ .. လွမ်းစာကဲ့ .. ဪ .. လွမ်းစာကဲ့ အေ

■ တစ်ကျွန်းစီနေ .. တစ်ပြည်စီခြားပေမယ့် .. အချစ်အား .. ပစ်ထား ..
စစ်သားမို့ပေ ဆွေး မပြေ .. ဆွေးမပြေ ခွေယိုင်ကာနွမ်းပေမယ့် .. အချစ်ရေးထက်
.. စစ်ရေးခက် .. အချက်တွေကပွေ တိုင်းပြည်တာဝန် .. ဝတ္တရားမပျက်အောင် ..
ထမ်းဆောင်နေတဲ့ .. ဇာနည်မောင်ရေ .. (အောင်သပြေ တောင်းဆုချွေ .. ဘေးဘယာ
.. ဝေးကွာ .. အေးမြစေ .. စိန္တေမြတ်ဘုရားမလေ ..) ၊ အချစ်ရေးဆို .. အမှုမထားနဲ့လေ
.. စစ်ရေးကို .. ဂရုထားလို့နေ .. မေမှာပါရစေ .. ချစ်သက်ဝေ .. ဪ ..
ချစ်သက်ဝေ စာ ခွေ ပါး လိုက် ပေါ့ လေ ...

တေးရေး-အလကာကျော်စွာစိန်ဝေလှုံ
တေးဆို-တင်တင်မြ

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလျှံ

တေးဆို-တင်တင်မြ

[illegible]

ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ

တေးရေး - ရဲသီဟကိုတင်အောင်

တေးဆို - ချိုပြုံး



ရဲသီဟကိုတင်အောင်



ချိုပြုံး

ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ

တေးရေး - ရဲသီဟကိုတင်အောင်

တေးဆို - ချိုမြိုး



ရဲသီဟကိုတင်အောင်



ချိုမြိုး

ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ

တေးရေး - ရဲသီဟကိုတင်အောင်

တေးဆို - ချိုဖြိုး

■ တစ်မြို့စီခြားပေမယ့် .. ငယ်ကချစ်သူ .. သူ့ကိုသာလေ .. ကျန်းမာတော်မူပါစ
.. လေလှိုင်းထဲက ခွန်းဆင့်ပါရဲ့ .. ဆွေ ချစ်သူ မောင်ရေ .. ချစ်သူ မောင်ရေ ..
.. ငယ်စဉ်ခါတုန်းကလေ .. တောရွာ တောဓလေ့ တို့တစ်တွေ အတူနေ ..
ခုများတော့ .. တစ်မြေခြား .. မေ့အား နှိုင်းရက်ပေ .. မောင့်အပေါ် ချစ်တာ ..
တစ်ခုတည်း သိတယ်လေ .. မေတ္တာအသချေ ... ဝေး .. တစ်မြေ .. ခြားသူ ..
မောင်ရေ ...

■ ပိတောက်ပန်းတွေ .. ပင်ယံနန်းဗွေ .. လျှမ်းပနေ .. ငယ်ချစ်ဆွေရေ ..
နေနိုင်တော်မူ အားရက်ပေ .. အတိတ်ကမ္ဘာမြေ .. တွေး တွေးရင်ဖြင့်လေ ..
တို့ငယ်စဉ်တုန်းကအခြေ .. ပိတောက်တွေ ပွင့်ရင်လေ .. လွမ်းသလို .. ဆွေးသလိုပါ
မောင်ရေ .. အချစ်ကြီးသူများရဲ့ .. ဘဝတာ လမ်းတစ်လျှောက်မြေ .. ပန်းပိတောက်တွေ
.. ကြွပြီလေ .. ဂိမ္မာန်နွေ ကြုံပြီမို့လေ .. တစ်နှစ်ကူးပေမဲ့ .. အချစ်ဦး မောင့်ကို
.. စောင့်ကြိုနေမယ်လေ .. ဝေးတစ်မြေခြားသူ .. မောင်ရေ ...

■ ဌာနေဟောင်းကို .. နှစ်တွေ .. လတွေ .. ပြောင်းစေဦးကွဲ့လေ .. မမေ့ကောင်းစရာ
အကြောင်းတွေ ဖန်လာပေ ရပ်ဝေးနေ .. ပျိုငယ်ချစ်ဆွေ .. နောင်လည်း တွေ့နိုင်ပါစေ
.. ပိတောက်တွေ ရွှေရည်လူး .. ဖူးပွင့်ရာမြေ .. ကြည်နူး ရည်စူးမိပါပေ ..
ဝေးတစ်မြေခြားသူ .. မောင်ရေ ...

ပန်းပိတောက်တွေကြွရာမြေ

တေးရေး-ရဲသီဟကိုတင်အောင်
တေးဆို-ချိုမြိန်

KEY. D.

INTRO ဝါးဆတ်စည်:

၁။ ၀ ၀ ၃၅ ၆၇ | ၆၅ ၃၅ ၃၁ ၃၇ | ၆၅ ၇၆ ၅၇၆ ၅၆ | ၃၅ ၆၁ ၃၆ ၁၅ | ၁။ ။

တစ်မြေ (ဘေး) ပေါ်၌ ငယ်က ချစ်သူ သူ့ကို ယာယီကျန်းမာတက်မူပါစေလို့ ငယ်က ချစ်သူပါရဲ့

၃ ၃၅ ၃ ၆ | ၀ ၇၅ ၆ ၂ | ၀ ၁၅ ၃၅ ၇၆ | ၃၁ ၃၇ ၃၅ ၃၇ | ၃၅ ၇၆ ၃၅ ၃၇

ဆွေ ချစ်သူ မောင်ရဲ့ ချစ်သူ မောင်ရဲ့ ငယ် စဉ်းကိုင်ကလေး တောကွ တောကွ တောကွ တောကွ

၀၃ ၅၃ ၃၃ ၃၁ | ၇၅ ၆၇ ၅- | ၃၁ ၃၁ ၃၃ ၇၅ | ၆ ၇၅ ၆ ၃၅

ချစ်သူတော တစ်မြေ (ဘေး) မေအား နိုင်ရက်ပေါ် မောင်ဖာပေါ် ချစ်တာတစ်ခုတည်းပါကယ် ပေးမိတာအသေ

၃ - ၃ ၆ | ၀ ၇၅ ၆ ၇၅ | ၁။ INTRO

၅။ ၀ ၃ ၃၅ ၁ | ၃၃ ၃၅ ၃၁ ၃၇ | ၆ ၅၆ ၃ ၅ | ၀ ၆၁ ၃၃ ၅၃

ပိတောက် ပန်းတွေ ပင်ပန်းနဲ့ ခွေ လှမ်းပဲ နေ ငယ်ချစ်ဆွေရဲ့ နေ့ခင်းတော မူအားရက်

၃ ၆ ၃ ၆ | ၅၆ ၃၅ ၅၆ ၃၃ | ၀ ၃၁ ၃၃ ၃၁ | ၇၆ ၇၅ ၁-

ပေတက်တက်ကမ္ဘာမြေ တွေ တွေ ဝှင်ဝှင်လေ တိုငယ် စဉ်းကိုင်ကလေး ပိတောက်တွေပွင့် ဝှင်လေ

- - ၃ ၁ | ၃ ၁ ၃၁ ၃၅ ၁၅ ၃၅ ၃၅ | ၃၅ ၃ ၃၁ ၃၇

လွမ်း သံလျှို ဆွေ သံလျှို မောင်ရဲ့ အချစ် ကြီး သူ ချစ် ရဲ့ တဝတလမ်းတစ်လျှောက်

၆၅ ၃၅ ၃၃ ၆ | ၀၆ ၆၇ ၁၅ ၆၅ | ၀ ၁၃ ၇၆ ၃၅ |

မြေ ပန်း ပိတောက်တွေ ကွေ့ထွေ လေ ကို ခွန်နွေ့ ကွေ့ထွေ လေ တစ်နှုတ်ကူး ပေ

၃၃ ၃၁ ၇၆ ၇၁ | ၃ - ၃ ၆ | ၀ ၇၅ ၆ ၇၅ | ၁။ INTRO

၁။ ၆၁ ၃၃ ၁၅ | ၃၁ ၇၆ ၁၅ ၃၅ | ၃၅ ၃ ၃ ၃ | ၃ ၆ ၇၁ ၃

ငှက် ဟောင်း ကို နှစ်တွေ လတွေ မောင်းမေ ငှက်ကူး လေ မမေ ကောင်း စကား အကောင်းတွေနဲ့လာမေ

၀၃ ၃၁ ၃၆ ၁၅ | ၀ ၃၃ ၇၅ ၆၇ | ၀ ၇၆ ၆၅ ၃၅ ၃၅

ရုပ် လေးနဲ့ ပျိုငယ် ချစ်ဆွေ နောင်လည်း တွေ့ဖွင့် ပါမေ ပိတောက်တွေ လှိုလှည် လှို

၃ ၃ ၃ | ၀ ၃၅ ၃၅ ၃၅ | ၃ - - - ၃ - ၃ ၆ | ၀ ၇၅ ၆၅ ၇၅

ဖူး ဝှင် ကွ မေ ကောင်း လည်း လည်း မပါ ပေ - - - - - ၆ ၆ ၆ ၆ ၆

ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး - သဟာယဆရာတင်

တေးဆို - တင်တင်အေး



သဟာယဆရာတင်

ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး - သဟာယဆရာတင်

တေးဆို - တင်တင်အေး

ရှေးရှေးဘဝက .. ရေစက်ဟောင်း .. ကြောင့်ကွယ် .. မောင့်ကိုသာ .. အလိုလို .. ပျို့စိတ်မှာ မေတ္တာပိုတယ် .. ချစ်လက်စမကုန်တယ် ..

■ (မြင်မြင်ချင်းပင် .. ဘာကြောင့်များ ချစ်ချင်တယ် .. ဘဝဟောင်းက .. ပျို့ဆုတောင်းကြောင့် ထင်တယ်..)၊ ယုံကြည်ပါနော် .. မောင့်ကိုသာ အစဉ်တကယ် ခင်တွယ်ကြင်နာ သနားစိတ်တွေ .. ဝမ်းထဲကျိတ်ကာ .. မနေနိုင်ပေါင်ကွယ် .. မောင်ရယ် .. ချစ်လက်စ မေတ္တာတွယ် ...

■ (မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် .. မြင်မြင်ချင်းပဲ ကြိုက်မိတယ် .. စေတနာ မောင့်အပေါ်ထားလို့ ပျို့မေ့ မေတ္တာရှိလှတယ် ..)၊ ရေစက်ဟောင်း .. ဆုတောင်းပြည့်လို့ထင်တယ် .. သည်ဘဝမှာလည်း ချစ်မပြယ် .. မောင်ရယ် .. ချစ်လက်စ မကုန်ဘူးကွယ် ...

■ (အဖေအမေထက် .. ချစ်တဲ့ မောင်မောင်ရယ် .. မိန်းမတို့ ကူခြေတွေကိုပယ် .. မောင့်ကိုပင် မမြင်ရ ခင်အလှမှာကွယ် .. မနေတတ် .. ပျို့စိတ်မှာတကယ် ..)၊ ချစ်မိရင်လည်းပဲ .. မရှက်တော့တယ် .. ပျို့သဘော လည်း .. ပြောပြချင်တယ် ... စားလည်း သည်စိတ်ကွယ် .. သွားလည်း သည်စိတ်ကွယ် .. မောင့်ကိုသာ စွဲလမ်းမိတယ် ..

■ မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် ချစ်လက်စ မကုန်ဘူးကွယ်

■ မစားနိုင် မအိပ်နိုင် .. ချစ်တဲ့စိတ္တဇရယ် .. မောင်နဲ့လည်း မခွဲနိုင်တယ် .. ပျို့အလွန်ပဲ စွဲပါတယ် .. အတူနေဖို့ရယ် ... အတူထိုင်ဖို့ရယ် .. ပျို့ဆုတောင်းမိတယ် ချစ်သူရယ် ...

■ မြင်မြင်ချင်းပဲ ချစ်မိတယ် ချစ်လက်စ မကုန်ဘူးကွယ်

ပျို့ဆုတောင်း

တေးရေး-သဟာယရာတင်

တေးဆို-တင်တင်အေး

KEY. C

Free tempo

၁ ၄ ၃ ၁ | ၂ ၃ ၅ ၃ ၄ | ၃ ၂ - | ၀ ၃ ၇ ၁ ၃ ၅ |
 ရှေးရှေးဘဝက | လှေစက်ဟောင်း | ကောင်းကွယ် | မောင်းကျီသာဟာလို့လို့ |
 ၅ ၀ ၃ ၁ | ၂ ၅ ၄ ၄ | ၃ ၁ ၇ - ||
 ပျို့စိတ်မှာ | မေတ္တာဖို့တယ် | ချစ်လက်စမကုန် ||

① *Ad tempo*
 ၁ ၄ ၃ ၁ | ၂ ၃ ၅ ၃ ၄ | ၃ ၂ - | ၀ ၃ ၇ ၁ ၃ ၅ |
 တယ် ဖြစ် ချစ် ပင် အကောင်းများ ချစ် ချစ် တယ် | အဝဟောင်းက |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ပျို့ဆုတောင်း ကောင်းထင်တယ် | ဖြစ် ချစ် ပင် | ယုံကြည်ပါနော်မောင်းကျီ |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 သာ ဗာစိတ်ကယ် ခင်ကွယ်ကင်းနာ | သနား စိတ်တွေ | ဝမ်းထဲ ကျိတ်ကာ |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 မနေ ခိုင် ပေါင်ကွယ် | မောင်းကွယ် | ချစ်လက်စ မေတ္တာ ကွယ် အံ့ အံ့ အံ့ ||
 ②
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ဖြစ် ချစ် ပင် ချစ်မိ တယ် | ဖြစ် ချစ် ပင် ကျိတ်မိ တယ် |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ၂ ၂ ၁ ၇ ၅ ၅ ၃ ၃ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 စေတနာမောင်းအပေါ်ထားလို့ ပျို့မေ မေတ္တာရှိလို့ တယ် |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ဟောင်းဆုတောင်းပည့်လို့ထင် တယ် | သည်းတဝှားလည်းချစ်မ ဖယ်မောင်ဂုယ် |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ချစ်လက်စ မကုန်ဘူး ကွယ် ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ||

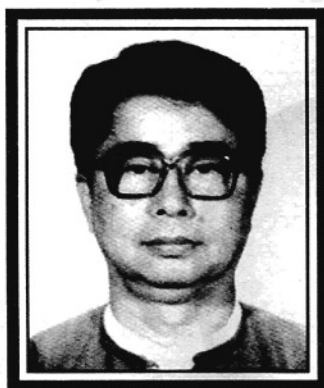
③
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 အမေအမေထက် ချစ်တဲ့မောင်မောင်ဂုယ် | မိန်းမတို့ ဣန္ဒြေ |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ကွေ့ကွေ့ပယ် | မောင်းကျီပင်မဖြစ်ရဲ့ ခင်အလှမှာကွယ် | မနေတတ် ပျို့စိတ်မှာ |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 တက်ယဉ်း ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ချစ်မိဂုလည်းပဲ မရှက်တော့တယ် | ပျို့သဘောလည်းမော့မချင် |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 တယ်စာလည်းသည့်စိတ်ကွယ် | သွားလည်းသည့်စိတ်ကွယ် | မောင်းကျီသား စွဲလမ်းမိ |

တယ် အံ့ အံ့ အံ့ || ④
 ⑤
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ၀ ၀ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ ၁ | ၅ ၄ ၃ ၂ ၁ | ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ ၁ | ၂ ၁ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ |
 မေးခွင့် မေးခွင့် ချစ်တဲ့မိတ္တူကွယ် | မောင်းနဲ့လည်း |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 မနွဲ့ခွင့်တယ် | ပျို့ကလွန်ပဲ စွဲပါတယ် | အတုနေဖို့လည်း အတုတိုင်ဖို့လည်း |
 ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ | ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ |
 ပျို့ဆုတောင်း မိတယ်ချစ်ဖို့လည်း အံ့ အံ့ အံ့ || ⑥ FINE

ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်

တေးဆို - ခင်သစ်လွင်



ကိုလေးညွန့်



ခင်သစ်လွင်

ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးရေး - ကိုလေးညွန့်
တေးဆို - ခင်သစ်လွင်

■ ဗျောသံ .. စည်သံ .. ညံတယ် .. ညံတယ် .. အံ့အဲ .. သိမ့်သိမ့် ခြိမ့်ခြိမ့် ..
ကျော်မစွယ်နွဲ့ပျော် .. ပွဲတော် .. လန်းနော် .. စည်တယ် .. ဟိန်းတယ် .. ဗိန်း
ဗေဗေ ဗေဗေ ဗုံ... တူစုံ နွဲ့ကာ .. ဖြူပြာ မူယာ သူဇာ အမိတို့ရယ် .. အမိတို့ရယ်
.. ဆွမ်းပန်း ဖြူဖြူ .. တင်ကပ်လှူ .. ဆွမ်းပန်း ဖြူဖြူ .. တင်ကပ်လှူ ..
လူတိုင်းဌာန .. တုနိုင်း ရှာမရ .. သာစွ အချိန်တော်မယ် သဒ္ဒါလုံးလွန်ကဲ .. မြို့ထဲ
.. ရွာထဲ .. သောသောညံ့ .. စံမတူဖွယ် ..

■ သုံးထောင်ထွာ .. ကေရှင်အုံး .. တစ်ကြော့ထုံးလို့ .. တစ်ပွင့်ပန် .. ယဉ်ပေဟန်
.. (ယဉ်သဗျို) တော်ပေဟန် (တော်သဗျို) .. ယဉ်ပေဟန် .. တော်ပေဟန်
(ယဉ်ပါပေသဗျို) တော်ပါပေသဗျို) .သက်ထားဖော် .မျက်ထားတော်ချိုချိုနဲ့ ..
(သက်ထားတော် မျက်ထားတော်ချိုချိုနဲ့) လက်ဦးယဉ်မို့ ရွှင်ကြည်စွာငယ် (လက်ဦးယဉ်မို့
ရွှင်ကြည်စွာငယ်)မြို့ကြီးရှင် .. အလှူသဘင်ပွဲမှာ .. ဖက်ဖူးဆင် .. ဖက်ဖူးဆင်
ခင်ခင်ကြိုက်တယ် အလိုရှင် သူကြည့်ရင်ရှက်လှတယ်လေး...

■ (တိုင်းပြည်ဘောင် .. သာယာငြိမ်းချမ်းအေး .. ပေးအလှူ .. နိမ့်သူ .. မြင့်သူ .
. မခွဲခြားမကွဲပြား လက်ဆုံစားမယ် .. လာလေ .. အတူသွားမယ် ..) ၊ လှည်းနဲ့တစ်ပုံ
.. လှေနဲ့တစ်မျိုး .. ရပ်ကျိုးရွာကျိုးသည်ပိုး ရွက်လှယ် .. အမျှဆိုရင် ..
သာဓုခေါ်တဲ့လူမျိုးနွယ် .. ခါညီအလှည့်ကျရယ် .. ရာသီ ဆယ့်နှစ်လဝယ် ဖြူစင်သဒ္ဒါကြွ
.. လှူအင်ဒါန .. သဒ္ဒါလုံးလွန်ကဲ .. မြို့ထဲ .. ရွာထဲ .. သောသောညံ့ .. စံမတူ

■ သုံးထောင်ထွာ သူကြည့်ရင်ရှက်လှတယ်လေး

ဖက်ဖူးဆင် ခင်ခင်ကြိုက်တယ်

တေးဆို-ခင်သစ်လွင်

KEY C

$$\frac{2}{\sqrt{e}} \text{ INTRAO (දි:ලයි ඉෆ්)}$$
$$4 \parallel \overline{4^* \ 5 \ 3 \ 4^*} \mid 2 \ 3 \mid 1 \ 2 \mid 0 \ 26 \mid 3 \ 56 \mid i \parallel$$
[illegible]

03	61	36	1	31	26	17	65	1	FINE
----	----	----	---	----	----	----	----	---	------

၀၃ ၂ ၄ | ၁၆ ၁၆ | ၆၁ ၁၁ || ၆၆ ၁ ၂ | ၀ ၆၆ ၁ ၆၆ - ၄ ၂
 သို့၊ ပြည်ကောင် သာယာဝိဒ်၊ ချမ်းသာ ပေး အမျှ
 ၂ ၄ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၆၆ ၁ ၂ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ |
 နိဗ္ဗာန် ဖြစ်သော မဇ္ဈိမ၊ မဇ္ဈိမ၊ လက်ဆုံး စား မယ်၊ လာလေ အကျသွား
 ၀၃ ၂ ၄ | ၁၆ ၁၆ | ၆၁ ၁၁ || ၄ ၁ ၂ | ၀ ၄၆ ၆၆ ၁၆ | ၄ ၁ ၂ ၄ |
 မယ်၊ လှည်း၊ တစ်ဖုံ၊ လှည်း၊ တစ်ဖုံ၊ လှည်း၊ တစ်ဖုံ၊ လှည်း၊ တစ်ဖုံ
 ၀ ၄၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၂ ၄ ၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ |
 သည်ပင်၊ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ အမျှ ဆိုလျှင်၊ သာသနာတော်၊ လှည်း၊ နယ်
 ၀ ၄၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ |
 ချစ်သောလှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း
 ၀ ၄၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၆ ၁၆ ၁၆ |
 သမ္မာ၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း၊ လှည်း

မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး - ကိုဗိုခင်

တေးဆို - ရီရီခင်



ရီရီခင်

မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး - ကိုဦးခင်

တေးဆို - ရီရီခင်

■ မလေးလက်ခတ်သံ . . . မလေးလက်ခတ်သံ . . (တညံ့ညံ့မြည်သံမစဲ . . ပွဲနီးပြန် . .)။^၂ မလေးလက်ရာ ဟိုစဉ်ခါ . . . ငေးကြည့်နေတာ . . . ဟိုနှစ်ခါ . . . ဟိုအသွေး . . . ဒီနှစ်ခါ . . . ဒီအသွေးလှလှပပ ဆင်မြန်းလိုသူပါ အပွင့်ရယ်ဝါ . . . အညှာမှာ မြရည်လိမ်းကာ . . . စိမ်းလဲ့လဲ့ . . . ယိမ်းတနွဲ့နွဲ့ . . . အရှေ့တိုင်းသူရဲ ယဉ်ကျေးမှုဆောင်တာ . . .

■ ဪ . . . သူကေသာ . . . ဆင်မြန်းလို့ဖြင့် . . . ပန်းအလှ . . . ဝေဆာဆာ . . . တစ်ကျော့ထုံးကာ . . . တော်ဘုန်းမလာ ဘယ်ဆီ . . . ဘယ်စခန်း . . . မြန်းကြွရနေတာ မျှော်ဆဲ . . . မျှော်ကာ . . . ပေါ်လည်း . . . မပေါ်လာ . . . မလေးကိုပင် . . . ရှောင်ဖယ်လေသလား . . . စိတ်အားငယ်သူမှာ . . . စောင့်စားအဖြေရှာ . . . တေးဆိုလျက်သာ . . . ဆီးကြိုလက်လှမ်း . . . ရက်ကန်းသံညံတာ . . .

■ (ဝေးမြေရပ်ခြား . . . တစ်နယ်သား . . . အပေါ်မှာ . . . ထားခဲ့မေတ္တာ . . . စွဲမြဲလှတာ . . . အနှစ်တစ်ရာ မကပါ ဪ . . . ဖြစ်ရာဘဝမှာ . . .)။^၂ ကိုယ်ချစ်ရှာသူမှာ . . . ကြည်ဖြူ အရာရာမြတ်နိုးသူစေတနာ ထူးကဲပေတာ . . . သံသာလေ . . . ကမ်းတိုင်တူပြိုင်ပြိုင် . . . ကူးမယ်လို့ . . . ဆုထူးပန်ကာ ရည်သန်ရော်ရမ်းတာအတွေးနယ်ကျယ်ကာ မလေးစိတ်ထဲ . . . ကျိတ်ခဲမရနိုင်ရှာတာ တစ်နေဝင် . . . တစ်နေထွက်ပါလို့ . . . ချစ်တဲ့ရက်ပေါင်း . . . ထပ်လောင်းဆင်ကာသာ . . . မလေးခမျာမှာ ရက်ကန်းအဖော်ပြု . . . မျှော်မှု . . . သူတစ်ကိုယ်သာ

မလေးလက်ခတ်သံ

တေးရေး-ကိုရိုခင်

တေးဆို-ဒီရိုခင်

INTRO || 1 3 4 5 | 13 45 61 65 ||

① 5⁶ 5⁴ 3 - | 5⁶ 5⁴ 3 - || ဝါ 12 17 65 | ဝါ 51 71 74 - ||
မလေးလက်ခတ်သံ မလေးလက်ခတ်သံ တည့်ညံ့ဖြည့်သံမစ 8 နီးနီးနီးနီး

5⁶ 5³ 43 45 | 75 43 4 - | 0 15 15 15 | 05 74 5 74 |
မလေးလက်ကပ်သံခဏ်ခါ ဇေး ဇေးညံ့နေတာ ဟိုအခါ ဟိုအခါ 3 နီးနီးနီးနီး

5 4 3 2 | 5⁶ 34 5 - | 0 15 15 - | 05 5⁶ 15 74 |
လှလှပပ ဆင်ဖြူလှပပါ အပွင့်လှပပါ အညှာမှာဖြည့်လမ်းကာ

1 65 1 65 | 5⁶ 45 34 27 | 1 3 4 5 | 13 45 61 65 ||
စိမ်းလဲလဲ ယိမ်းတနွဲ့နွဲ့ အရွှေတိုင်း သူရဲယဉ်ကျေး ဖြူဆောင်တာ

② 1 - | 1 - | ဝါ 5⁶ | 12 17 15 34 | 5 - | 5 - | 7 - |
ဖြော် သူကောင်း ဆင်ဖြူလှပ ပန်းအလှစေတာ

7 - | 0 15 | 0 15 | 34 51 | 75 43 | 4 - |
တစ်ကျော့ထူးကာ တော်သွန်းမလာ ဘယ်ဆီဘယ်ခန်း ဖြူးလှူနေတာ

4 - | 13 15 7 - | 71 5 5 - | 0 5⁶ 3 45 | 0 54 34 21 |
မျှော်ဆဲမျှော်တာ ပေါ်လည်း မပေါ်လာ မလေးကိုပင် ရွှေငယ်လေးသား

12 12 4 - | 34 34 5 - | 1 5 7 4 |
စိတ်အား ငယ်သူမှာ စောင့်စားအဖြေမှာ စားဆီလျက်သာ

75 45 34 77 | 1 3 4 5 | 13 45 61 65 ||
ဆီးကြိတ်လက်လှမ်း ရက်ကန်းသံညံ့တာ

③ 0 21 7 65 | 45 75 45 33 | 0 54 21 | 1 7 5⁶ 54 |
ဇေးဖြေရပ်ခြား တစ်နယ်သာ အပေါ်မှာ ထားခဲ့မေတ္တာ စွဲစွဲ လှတာ

0 37 1 5 | 7 74 5 3 | 0 54 05 75 | 0 45 34 5 |
အနှစ်တစ်ရာမကပါ ဖြော်ဖြေရာဘဝမှာ ဇေးဖြေရပ်ခြား ကိုယ်ချစ်ရာသူမှာ

1 3 4 5 | 0 12 15 5 | 17 53 4 - | 0 4 5 7 | 21 21 7 - |
ဇေးဖြေအရာရာ ဖြော်ဖြေသူစေတာ ထူးကဲပေတာ သံသာလေ ကမ်းတိုင်

0 5 4 3 | 51 21 23 21 | 0 5⁶ 3 4 | 5⁶ 12 1 - |
တူမြိုင်မြိုင် ကူး မယ်လို့ ဆုတောင်းပန်ကာ ချစ်သန်ရာရမ်းတာ

0 23 43 45 | 5⁶ 45 34 27 | 1 - 5 - |
အတေးနယ်ကျယ်ကာ မလေးစိတ်ထဲကျိတ်ခဲမရနိုင်မှာ

Ritardando
7 5 43 7 | 16 53 43 23 21 | 2 1 7 1 5 7 5 3 |
တစ်နေ့ဝင် တစ်နေ့ ထွက် ပါလို့ ချစ်တဲ့ကပ်ပေါင်းထပ်လောင်းဆင်ကာ

4 - - - | 5 7 3 4 | 5 - - - | 5 7 4 5 3 | 4 2 7 7 |
ဟာ မလေးခမျာမှာ ကပ်ကန်းအပေါ်မှာ မျှော်မြဲသူတစ်ကိုယ်သာ

မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - သန်းဖေလေး



ကိုလေးလွင်



သန်းဖေလေး

မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - သန်းဖေလေး

■ နွေပြန်ရာသီ... စလေပြီကွယ့်.. ထက်ခွင်.. ယုဂန်.. ပူရိန်ထန်ပြင်းတယ်
.. စုံစုံကျေးဇူး လည်ယုက်လက်တင် .. လွမ်းဖွယ်ဆင် ... လို့ကွယ် ...
နွေဦးရောက်ပြီပြောသို့နယ်...

■ (ဥဒြာငှက်က .. လွမ်းဖွယ်ဆင်တယ် .. ကိုယ့်နယ် .. အတူကွယ် ..
အပူသည်လေး .. ဖြစ်ရော့မယ်)၊ လေရှူး .. မြူးလာ .. ခိုက်ဝယ် ... စိတ်မငြိမ် ..
လူမငြိမ် .. မေတ္တာနေမှိန်ဖြစ်ရတယ်စိတ်မငြိမ် .လူမငြိမ် မေတ္တာနေမှိန်ဖြစ်ရတယ် ..
တောင်ပြာ .. တစ်ရစ်တော .. တစ်ဆစ်မှာကွယ် .. သာမျိုးငယ်စုံ .. ပန်း မြိုင်လယ်
ငှက်ကျေး .. ခေါ်သံ .. အထူး .. မြူးတယ် ... သည်လို ... ရာသီဦးဝယ် .. မလွမ်း
.. ဘယ်သူနေပါ့မယ် .မလွမ်း .. ဘယ်သူနေပါ့မယ် ..

■ ညိုညိုတောမြိုင်တန်း . . . စခန်းဆီမှာရယ် . . . နေခြည်ဖြာလူး . . .
ရွက်ကြွေမှုေးမှုေး . . . ဆန်းစန္ဒေလတန်ခူးဝယ် ဘယ်သို့ . . . စိတ်ဝယ်ရည်စူး . . .
တမ်းတရမယ် . . . သိနိုင်လေဘူးကွယ် . . . ငယ်ချစ်ဦးရယ် . . . သည်အခါများ . . .
ကိုယ်သတိရသလို . . . သတိများမှ . . . ရပါလေစရယ် . . . မေးရတယ်ကွယ် . . .
တမ်းတမယ်ကွယ် . . . နွေဦးလေရှူး . . . အခြေထူးတယ် . . . မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်
. . . မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်။

မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်

တေးရေး-ကိုလေးလွင်
တေးဆို-သန်းဖေလေး

A

|| ၀ ၃၆ ၆ ၆ | ၀ ၇၆၇ ၆၅ ၇၆၅ | ၀ ၅ ၂၃ ၂၁ | ၀ ၂၃ ၅၅ ၇၆၅ |
မေတ္တာနေ့ နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း |
|| ၀ ၆၆ ၇၆ ၇၆ | ၀ ၅၆ ၅ ၅ | ၀ ၅၂ ၅၅ ၅၂ | ၀ ၅၂ ၅၅ ၅၂ |
မေတ္တာနေ့ နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း |

B

|| ၅၆ ၅၅ ၅၅ | ၅၆ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |
မေတ္တာနေ့ နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း |
|| ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |
မေတ္တာနေ့ နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း |

C

|| ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |
မေတ္တာနေ့ နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း |
|| ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၀ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |
မေတ္တာနေ့ နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း | နှစ်ခြင်း နှစ်ခြင်း |

မေ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို - ကိုမြကြီး



တက္ကသိုလ်စိုး



ကိုမြကြီး

မေ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို - ကိုမြကြီး

■ (ချစ်ပင်ချစ်မိုး... ချစ်လိုက်ပါတဲ့မေ... သတ္တာညောင်ဗွေ... အမြဲပင်တမ်းတနေ... မောင်မှန်းဆကာ အလွမ်းပြေ... မေ့ဓာတ်ပုံတွေ... ပြုံးယောင်ပါလို့နေ... မမှန်းနိုင်ဘူး...မောင့်တစ်သက်မှာလေ ဘုန်းမောင်သက်ထားရေ.....)၂

■ (ယနေ့တိုင်မမေ့နိုင် . . ချစ်တင်းအတူနှော . . ချစ်မဏ္ဍိုင်စိုက်ပါလို့ . . . ချော့ကာမြူခဲ့သလေ)၂ ဩော်... မေ့ကိုလေ... မြင်နေကြမို့...တစ်နေ့မမြင်ရတော့... မောင်... တစ်လထင်နေ... နောင်ဘဝရောက်တောင်မခွဲတမ်း...ပေါင်းဖော်ပါရစေ... မေရေ.....

■ ရွှေမေတ္တာတွေ ... ဖေချစ်တာတွေ ... သွေမပစ်ပါသလေ ... မေသိပါစေ .. ငြိုငြင်ပါလို့ မုန်းတော်မူနဲ့ ... မေ

■ (မြတ်ဘုရားထက်မလေ... ဖူးကြမောင်နဲ့မေ... မာပါစေ... သာပါစေ... အတူပေါင်းရဖို့တောင်းဆုပန် ချွေ...)၂ ညောင်ရေပန်းနဲ့ ... ဆယ်ကမ္ဘာတိုင်စေ ... ပေါင်းဖော်လို့နေ ... ဘေးရန်ဝေးစေ ... ရေတွေလှူဒါန်းဖျန်းပက်ခဲ့သလေ ... မေတ္တာမိုးတွေ ... သွန်းကာဖြိုးစေ ... ပြည်ရွှေနိဗ္ဗာန် မှန်းမျှော်လို့ နေ ... အသက်ရာကျော်လည်းချစ်ဖို့... အရေးတွေ...ပြုဒါနတွေ... ပေးကာလှူတယ်လေ

■ စံပယ်ပန်းတွေလည်း ... တင့်ဆန်းကာနေ ... ပွင့်ကာလှိုင်လို့ ... ဝေ ... မေလမှာပဲ ... မောင်ခူးကာချွေ ... ပေးဆင်မြန်းခဲ့သလေ ... မြင်သူတွေ ... မေ့ကိုမြင်တိုင်းငေးကြလို့နေ ... ဘဝင်ဆူသလေ မောင့်ရွှေရင်ထဲ မအေးရလို့ ... သည်မောင်စိုးရိမ်ပူပန်နေ ... ကူခြေရှင်မေ ... ချစ်ကာသာလေ ... မေတ္တာသာဝေ ... တူစုံမောင်မယ် ... အတူတူပေါင်းဖို့ ... လေ

■ ရွှေမေတ္တာတွေ မုန်းတော်မူနဲ့ .. မေ

၆၆

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို-ကိုမြကြီး

(A)

၀ ၇၆ ၅ ၆ | ၅၃ ၃၃ ၁ - | ၀ ၁၂ ၃ ၅ | ၇၆ ၂ ၇ ၅ - |
ချစ်ပင်ချစ်မြို့ ချစ်လှိုက်ပါတံ့ မေ သမ္မာ ညောင်ဗွေ အဖွဲ့ပင်တမ်းတနေ

၀ ၆၁ ၅၅ ၁၅ | ၆ - ၅၅၃ ၅၅ | ၀ ၇၆ ၃ ၆ | ၅၃ ၅၅ ၂ - |
မောင်မှန်းဆကာ အလွမ်း ဖေ မေခါတ်ပုံတွေ ပျံ့ပောင်ပါလို့နေ

၀ ၃ ၂ ၂ | ၇ ၆ ၅ ၁ | ၀ ၃ ၅၆ ၅၄၃ ၂၃ | ၁ |
မမန်းစိုင်းဘူး မောင်တစ်သက်မ္မာလေ ဘုန်းမောင် ဝိတ်ထားလှူဒါန ၁၃၃၂ ၁၃၃၆ ၁၃၃၇

၀ ၇၆ ၇၁ ၇၅ ၆ | ၆၇ ၆၅ ၆၃ ၃ | ၀ ၇ ၆၅ ၆၃ ၆၄ | ၅၁ ၅၆ ၅ - |
ယနေ့တိုင်မမေ့မိင် ချစ်တင်းအတူ နေ့ ချစ်မကိုင်မိက်ပါလို့ ချော့ကာဖြူသလေ

၀ ၇ ၆၅ ၅၁ ၅ | ၀ ၅၅၁ ၅၁ ၇ | ၀ ၅၁ ၅၇ ၆၇ | - ၂၅ ၅ |
ဇွေး မေ့ကိုလေ ဇွေးနေကြမို့ တစ်နေ့မကြုံတော့ မောင် တစ်လှည့်ဝင်နေ

၆၇ ၆၅ ၆၅ ၆၃ | ၅၁ ၅၁ ၂ ၃ |
မောင်ဘဝကောက်တောင်မခွဲတမ်း ပေါင်းဖော်ပါရစေမေရဲ့

၀ ၁၂ ၅၅ ၅ - | ၅၆ ၅ ၅ - | ၅ ၅ ၁ ၁ | ၂၅ ၆ ၆ - |
ဇွေမေတ္တာတွေ မေ့ချစ်တာတွေ ခွေမပစ်ပါသလေ မေ့သိပါစေ

၀ ၁၂ ၅ ၆ | ၅ ၂ ၅ ၅ | ၂၅ ၁၂ ၇၆ ၅ |
ဇွေငြိမ်ပါ လို့ မုန်းတော်မူနဲ့ မေ

၀ ၆၇ ၆ ၅ | ၅၃ ၂၃ ၁ - | ၀ ၂၂ ၂၂ ၅ ၅၃ | ၀ ၂၃ ၅၁ ၇၆ |
ဇွေဘုရားထက်မလေ ဖူးကြမောင်နဲ့မေ မာပါစေသာပါစေ အတူပေါင်းရဖို့

၅ ၃ ၁ ၅ | ၀ ၅၆ ၅၁ ၇၆ | ၁ ၅ ၂ ၅ | ၆၇ ၆ ၅ - |
တောင်းဆုပန်ချွေ ညောင်ရေပန်းနဲ့ ဆယ်ကမ္ဘာတိုင်စေ ပေါင်းဖော်လို့နေ

၅၂ ၅ ၂ - | ၀ ၂၂ ၂ ၅ | ၅၁ ၇၆ ၅ - | ၆၃ ၆ ၅ - |
ဘေးရန်ဝေးစေ ရေတွေလှူဒါန်း ဖျန်းပက်ခဲ့သလေ မေတ္တာမီးတွေ

၇၆ ၅ ၂ - | ၀ ၁၂ ၅ ၆ | ၁ ၅ ၆ ၅ | ၀ ၃၂ ၅၆ ၅၆ |
ယွန်းကာဖြူစေ ဇွေရေခွံဗွန် ဖျန်းမျှော်လို့နေ အသက်ကုကျော်လည်း

၅ ၅၅ ၅ ၂၅ | ၇ ၆ ၇ ၅ | ၀ ၂၆ ၇ ၁ | ၂ ၁ ၂၅ ၂၅ | (CHO)
ချစ်ဖို့အတွေးတွေ ပြုဒါနတွေ ပေးကာလှူတယ် လေ

၆၁ ၅၁ ၅၆ ၇၆ | ၀ ၅၅ ၁ ၂ | ၀ ၅၃ ၆၅ ၅ | ၅ - - - |
စံပယ်ပန်းတွေလည်း တင့်ဆန်းကာနေ ဖွင့်ကာလှိုင်လို့ စေ

၀ ၁၂ ၅၆ ၇၆ | ၀ ၅၅ ၁ ၂၅ | ၀ ၅၃၅ ၆၅ ၆၄ | ၅ - - - |
လေးမှာပဲ မောင်ချီးကားချွေ လေးဆင်ဖျန်း ခဲ့သလေ

၀ ၆ ၆ ၆ | ၇၆ ၅၆ ၆၄ ၅၅ | ၂ ၅ ၅ ၅ | ၅၁ ၂၅ ၅၁ ၂၅ |
ဇွေ သူတွေ မေ့ကိုမင်းတိုင်းစေ ကြည့် နေ ဘဝင်ဆုသလေ မောင်တွေဝင်ဆဲအေးဂုဏ်

၀ ၅၆ ၇၆ ၇၁ | ၂ - - - | ၀ ၅၆ ၅ ၆ | ၁၅ ၅၅ ၆၅ ၅၅ |
သည့်မောင်စိုးပိုင်ပိုင်နဲ့ နေ အဖွဲ့ရှင်မေ ချစ်ကာသလေမေတ္တာသာစေ

၀ ၂၂ ၃ ၅ ၅ | ၆ ၅ ၆ ၅ ၃၂ | (CHO) FINE
တူရ်မောင်မယ် အတူတူပေါင်းဖို့လေ

မိုး

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး

တေးဆို - ကိုမြကြီး



အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး



ကိုမြကြီး

မိုး

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး

တေးဆို - ကိုမြကြီး

■ ဝသန်ခါမီ . . . လရာသီ . . . ပြာရီရစ်ပိုင်း . . . မိုင်းလဲလဲဆိုင်းနဲ့နဲ့ . . .
သိုင်းဖွဲ့လို့ဟန်ချီ . . . မင်းလွင်ဆီ . . . ညိုရောင် . . . မှောင်ခိုး . . . မိုးလအခါမီ . . .
ဖြိုးဖြိုးလှလှ . . . စွေလှသည်

■ ဂျိုးဂျိမ့်သံ . . . မာန်တင်းကာပ . . . အသူရာသီကြားမင်းက . . . စစ်ခင်းကာပြိုင်ကြပြီ
. . . ဪ . . . ဂျိုးဂျိမ့်သံ . . . မာန်တင်းကာပ . . . အသူရာသီကြားမင်းက . . .
စစ်ခင်းကာပြိုင်ကြပြီ . . . စိတ်မကျေနပ် . . . အနိုင်လုတော့ . . . အေးလှပါသည် . . .
ထွေးစရာ . . . ဗလာအထည် . . . ဆွေး . . . ဆွေး . . . ဆွေးရတာရှည် . . . ဇာကတ္တီဗွေဆိုင်
. . . ဖြေနိုင်ပါပဲ . . . မလုံတလုံ . . . ခြံလွှာမွဲလို့ . . . မစုံဖော်ကွဲ . . . သည်းကြွေလှပြီ
. . . ဪ . . . ဘယ်ခါမှ . . . အတူတကွနေရပါမည် . . . နွေးစရာအတည် . . .
ဆွေ နှမဒါလီ . . . ဝေး . . . ဝေး . . . ရ ပြီ

■ လိုက်တော်မူ . . . သင့်ပါရဲ့ . . . အခွင့်ကို . . . မျှော် . . . လိုက်တော် . . . သင့် .
. . . ပါရဲ့ . . . အခွင့်ကိုမျှော် . . . မသင့်တော် . . . သလို . . . ပ . . . တစ်မေခင်လွဲ . . .
မသင့်တော် . . . မသင့်တော် . . . မသင့်တော်သလို . . . ပ . . . တစ်မေခင်လွဲ . . .
ရွှေရင်ထဲမှာဖြင့် . . . ကွဲလှပြီ . . . စွဲသူ . . . မျက်ရည် . . . မျက်ရည် . . . စွဲသူရဲ့ . . .
မျက်ရည် . . . ဪ . . . ရက်ရှည်ရှည် . . . ဆွေးတယ်လေး . . . သွေး . . . ကဲ့သို့ .
. . . နီ

■ ပဇ္ဇာန်ရယ် . . . သံစုံရင့်ကျူး . . . မြူးခဲ့ပြီ . . . ဪ . . . လေဦးမိုးသက်ချီ . . .
တရွေ့ရွေ့နဲ့မိုးငွေ့တွေ . . . လေချီ . . . ငွေချည်ငွေပန်း . . . တန်းကာကျပြီဆန်းစွာလှသည်
. . . လွမ်းတာကရှည် . . . ပန်းလျဝေရီ တမ်းတလို့ပဲ . . . ဖြေမဆည်နိုင်တော့ပြီ . . .



တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာရွှေပြည်အေး

တေးဆို-ကိုမြကြီး

[illegible]

မိုးသက်လေနှင်

တေးရေး - ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး
တေးဆို - မောင်မောင်ညွန့်



ဂီတနက်သန်ကိုစောညိုနိုး



မောင်မောင်ညွန့်

မိုးသက်လေနှင့်

တေးရေး - ဂီတနက်သန်ကိုစောညိန်း

တေးဆို - မောင်မောင်ညွန့်

■ (အနောက်တောင်ဆီ ... က ... ရွာမည်ဟန်ပြင် ... မိုးသက်လေနှင့် ...
မုန်တိုင်းဆင့်လျှင် .စစ် မျက်နှာဖွင့် ... တိမ်ခိုးလွင့်ကာ ... နှင် ... မိုင်းမိုင်း
ရိပ်မှောင်စွန်တောင်မှင်ပျိုမှာလေလား ... မိုးရဲ့မိုးအောင်ခုပင် ... အမွှန်မောင် ...
ဖန်အားလေတဲ့ ... အင်)။

■ (လှုံ့ရွှေစင် ... ပြုံး ... ပြုံးပြက် ... လျှပ်စက်ရောင်ခြည်မျှင် ... ဗျူဟာဆင် .
. . မိုးလုံးပြည် .တရွေ့ရွေ့ယူဆဲတွင်)။ နယ်ရှစ်ခွင် ... မင်းလွင်ဝန်းကျင် ...
လွမ်းအောင်ဖော်ပြ အာကာဝေဟင် ... ဘယ်ရှေးဝဋ်ကြွေး ... တုံတင်ချေပြီထင်ရဲ့ .
... ခိုမှီရာမဲ့ ... ရှုလှည့်မြင်လှည့်စေချင် ... ချစ်တဲ့သူရဲ့ရင်ခွင် ... သည်မိုးမှောင်တုန်း
... မောင်ပုန်းပါရစေ ... ခင်တစ်ကိုယ်ရေအား ... နဲ့.နဲ့ ... တုန်ပြီ ... ရွှေ ... ဘဝင်
... ငြိုး ... ရက်တဲ့ ... ဒေဝါဆွေနတ်ရှင် ... ဩော် ... မိုးသက် ... လေနှင့် .
....

မိုးသက်လေနှင့်

တေးရေး-ဝိတနက်သန်ကိုစောညွန့်
တေးဆို-မောင်မောင်ညွန့်

①

၀ ၄၃ ၇၅၆၃ ၂၁၂ ၇၆၅၆ ၇၆၇၁ ၂၁၇၁ ၂၁၂၃ ၇၆ ၅၆ ၄၅ ၄၃

အနောက်တောင်ဆီက ဖွာမည်ဟန်ဖြင့် မိုးသက်လေနှင့်ပျော်တိုင်းဆွယ်

၅၂ ၁၂ ၇၁ ၇၅ ၆ ၇၆ ၅၂ ၂၃ ၅ ၂၃ ၅၆ ၅၃

စစ်မျက်နှာဖွင့်တိမ်ခိုးလွှင့်ကာ နှင်းမျှင်းမျှင်းရိပ်မှောင်မှောင်တောင်မှင့်မျှောလေလား မိုးရဲ

၂ ၁ ၅၆ ၀၁ ၁၁ ၅၅ ၂၃ ၄၃ ၇၆ ၅၆ ၅၃

စိုးတောင်ခုပ်ပင် အမွှာမောင်ဖန်အားလေတု အင် အနောက်တောင်ဆီက

၆ ၅၃ ၅၃ ၅ ၀၅ ၄၃ ၄၃ ၇၁ ၅ ၅၂ ၂၃ ၂

အင် ဗျာဓိစင် မိုး ဖြိုဖျက်လျှပ်စက်ရောင်ခြည်မျှင် ဗျာဟာဆင်

၀၅ ၄၃ ၄၃ ၇၂ ၆၃ ၅၃ ၅ ၆ ၁၅ ၆၃ ၅၁

မိုး လုံးဝပ်တုရေရေယူဆ တွင် ဗျာဓိစင် တွင်နယ်ရှစ်ခွင်မင်းလွှင့်စိုးကျင်

၄၃ ၂၁၇ ၁၁ ၂၃ ၆ ၅၂ ၁၂ ၁၅ ၇၁ ၇၁ ၇၁ ၇

လွမ်းအောင် ဖော်ပြအာကာရေဟင် ဘယ်ရှေး ဝင့်လွှေးတုံတင် ချေပြောင်ထင်ရဲ

၀ ၆၇ ၆၅ ၄၅ ၇၆ ၅၃ ၅၇ ၀ ၆၅ ၁၂ ၅၃

မိုးရဲ ရေ ဂျလွှပ်ဖြင့်လွှပ်ချေချင် ချစ်တဲ့ယုရဲရင်ခွင်

၂၃ ၁၂ ၇၁ ၇၅ ၆ ၅၆ ၂ ၇၆

သည့်မိုး မှောင်တုန်း မောင်ပုန်း ပါရဲစေ ခင်တစ်ကိုယ်ရေ အား စိုးစိုး

၀ ၁၁ ၂၁ ၅ ၀၇ ၆၅ ၂၃ ၄၅ ၂ ၆၇ ၅၆၅ ၅၆၇

တုန်ပြော့ အဝင် ဖြို လှေတု ဒေဝါဆွေနတ် ဂြင် ဖြော် မိုးသက် လေ

၁၆

မိန့်ရာသီ

တေးရေး - မန္တလေးဦးဘသိန်း
တေးဆို - ကိုအံ့ကြီး



မန္တလေးဦးဘသိန်း



ကိုအံ့ကြီး

မိန့်ရာသီ

တေးရေး - မန္တလေးဦးဘသိန်း

တေးဆို - ကိုအံ့ကြီး

■ ခိုင်ရွှေညှာဝင်း... နှင်းကျွန်းဖွဲ့တဲ့... မိန့်လရာသီ... လေသွေးရာချီ...
ရွှေဖိဝံကင်း အင်ကြင်းတွေက... နီးသန္တာရည်..... တောလုံး... ဖြာချေပြီ.....

■ (ငွေရည်...နှင်းငွေရည်...ထွေလည်... ဆင်းထွေလည်..... လေပြည်...
ညှင်းလေပြည်)၊ ညှင်းလေပြည်က...မြောက်တောင်နှော..... ရွက်ဝါမြေခလို့...
သက်ကြွလျော့ခဲ့ပြီ... သိဂီတောလုံးထိန်ချေပြီ

■ (ဝတီဘုံနန်း... တိမ်စုံတွေ... လျှမ်းတင်ခဲ့ပြီ... လွမ်းရေး... ဖွဲ့ညီ..
ကြင်ဖော်မျှော်ရည်)၊ သူနဲ့သာတူညီ... ဖူးလိုက်ချင်တဲ့... ဦးခိုက်... ချင်ပါရဲ့လို့
... သဲပုံစေတီ... ရွှေလရောင်ခြည်..... ဘရဂုဏ္ဏီနှင့်... ယှဉ်မှီထွန်းကာ...
ယွန်းရှာချေပြီ... မိန့်ရာသီ.....

မိန်ရာသီ

တေးရေး-ပုဏ္ဏလေးဦးဘသိန်း

တေးဆို-ကိုအုံးကြီး

(A)

|| ၀ ၂၃ ၂၃ ၆၅ | ၇၆ ၆၅ ၂၃ ၁၁ | ၀ ၅၆ ၇၆ ၂၃ |
မိုးရွာ ဘာ ဝင်း၊ နင်းညှင်း ဖွဲ့တဲ့ မိန်လ ဂွေ၊ လေ ခွေး ဂွေ
၆ - - - | ၀၊ ၇၆ ၆၅ ၂၃ | ၀၂ ၁၁ ၁၁ ၁၁ | ၂ - ၃ ၆
၅၃ ၁၂ ၅ ၆၇ | ၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ | ၆၊ ၅၆ ၅၆ ၆၅ | ၁ ||
ကော လုံးဖြာ ချေ ခြေ ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ | ၁ ||

(B)

||: - - ၆ ၃ | ၀ ၇၆ ၃ ၃ | - - ၂ ၂ | ၀ ၅၆ ၂ ၂ |
- - - ၆ ဂွေ ၇၆ နင်း ဂွေ ဂွေ လှေ ခင်း ဂွေ လှေ
- - - ၁ ၁ | ၀၃ ၁၁ ၁၁ | ၀ ၇၆ ၆၅ ၂၃ | ၀ ၂၃ ၁၁ ၁၁ |
၀ ၅၃ ၁၁ ၁၁ | ၀၇ ၆၊ ၁၁ ၁၁ | ၆ - ၁ ၁၁ | ၅၆ ၁၁ ၅ ၆၇ |
၅၆ ၁၁ ၁၁ | ၁၁ ၁၁ ၁၁ | ၁ - ၁ ၁၁ | ၅၆ ၁၁ ၅ ၆၇ |
၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ | ၆၊ ၅၆ ၅၆ ၆၅ ||

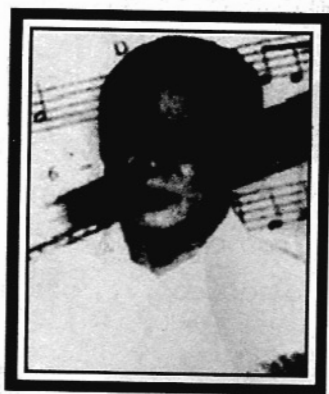
(C)

||: ၀ ၆ ၅ ၂၃ | ၀၂ ၁၁ ၅၃ ၁၁ | ၀ ၇၆ ၀၅ ၂၃ |
ဝတ် ဟုံ နန်း ဟုံ ခုံကွ လျှမ်းတင် ခုံကွ ဟုံဇေး ဟုံဇေး
၆ ၁ ၁၁ ၁၁ ||: ၀၆ ၇၅ ၀၊ ၁၁ | ၀ ၇၆ ၅ ၂၃ |
၆၆ ဟုံ ဟုံ ဟုံ ဟုံ ဟုံ ဟုံ ဟုံ ဟုံ
၀ ၅၃ ၁၁ ၁၁ | ၇၆ ၁၁ ၁၁ ||: ၁၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ |
၅၆ ချင်း ချင်း ချင်း ချင်း ချင်း ချင်း ချင်း ချင်း
၁ ၁၁ ၁၁ ၁၁ | ၂၃ ၂၃ ၁၁ ၁၁ | ၀ ၇၇ ၁၁ ၇၃ | ၅၆ ၁၁ ၅ ၆၇ |
၅၆ - ၅ ၆၇ | ၁ ||
၅၆ ၁၁ ၁၁ ၁၁ | ၁ ||

မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး - စန္ဒရားလှထွတ်

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်



စန္ဒရားလှထွတ်



ကိုမင်းနောင်

မုန်းရစ်လေဦး

တေးရေး - စန္ဒရာလှထွတ်

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်

■ ရွက်ဝါကြွေ ... နွေအဦး ... လေရှူးပွေစ ... ညနေ ... ဆည်းသာ
ဥဩဆွေ ... နွေတေးရှင်ငှက် ... ပင်ကိုင်းထက်မှာ သံစာစာ ... နွေကြို
တေးကိုသာ ... လေးတွဲမှန်စွာ ... ဩော် .ရေးဖွဲ့ပြန်ရှာ အဖော်ကွဲ ...
တစ်ကိုယ်တည်း ... ကိုယ်လည်းမင်းလိုပါပဲ ... အခုဘဝမှာ ညိုဝါရွှေ
ညောင်းရွက်လေအနော... ပြေလျော... ကြွေပေါ့... နွေတစ်ကြော့ရောက်ပြန်လေပြီ
... တစ်ခါ

■ နေ့ပေါင်းများစွာ . . . လပေါင်းများစွာ . . . ကြာမြင့်သော်လည်း . . .
ကိုယ်မမေ့သည်သာ . နွေမှာတေးဆိုသော . . . ဥဩငှက်ဟာ . . . မိုးအခါ . . .
ဘယ်ဆီမှာများ . . . ပုန်းရှောင်နေတာ .. ကိုယ့်ဘဝ ကလည်း ... သည်သို့မရေရာ
... ကိုယ့်အလွန်ပဲ ... ရှိပါစေလို့ ... သာ

■ ရွက်ဝါကြွေ ... နွေအဦး ... ညှင်းလေ ... မြူးသလို ... သာပဲ
ပျော်နိုင်ဘူး . . . သည်းညှာ . . . အချစ်ဆိုတာ . . . ပြန်တောင်းလို့လည်း . .
ရကောင်းသောအရာ ... ဟုတ်ပါသလား သက်လျာဖြေစမ်းပါ . နွေကလျာဦး ..
မဖြေသာဘူး ... လွမ်းမက်မှုးမှုးနဲ့သာ မုန်းရစ်လေဦး ... မုန်းရစ်လေဦး ...
ဘုန်းချစ်တဲ့သူ ... ရာ

[illegible]

မြပန်းခွေ

တေးရေး - စန်းသော်တာ
တေးဆို - ဘိလပ်ပြန်သန်း



စန်းသော်တာ



မြပန်းခွေ

တေးရေး - စန်းသော်တာ

တေးဆို - ဘီလပ်ပြန်သန်း

■ (နွေဦးယံအဖူးအခက်စီ . . . မြပန်းခွေ . . . မခူးရက်ပြီ ရောင်ယှက်
ဖြာသန်းတော့သည် . ပန်းလိပ်ပြာ . . . ရစ်ဝဲကာနွဲ့ကြပြီ . . .)၊ အို ပန်ချင်သူ
တွေဆွတ်ခူးရန်လှမ်းကြပြီ . . . ပျိုနီလာရောင်သွေး . . . သင်းမွှေးတဲ့ပန်းဝတ် . . . ရည်

■ ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . . . ချူမယ့်သူပေါသည် . . . ရနံ့သင်း
တဲ့ . . . ပန်းကလေးကို မနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့
မည် . . .

■ ခိုင်ရွှေညှာတံ . . . စိမ်းလဲ့လဲ့နဲ့ . . . မာလာဝတ်မှုန်နီခင်ခင်ပျိုမဒီ . . . ထိန်း
သိမ်းခဲ့လို့ . . . စိရိပွင့်ချပ်တွေစီ . . .)၊ မြင်ရသူတိုင်း . . . မြင်ရသူတိုင်း လိုချင်မက်မောသည်
ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . ချူမယ့်သူ ပေါသည် . . . ရနံ့သင်းတဲ့ . . .
ပန်းကလေးကိုမနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့မည် . . .

■ (ဂန္ဓမာတောင် . . . လှိုင်ချောင်မှိန်နန်းဆီ . . . ကုမ္ဘာတစ်ထောင် . . . စောင့်
ကြပ်ကာဆီးတဲ့ . . . နတ်ပန်းကလေးနဲ့ . . . နတ်ပန်းကလေးနဲ့ . . . သဏ္ဌာန်တူညီ . . .)၊
လေယူရာ . . . သင်းမွှေးလို့လှိုင်စီ . . . ဘုန်းသမ္မာရှင် . . . မျှော်ကိုးလို့ . . . စောင့်ခဲ့ပြီ
. . . လေသူရာ ပြီ . . . အို . . . နေရောင်ခြည်သန်းလို့ . . . မြတ်ပန်းဆီမခန်းမီ .
. . . ခဲယဉ်းစွာ ဆွတ်ခူးမယ့်သူကို . . . ညွတ်နူးဖို့ယိမ်းဟန်ချီ . . .

■ ယိမ်းနွဲ့ပေါ့ . . . ပန်းရွှေညှာတံဝတ်ရည် . . . ချူမယ့်သူပေါသည် . . . ရနံ့သင်းတဲ့
. . . ပန်းကလေးကို မနွမ်းသေးခင် . . . အလှမ်းဝေးအောင် . . . ထိန်းသိမ်းတော့
မည် . . .

မြတ်ရွှေတိဂုံ

တေးရေး - ပြည်သိမ်းဆွေ

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်



ပြည်သိမ်းဆွေ



ကိုမင်းနောင်

မြတ်ရွှေတိဂုံ

တေးရေး - ပြည်သိမ်းဆွေ

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်

■ မြတ်ဘုရားရွှေတိဂုံ . . . လေးဆူဓာတ်တော်ခိုလှုံ . . . ရည်စူးလို့သာ . . .
ဖူးမျှော်ပါကုန် . . . ခြောက်သွယ်မီးရေပြည့်စုံ . . . ကျွန်းဇေယျာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍
. . . မကုန် . . . သိဂုံတ္တရတောင်သေလာမှာ . များဝေနေယျာသဒ္ဓါပွားဖို့ . . .
ထင်ရှားစွာပဲ . . . ကြုံတည်ထား . . . ဓာတုစေတီ . . . မွေသရီဓာတ်ပေါင်းစုံ . .
. ကျွန်းဇေယျာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍ . . . ကုန် . . .

■ တန်ခိုးတော်ဂုဏ် . . . ဗုဒ္ဓမြတ်ဘုရားဆံတော်စုံ . . . တည်ထားပုံ . . .
အဓိကထင်ရှားစွာပဲကြုံ . . . ဟိုရှေးက . . . ကုန်သည် . . . ညီနောင် . . . တူစုံ . . .
မဖို့မကိုသွား . . . ဘုရားပွင့်တာနဲ့ . . . အခါတော်ကြုံ . ပျားမုန့်ဆွမ်းတွေလှူပါကုန် . .
အဟောဝတပြည့်စုံ . . . မနောဟဒယဓမ္မပုံ . . . အနာဂတ်ဉာဏ်တော်အဟုန် ချီးမြှင့်ပါတဲ့
. . . ရှစ်ဆူသရီဓာတ်ပုံ . . .

■ ဥက္ကလာတိုင်းကိုဆောင်ယူမယ်ယုံ . . . ညီနောင်တဖုဿနဲ့ . . . ဘလ္လိကတို့ .
. . . ရေယာဉ်စီးကာစုန် ဌာနီရွှေဘုံ . . . ပြန်ရောက်မှကြုံ . . . ဗိုလ်ခြေများစွာ . . .
ဖူးမြော်ကြပုံ . . . ကျွန်းဇေယျာ . . . အံ့ချီး၍မကုန် . . . ကဿပဂုဏ် . . . ကော . . .
ဏဂုံ . . .

■ ကကုသန်ဘုရားရယ် . . . ဂေါတမဘုရားရယ် . . . ရည်စူးလို့သာ . . . ပူဇော်
ကြကုန် . . . မွေသရီလေးဆူဓာတ်ပုံ . ကျွန်း . . . ဇေယျာ . . . အံ့ . . . ချီး . . . ၍ . . .
မကုန် . . .

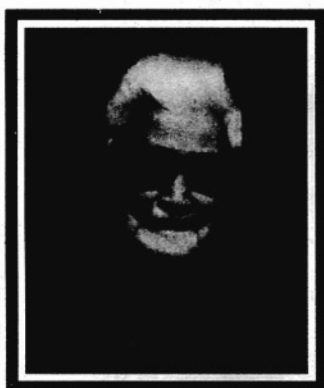
INTRO

[illegible]

ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး - ဦးဘသိန်း

တေးဆို - မစိမ်းစိမ်း



ဦးဘသိန်း



မစိမ်းစိမ်း

ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး - ဦးဘသိန်း

တေးဆို - မစိမ်းစိမ်း

■ ရွှေမန်းဆီသို့... တစ်ခါတစ်ခေါက်ဖြင့်... ရောက်စေချင်သည်... ကျုံးတော်ပတ်လည်... မြမြရိုး... ပြအိုး... ပစ္စင်... ကာယံကာ... အတည်... မြန်မာစံဌာနီ...
... သာယာပါပေသည်... ရေရိပ်ရေအောက်ဆီ... နေခြည်ဟပ်ကာ...
အလွန်ပန်ရလှသည်....

■ ရှုဖွယ်စုံညီ... ရွှေမန်းတော်... အရှေ့ဆီ... မြရည်ညိုညို... တောင်တန်းတွေက... မှန်ရီ... ငါးရဲ့မင်း... စေတီ... တောင်တော်ထူး... အောင်ပင်လယ်ရာပြင်ဦးက...
... ဖူးနိုင်ပါသည်... အထူးပဲ... အစဉ်... ဖိတ်ခေါ်ပါသည်.....

■ (ဟိုမှသည်... အရောက်သွားလို့... မန္တလေးတောင်တော်ဆီ... တစ်ထောက်နားမည်... မြင်ကွင်းကျယ်ကျယ်... ပတ်ဝန်းကျင်ဝယ်... မှန်းလို့ရှုရမည်...)^၂ မှန်ရီမေး... ဟိုအဝေးက... စေတီ... သခင်မတောင်တော်... မဟီ... ရှင့်... အနောက်မြောက်ယွန်းတော့... မင်းကွန်း... ထိုစေတီ... ဖူးတွေ့ရမည်...
... ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းဆက်ကာ... အနောက်ဘက်မှာ... ရှုကြည့်ပါ... ပုထိုး... စေတီထူး... ဦးချီ... စစ်ကိုင်းမင်းဝံဆီ.....

■ စစ်ကိုင်းတောင်တော်အဆုံးဆီ... ဇေယျာရွှေပြည်ညို... မိုင်းလျက်... တည်သည်မှာဘက်ကမ်း... ကြိတ်ညီနောင်စံမြန်းတဲ့စေတီ... မြူခြည်တွေထဲ... မသဲမကွဲ... ဖူးတွေ့နိုင်သည်...

■ ဒါတွေစုံပါပြီ... မြို့တွင်းကိုလှည့်လည်... ဝေယံဘုံ... ပမာနန်းဆောင်တမျှ... သိင်္ဂီ... ရွှေရောင်... ထိန်ဝါဝေပြောင်... အလျှံကိုဆောင်... မြို့တောင်အဖျားဆီ... မှန်းရည်... မဟာမြတ်မုနိ... ကိုယ်တော်စံရာကိုပင်... ဖူးတွေ့နိုင်ပါသည်...
...

ရွှေမန်းဆီသို့

တေးရေး-ဦးဘသိန်း
တေးဆို-မစိမ်းစိမ်း

၁။ ၀ ၃၅ ၆၅ ၃၃ ၇ ၁၅ ၄၃ ၄၅ ၆၅ ၅၄ ၄၃ ၃၃ ၁။
ရွှေမန်း ဆီ သို့ တစ်ခါတစ်ခေါက် ဖြင့် ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၁၅ ၄၃ ၀၃ ၇၁ ၅၇ ၁၃ ၄၅ ၇၇ ၁၁ ၁၃ ၆ ၅ - ၀ ၁၃ ၇၁ ၅၇
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၄၅ ၆၅ ၃၄ ၅၃ ၁။ ၁။
၂။ ၃၁ ၃၃ ၄၁ ၇ ၁၅ ၅၄ ၃၃ ၆၅ ၄၃ ၁။ ၄၅ ၃၃ ၃၃ ၄၁
ရွှေမန်း ဆီ သို့ တစ်ခါတစ်ခေါက် ဖြင့် ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၇ - ၇ - ၁၃ ၁၃ ၅၇ ၄၃ ၆၅ ၅၄ ၄၃ ၁။
၃။ ၀ ၃ ၄၅ ၅၇ ၆၅ ၃၃ ၁။ ၇၃ ၃၃ ၇၁ ၆ ၅ ၃၃ ၃၃ ၁။ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၄။ ၀၃ ၇၃ ၄၃ ၃၃ ၁။ ၄၄ ၁၃ ၄၃ ၅၄ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၅။ ၃၄ ၃၄ ၅၇ ၇၇ ၁၃ ၃၃ ၁။ ၀ ၁၃ ၇၃ ၇၃ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၆။ ၀၃ ၅၃ ၄၃ ၁။ ၄၅ ၄၃ ၁။ ၅၇ ၅၇ ၅၇ ၅၇ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၇။ ၀၃ ၄၁ ၄၄ ၄၁ ၀၁ ၆၅ ၄၃ - ၀၃ ၃၄ ၅၇ ၅၇ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၈။ ၀၃ ၄၁ ၄၄ ၄၁ ၀၁ ၆၅ ၄၃ - ၀၃ ၃၄ ၅၇ ၅၇ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၉။ ၀၃ ၄၁ ၄၄ ၄၁ ၀၁ ၆၅ ၄၃ - ၀၃ ၃၄ ၅၇ ၅၇ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့
၁၀။ ၀၃ ၄၁ ၄၄ ၄၁ ၀၁ ၆၅ ၄၃ - ၀၃ ၃၄ ၅၇ ၅၇ ၁။
ကျော် ခေချင်သည်။ ကျွန်တော် ပါတီလည် ဖြစ်လို့

လှလင်ငယ်သွေး

တေးရေး - ကိုရဲအောင်+ထိလာစစ်သူ

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်



ထိလာစစ်သူ



ကိုမင်းနောင်

လုလင်ငယ်သွေး

တေးရေး - ကိုခိုင်အောင်+ထီလာစစ်သူ

တေးဆို - ကိုမင်းနောင်

■ (မည်သူမဆို ... ကူညီသည်ဖြစ်စေ ... မည်သူမဆို ... မကူညီသည်ဖြစ်စေ .
... ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေ ... ကိုယ်အားကိုယ်ကိုးမှ ...
ကိုယ်သာသခင်ဖြစ်ပေ ... ဝန်ထမ်း ... ရွှင် ... လန်း ပန်းတိုင်ကိုအရောက် ...
လျှောက်နိုင်ဖို့လေ ... လုလင်ငယ်သွေး ... အားမာန်မွေးရမလေ ...)^၂

■ (ရှေ့သို့သာသွား ... သောကြာကြယ်အလား ... ဘဝဆိုတာများ ...
နောက်မပြန်ခဲ့လေ ... အလုပ်ကိုသာ ... မနားမနေ ... တိုးတက်အောင်ဆုရွှေ့ ...
ဖွဲ့ ... လုံ့လနဲ့အားစိုက်သွန်သည် ... မြေ)^၂

■ (ယောက်ျားပီပီ ... ကတိတစ်လုံး ... မပျက်ပေါင် ... နှလုံးသွင်းဆောင်ယူစေ
... အသက်သွေးလို သဘော .. ပိုက်ကာ ... ထိန်းသိမ်းလာသမျှ ... တွေ ...)^၂

■ မည်သူမဆို ... ကူညီသည်ဖြစ်စေ ... မည်သူမဆို ... မကူညီသည်ဖြစ်
စေ ... ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေ ... ကိုယ်အားကိုယ်ကိုးမှ ... ကိုယ်
သာသခင်ဖြစ်ပေ ... ဝန်ထမ်း ... ရွှင် ... လန်း ပန်းတိုင်ကိုအရောက် ...
လျှောက်နိုင်ဖို့လေ ... လုလင်ငယ်သွေး ... အားမာန်မွေးရမလေ

လှလင်ငယ်သွေး

တေးရေး-ကိုရ်အောင်+ထိလာစစ်သူ

တေးဆို-ကိုမင်းနောင်

INTRO || ၀ ၂ ၂ ၂ ၂ | ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ||

① မုခ်သုမဆု | ကုဉ်သုဉ်ဖုခ်စေ | မုခ်သုမဆု | ကုဉ်သုဉ်ဖုခ်စေ |

၀ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ | ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ | ၀ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ | ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ |

ကိုယ်ထူ ကိုယ်ထူ | ကိုယ်တဝံဒာဒေအာနေ | ကိုယ်တော့ ကိုယ်ကိုး |

၀ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ | ၀ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ |

ကိုယ်သာသခင်ဖုခ်စေ | ဝန် ထမ်း | ပွင့် လန်း |

၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ | ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ |

ပန်းတိုင် ကိုအရောက်ပြောကိန် ဖိုလေ လှလင်ငယ်သွေးအား မာန်မွေးရ |

၂ ၂ ၂ ၂ ၂ | ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ || FINE

② မလေ

၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ | ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ |

ရှေ့ သို့သာ ယွား | သောဇာဇာဇာဇာဇာဇာ | တဝံဆိုတာများနောက်မဖုခ်နဲ့ |

၅ - - - | ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ | ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ |

လေ အလုပ်ကိုသာ မနားမနေ တိုးတက်အောင် ဆုချွေ |

၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ | ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ |

စွဲလွန်လန်းအား စိုက်ပွန်းသည့် ဖြေ

၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ | ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ |

ယောကျား ဖိုဇာ ကတိတစ်လုံးမပျက်ပေါင် နှလုံးသွင်းဆောင်ယူစေ

၀ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ | ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ | ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ |

အသက်သွေးလို့ သဘော ပိုက်ကာ ထိန်းသိမ်းလာသမျှ တွေ

\$. TO FINE

လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တေးဆို - အေးအေးသွယ်+အဖွဲ့



ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်



အေးအေးသွယ်

လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တေးဆို - အေးအေးသွယ်+အဖွဲ့

■ (နွေမိန်တပေါင်း... နေရိုန်... လောင်း... ရွက်ဟောင်းကြွေကျ... မြေခ...
.. ခဲ့ပြီကွယ်..)။

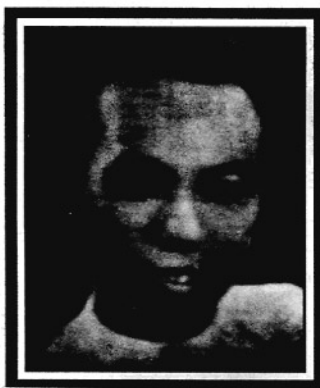
■ (လေရူးသုန်သုန်... မြူမှုန်လွင့်ပါး... ကစားပြန်ပြူး... ရာသီဦးဝယ်...
ကြည်နူးစရာတို့ရွာဖျားမယ် ကြီးမားပင်စည်ပွင့်နီ... လက်ပံ... ဝဲပျံ...
မြေပေါ်လျောင်းစက်ပျော်တယ်...)

■ တို့ရွာသူ .. ပျိုဖြူတစ်သင်းမယ် သီချင်းသံပြိုင်... သီကာရယ်... သီချင်း
သံပြိုင်... သီကာရယ် လက်ပံပွင့်ကောက်... အရောက်လာတယ်... ရွာခလေ့မို့...
.. မွေ့ပျော်ဖွယ်... ရွာခလေ့မို့... မွေ့ပျော်ဖွယ် သူဦး... ကိုယ်ဦး...
မြူးတူးလှယ်... ပျော်ကွက်ကိုရှာ... နှစ်သိမ့်... ကာနေမယ်... နွေမိန်...
တပေါင်း... နေရိုန်လောင်း... ရွက်ဟောင်း... ကြွေကျ... မြေခ... ခဲ့ပြီကွယ်..

သုဇာ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို - ကိုစိုးအောင်



တက္ကသိုလ်စိုး



ကိုစိုးအောင်

သူဇာ

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို - ကိုစိုးအောင်

■ (သူဇာပျိုရယ် ... မိုးကျနတ်မယ်လို ... လှနိုင်သူကလေးရယ် ... မူရာစုံတယ် ... အချိုးကျလှသူရယ် အဖိုးထိုက်သူကလေးရယ် ...)၊ ရှေးအခါ ... တကယ်ပင် ... တော်လေးဝလို ... သဘောမှာ ... ချိုလွန်းတယ် အပြောမှာ ... ချိုသာလွန်းသောစကားတွေ ... မောင့်ကို ... ဆိုလို့ရယ် ... အဆုံးမသတ်အောင် ... သဒ္ဒါပိုတယ် ... သူဇာပျိုရယ် ... မိုးကျနတ်မယ်လို ... လှနိုင်သူကလေးရယ် ... မူရာစုံတယ် ... အချိုး ကျလှသူရယ် ... အဖိုးထိုက်သူကလေးရယ် ...

■ (အသည်းထဲဝယ် ... စွဲ ... စွဲတယ် ... မြဲလှပါတယ် ...)၊ ချစ်လှတယ် ... ကြိုက်လှတယ် ... ပစ်မရနိုင်တယ် ... သူ ... သူဇာ ... ပျိုဖြူရယ် ... မူရာပိုသူရယ် ... ချစ်တုံ့ပြန်ကွယ် ...

■ (ရှေးအခါကကွယ် ... မင်းပပ နယ် ... အတူပြိုင်ရင် ... သူဇာကကွယ် ... မတူနိုင်တယ် မပနိုင်တယ် ... အလှပြိုင်ရင် ... တကယ်ရှုံးမယ် ...)၊ ဝင်းဝင်းပပ ... ခင်ပြုံးမယ် ... အဆင်းလည်းလှတဲ့ နတ်ပန်းချီနွယ် ... စောဥမ္မာဆိုတာရယ် ... စာတွေ့ပါကွယ် ... ငါတွေ့သာ ပြောရင်တော့ကွယ် ချောတယ် ချောတယ် ... မနောဖြူကလေးရယ် ...

■ အသည်းထဲဝယ် ... စွဲ ... စွဲတယ် ... မြဲလှပါတယ် ... ချစ်လှတယ် ... ကြိုက်လှတယ် ... ပစ်မရနိုင်တယ် ... သူ ... သူဇာ ... ပျိုဖြူရယ် ... မူရာပိုသူရယ် ... ချစ်တုံ့ပြန်ကွယ်

သုဇာ

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို-ကိုစိုးအောင်

||: ၀ | ၁ ၃ ၅ | ၁ - ၂ ၆ | ၇ - ၆ ၄ | ၅ ၃ | ၆ |

ယူဇာ ဟိုရယ် မိုးကျနတ်မယ် လို့ လွှင့်သုကလေး ရယ်

၇ ၃ ၂ ၂ | ၅ - ၄ ၃ | ၃ - ၂ ၆ | ၁ ၆ ၅ ၃ :||

မူ့ကစုံတယ် အချိုးကျလှသူ ရယ် အဖိုးထိုက်သုကလေး ရယ်

၇ - - ၁ | ၇ - - ၂ ၆ | ၂ ၆ ၇ | ၇ - - ၇ |

ဈေး အခါ တကယ်ပင် စော်လေး ဝလီသဘောမှာချိုးလွန်းတယ် အဖော်

| ၆ - - ၆ ၇ | ၁ ၇ ၆ ၅ ၆ ၇ | ၆ - - ၅ | ၃ | ၂ ၃ |

မှာ ချီသာ လွန်းသောစကားတွေ မောင်ကိုဆိုလို့ ရယ် အဆုံးသတ်ကောင်းသွားပြီ

| ၅ ၃ | ၁ ၃ ၅ ၃ | ၅ | ၁ ၃ ၅ | ၁ - ၂ ၆ | ၇ - ၆ ၄ |

တယ် ယူဇာ ဟိုရယ် မိုးကျနတ်မယ် လို့ လွှင့်သုကလေး

| ၅ ၃ ၁ ၆ | ၅ ၇ ၂ ၂ | ၅ - ၄ ၃ | ၃ - ၂ ၆ | ၇ ၆ |

ရယ် မူ့ကစုံတယ် အချိုးကျလှသူ ရယ် အဖိုးထိုက်သုကလေး

| ၁ ၅ ၁ - ||

||: ၁ | ၁ ၆ ၇ ၇ ၅ | ၆ ၆ ၄ ၅ - :|| ၆ ၆ ၄ ၅ ၅ ၃ | ၅ ၃ ၁ ၂ - |

အသစ်ထဲဝယ်စွဲစွဲတယ် ဇေယျာတယ် ချစ်လှတယ် ကြိုက်လှတယ် ပစ်မရနိုင်တယ်

| ၁ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅ | ၁ ၂ ၃ ၄ ၆ | ၀ ၇ ၆ ၅ | ၁ ၅ ၁ - || FINE

ယူဇာ ဟိုရယ် မူ့ကစုံတယ် ချစ်တဲ့ငွေ ကွယ်

||: ၀ | ၁ ၇ | ၅ ၇ | ၅ ၆ ၅ ၃ | ၂ ၆ ၅ ၃ | ၂ ၁ ၃ |

ဈေး အခါက ကွယ် မင်းပပ နှယ် အကုန်ပိုင်

| ၅ ၆ ၇ ၅ | ၀ ၄ ၅ ၆ ၇ | ၆ ၇ ၆ ၅ ၇ ၆ | ၁ ၅ ၁ - :||

ယူဇာက ကွယ် ဆော့တယ်မေ့တယ် တယ် အကုန်ပိုင်ကတယ်ရှုံး မယ်

| ၃ ၂ ၁ ၆ | ၅ ၆ ၅ - | ၇ ၆ ၅ ၃ | ၂ ၁ ၂ ၃ - | ၀ ၃ ၂ ၁ ၂ |

ဝင်းဝင်း ပပ ခင်မင်း မယ် အဆုံးလည်း လှတယ် နတ်ပန်းချီနယ် စော့စော့

| ၅ ၆ ၅ - | ၀ ၆ ၇ ၆ | ၂ ၁ ၂ ၃ | ၀ ၂ ၃ ၁ | ၂ ၆ ၁ ၅ |

ဆိုတာရယ် စာတွေပါ ကွယ် ပါတော့သာ မော့ရင်တော့ကွယ်

| ၀ ၆ ၅ ၄ ၅ | ၃ ၄ ၅ ၂ ၃ | ၁ ၅ ၁ - | ||

ချောတယ် ချောတယ် မနော့ဖြူကလေး ရယ်

သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်
တေးဆို - ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး



ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်



ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး

သက်ဆိုင်သူမှ သက်ဆိုင်သူသို့

တေးရေး - ဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်

တေးဆို - ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး

■ (သက်ဆိုင်သူသို့... ပို့မေတ္တာတေးလွှာဝေ... ဘေးဘယာတွေ... ကင်းပါစေ
... သပြေနု ငွေခရု ဇေယျတု... ပြုတယ်လေ... မေ့မေတ္တာ... မေ့မေတ္တာ..
သောက်ကာသုံး... ပြုံးရွှင်စေ...)^၂

■ သက်ဆိုင်သူရေ... မေ့အသံအား... မှတ်မိပါရဲ့လား... လေ... လွမ်း...
တသသ... မှန်းဆကာနေ... မှန်းဆကာနေ... နေ့တွေလတွေ... ပြောင်းလာရွှေ့
... ဟောင်းကာ... မမေ့... ချစ်ငွေ့တဝေ... သက်ဆိုင်သူ... မောင့်ကိုပဲ
... သက်ဆိုင်သူ... မောင့်ကိုပဲ... အမြဲမျှော်ကာ... အမြဲမျှော်ကာ စောင့်ကြိုပါတယ်
... လေ.....

■ နှစ်ကိုယ်တူ... ဗွေငူခန်းထက်... မြန်းစက်ကာလေ... ဪ...
ကမ္ဘာအသင်္ချေ... ဆုံးသရွေ့ မှန်းမေ့ပါဘူး... လှမှူးယုံစေ... ဪ...
လှမှူးယုံစေ... ဪ... ခွန်းသွဲ့သွဲ့... ပြောတဲ့စကားတွေ မေ့နားမှာလေ...
အစဉ်ကြားလို့နေ... သော်တာစမ်း... နန်းလွှာငွေ... မျှော်ကာမှန်း...
လွမ်းပါသလေ... လွမ်းပါသလေ... သက်ဆိုင်သူရေ... မေ့အသံအားမှတ်မိပါရဲ့လားလေ
... လွမ်းတသသ... မှန်းဆကာနေ မှန်းဆကာနေ... နေ့တွေ လတွေ
ပြောင်းလာရွှေ့ ဟောင်းကာ... မမေ့... ချစ်ငွေ့တဝေဝေ... (သက်ဆိုင်သူမောင့်ကိုပဲ
...)^၂ အမြဲမျှော်ကာ... အမြဲမျှော်ကာ စောင့်ကြိုပါတယ်လေ

တေးဆို- ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး

INTRO

|| ၀ ၁၂ . ၂ | ၇၆ . ၇ ၆၃ ၅၆၇ || ၁ ၇၆ ၇၂ ၇၅ | ၀၃ ၇၆ ၇၅ | ၁

တေး: ဘယားတွဲကင်း ပါစေ သယံဇာတ ရွှေခရု ခေယျတု ဩတယ် လေမေမေတ္တာမေမေ

၆ ဖုဒ ၇၆ ၇၅ | ၁ ၁၂ . ၂ | ၇၆ . ၇ ၆၃ ၅၆၇ ||

အာသောကီကာသို: ယံ

၁ - ၁၆ ၇၂ | ၀၃ ၇၂ ၆၅ ၄၅ | ၇ - ၃ - | ၃ - ၁၂ ၁၇ |

သက်ဆိုင်သူရေ မေအသံအား ဖွတ်မိ ပျံ့လား: လေ ရွှမ်း တသယံ

၁၂ ၁၇ ၁၁ ၇၆ ၇၅ ၆၆ | ၄၅ ၇၆ ၁၇ ၆၇ | ၀ ၁၇ ၆၇ ၇ |

မှန်ဆ ကာနေ မှန်ဆကာနေ နေ့တွေလတွေ မောင်းလာရေ မောင်း ကာ မေမေ

၁၇ ၆၇ ၁ - ၀၃ ၁၂ ၁၇ ၁၆ | ၀၁ ၅၆ ၁၅ ၆၅ |

ချစ်ရေ တဝေ လေ သက်ဆိုင်သူမောင်းကိုပဲ သက်ဆိုင်သူမောင်းကိုပဲ

၀ ၄၅ ၁၃ ၅၆ | ၀၇ ၆၇ ၁၃ ၅၆၇ | ၁ ၁၂ . ၂ | ၇၆ . ၇ ၆၃ ၅၆၇

အမိ မျှော်ကာ အမိ မျှော်ကာ စောင်းကြို ပါတယ် လေ FINE

၁ ၅၅ ၆၁ ၁၃ | ၀၇ ၆၅ ၆၃ ၁၇ | ၆ ၁ ၁ ၃ |

နှစ်လှယ်တုဗွေရန် ထက်ဖြန်း စက်ကလေး ဖြော် ကမ္ဘာ ဟာသချော်

၅ ၄ ၁၃ ၁၃ | ၆ - ၁၃ ၁၃ | ၀၆ ၁၃ ၁၃ ၁၁ |

ဆုံး သရေ မှန်မေပါး ဗျ ချ ယုံစေ ဖြော် ဗျ ချ ယုံစေ

၀၃ ၅၆ ၁၇ ၆ | ၃ ၁၇ ၆ - | ၀ ၃ ၇၆ ၇၅ | ၁၆ ၅၇ ၃ - |

ဖြော် နှိုး ယွ. ယွ. တေတဲစကား: တွေ

၃၄ ၁၃ ၅၁ ၇၆ | ၁၃ ၁၇ ၇၆ ၁ | ၀ ၁၃ ၁၇ ၇၆ |

မေ့နား: ဖွာလေ အခပ်ကြားလို့နေ သော်တကစမ်း နန်းထွာရေ မျှော်ကာ မှန်းလွမ်းပါ

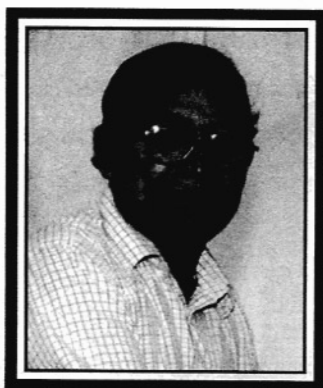
၃ - - ၇၅ | ၆ - ၁၆ ၇၂ |

သလေ ရွှမ်းပါ သလေ သက်ဆိုင်သူရေ

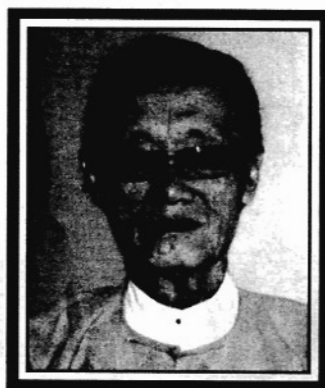
သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး - ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်

တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး



ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်



မောင်မောင်ကြီး

သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး - ပျဉ်းမနားမြင့်လွှဲဝိ

တေးဆို - မောင်မောင်ကြီး

■ ပန်းများ . . . မပွင့်သော . . . မြေပြင်လွှာ . . . ကြယ်စင်မရှိသော . . .
မိုးကောင်းကင်ပမာ . . . ကြင်နာမှုကင်းကွာ . . . ချစ်မေတ္တာယွင်းပျက်လာ . . .
သူ့အသည်းနှလုံးမှ . . . အလှသစ္စာ . . . ဟူသမျှ . . . ဆိတ်သုဉ်းငြိလား . . .
ယုံမှားမှတ်ထင်စရာ လူသတ္တဝါ . . . သဘာဝ . . . အရွယ်အသိက . . .
ဖိနှိပ်လှုပ်ခပ်လာ . . . ချစ်တတ်သောစိတ် . . . မျိုသိပ်မရပါ . . . ရင်ထဲက . . .
အဘိဓမ္မာစကား . . . မမြင်ဘဲပ . သိလာကြား . . . မျက်လုံးလေးများကတစ်ဆင့် . . .
ဖွင့်ဟသည့် . . . ချစ်ခွန်းလွှာ . . . တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး . . . ကူးလူးဆက်သွယ် . . .
ယုက်နွယ်လာ . . . ချစ်ခြင်းမေတ္တာပါ . . .

■ လှပသော . . . အပြုံးပန်းများ . . . နှုတ်ခမ်းပါးဝယ် . . . မှီတွယ်ဖူးပွင့်ကာ . . .
ကြည်နူးရင်တွင်း အသည်းလေးက . . . ချစ်တေးသီကြွေးရှာ . . . သူ့ရဲ့အလှ . . .
ပွင့်ချပ်လွှာ . . . ကိုယ်လိပ်ပြာခိုနားခြင်းဌာ . စောင့်စားရ . . . နေ့ညအခါခါ . . . မျှော်လင့်
ချက်ဆက်ဆက် . . . သံသရာ . . . ခရီးသည်တစ်ဦး . . . စိတ်ကူးတဲ့ဝက်ပါ . . .

■ ရေပြင်ကြည့်တော့ . . . ထင်သည့်ရုပ်ဝါ . . . ကြေးမုံမှန်ပြင် . . . ရှုမြင်သည့်အတိုင်း
အတာ . . . ရောင်ပြန်ဟပ်သော . . . သဘော . . . ဓမ္မတာ . . . သို့သော် . . . ကိုယ့်
အတွက်တော့ . . . ခက်ခဲတဲ့ . . . ပြဿနာ . မေတ္တာစေသော်ငြား . . . လားလားမှ . . .
တုံ့ပြန်မလာ . . . ဥပက္ခာ၏သမီးကညာသူ့အသည်းက . . . ကျောက်သားကျောက်ဖြာ
. . . စိတ်အထာ . . . တစ်ဆိတ်စာလွန်ကဲစွာ . . . မိုးနှယ်မြင့်မား . . . တိမ်နှယ်လွင့်ပါး
. ကိုယ့်ရဲ့အဖြစ်ကို . . . တွက်စစ်ကြည့်ရာမှာ . . . သစ်ခြောက်ပင်အောက် . . .
ပန်းကောက်လေသူ . . . ပမာ သစ်ခြောက်ပင်အောက် . . . ပန်းကောက်လေသူ . . .
ပမာ . . .

သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ

တေးရေး-ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်
တေးဆို-မောင်မောင်ကြီး

KEY - F

adlib

[illegible]

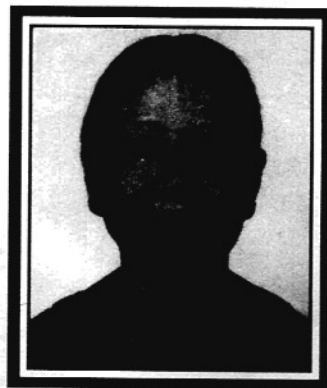
အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - မြင့်မြင့်စိန်



ကိုလေးလွင်

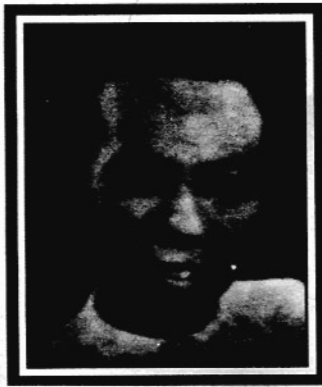


မြင့်မြင့်စိန်

အောင်

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို - မာမာဝေ



တက္ကသိုလ်စိုး

အောင်

တေးရေး - တက္ကသိုလ်စိုး

တေးဆို - မာမာဝေ

■ (အပေါင်းအသင်းနဲ့... ချစ်ဆွေတွေ... အ... အကွာရာ... အောင်စေ...
အောင်စေ...ကောင်းသောနိမိတ်ပြည့်ကာလေ... အ... အကွာရာ... အောင်နိုင်ကြ
စေ...)^၂ အောင်စေရာ... အောင် ကြောင်းနဲ့လေ... အောင်ပန်းနဲ့...
အောင်စခန်းမြင်စေ... ကြံစည်ရာ... အရေးတို့တွေ.. လောကီရေး..လောကုတ္တရာ
မလေ... (အောင်ပါစေ... အောင်နိုင်စေ... အောင်ပါစေ... အောင်နိုင်စေ...
ကြံစည်တိုင်း ပြည့်ဝကြစေ... လိုရာလည်း... ပြည့်စုံကြစေ...)^၂ အောင်...
အောင်သပြေ... ဆွတ်ကာချွေ... အောင်နိမိတ်တွေပြည့်တဲ့... တို့တိုင်းပြည်(ပြေ)
.....

အောင်

တေးရေး-တက္ကသိုလ်စိုး
တေးဆို-မာမာဝေ

||: ၀၅ ၄၃ ၂၆ ၁ | ၀၇ ၆၃ ၅၅ ၅၅ |
အပေါင်းအသင်းနဲ့ ချစ်ဆွေတွေ အအကွဲက အောင်စေ အောင်စေ
| ၀၅ ၄၃ ၂၆ ၂ | ၀၇ ၆၃ ၁၂ ၁၂ :||
ကောင်းသောနိမိတ်မည်ကလေး အအကွဲက အောင်နိုင်ကစေ
| ၀၁ ၁၂ ၃၅ ၄* ၃ | ၀၆ ၇၆ ၅၆ ၃၅ |
အောင်စေက အောင်ကောင်းနဲ့လေ အောင်ပန်းနဲ့အောင်စမ်းမောင်စေ
| ၀၁ ၁၂ ၁၂ ၇၆ | ၀၂ ၇၂ ၁၇၅၇ ၂ |
ဇာတ်ကဏ္ဍအရေတို့တွေ လောကီရေ လောကုတ္တရာမလေ
||: ၅ ၅၅ ၁၁ ၁ | ၆ ၆၆ ၃၃ ၃ | ၀၅ ၆၁ ၆၅ ၃၂
အောင်ပါစေ အောင်နိုင်စေ အောင်ပါစေ အောင်နိုင်စေ ဇာတ်ကဏ္ဍတို့မည်ဝါစေ
| ၀၁ ၁၃ ၇၆ ၇၅ :|| ၀၃ ၅၆ ၇၆ ၂ |
လျှော့လည်းမည်ခံကစေ အောင်အောင်သဖေ ဆွတ်လာချေ
| ၀၃ ၅၃ ၅၃ ၂၃ | ၁ (သေ) ||
အောင်နိမိတ်တွေမည်ကဲ့တို့တိုင်း (သေ) ||

အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး - ကိုလေးလွင်

တေးဆို - မြင့်မြင့်စိန်

■ ဆောင်းပန်းဦးပင် ... ငွေစင် ... ငွေဖူး ... ညှာခြေ ... တင့်တယ် ... ငုံပြေ
... ချစ်ရပ်ဝန်း သွန်းဝေလယ် ... ဆောင်းရာသီကို ... သတိရတယ် ... ဆန်းတုံ
... ပြာသို ... ပင်တိုင်းညိုလို့ ... မြလို ပျံ့မွန်းစွာပဲ ... သည်နှစ်လည်းကွယ် ...
အလှဆင်ပါဆောင်းရယ် ... ကျွန်မ ... ညင်သာတောင်းပန်တယ်

■ (မြူခြေဆိုင်းတယ် ... မြေပြန့် ... ဝိုင်း ... လည်ဝေနိုင်ဘိ ... အိုဘယ့်
နှင်းတွေရယ် ...)^၂ ပျပျ ... မွေးမွေး ... ရွရွ ... ဖွေးဖွေး ... ရဲရဲလှတဲ့ ..
ပန်းတွေနဲ့ရယ် ... သည်နှစ်လည်းကွယ် ... အလှဆင်ပါဆောင်းရယ် ... ကျွန်မ ..
.. ညင်သာ ... တောင်းပန်တယ်



■ ကိုရွှေ ... နှင်းရယ် ... ပျိုမေကိုလည်း ... ညှင်းနဲ့နော် ... ငယ်စဉ်ကိုပဲ ..
.. မှန်း ... လွမ်းမိတယ် မမေနိုင်ပဲကွယ် ... အချစ်ဦးနဲ့ဆုံခဲ့တဲ့ ... ဆောင်းရာသီလေးရယ်
... ခုတိုင်းတွေးဆဲ ... ခုတိုင်နွေးဆဲ မယ့်ရင်ထဲက ... ပျယ်ပျယ်ဘို့ဝေးတယ် ...

အလှဆင်ပါဆောင်း

တေးရေး-ကိုလေးလွင်
တေးဆို-မြင့်မြင့်စိန်

① $\frac{4}{4}$

|| ၀ i 53 ၆၂ ပင် | ၀ ၁၂ 34 32 | ၀ 55 67 65 | ၀ 56 71 76 |

ဆောင်း ဖုံးဦးပင် | ၅၈၆ ၅၈၆ | ညာ ၆၇ ၆၅ တင့်တယ် | ၆၈ ၇၁ ၇၆ ချစ်စရာ |

| ၀ ၀၅ ၆၅ ၂ - | ၀ 31 35 76 | 5 - - - | ၀ 53 4 5 |

ဇာ ဖုံးဇာ လယ် | ဆောင်း ဂု ယိ ကို ယိ တိ တယ် - - - | ဆန်ကု ငါး သို့ |

| ၀ 45 3 4 | ၀ 27 13 25 | 4 56 1 5 | ၀၅ 34 5 3 |

ပင်တိုင် ဆို လို့ | ၆၈၆ ဖုံး ဇာ | သည့်နှစ်လည်း ကွယ် အလှ ဆင်ပါဆောင်း ဂုယ် |

| ၀ ၂ 71 2 5 | 1 - - - ||

၆၈၆ ချစ်စရာ တောင်း ပန် တယ် - - - ||

② $\frac{2}{4}$

|| ၀ ၁၂ | 32 | ၀ 23 | ၅3 2 | ၀၅ 56 | 21 76 |

၆၈၆ | ဆောင်း တယ် | ၆၈၆ | ဝိုင်း လည်း | ၆၈ ၆၈၆ | ခိုင်း ခိုင်း နှင်းစေ |

| 7 - | 7 - : ||

၇၆ - | 7 - : ||

$\frac{4}{4}$

| ၀ 75 ၅၅ ၅3 | ၀ 32 ၆ ၆ | 21 76 54* 56 | 5 - - -

၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ | ၇၆ ၇၆ ၅၅ ၅၅ | ၅၅ ၅၅ ၅၅ ၅၅ |

| ၀ 56 1 5 | ၀၅ 34 5 3 | ၀၂ 71 2 5 | 1 - - -

သည့်နှစ်လည်း ကွယ် အလှ ဆင်ပါဆောင်း ဂုယ် ကျွန်ုပ် ချစ်စရာ တောင်း ပန် တယ် - - -

③ $\frac{2}{4}$

|| ၀ 56 | 16 53 | 6 - | 6 - | 55 56 | 53 21 |

၆၈၆ | ၆၈၆ | ၆၈၆ | ၆၈၆ | ၆၈၆ | ၆၈၆ | ၆၈၆ | ၆၈၆ |

| 3 - | 3 - | ၀ 56 | 16 53 | 6 - | 6 -

ကွယ် - | ကွယ် - | ၆၈၆ | အဆင်း | ၆၈၆ | ၆၈၆ |

| 55 56 | 53 532 | 1 - - - |

၆၈၆ ၆၈၆ | ၆၈၆ ၆၈၆ | ၆၈၆ ၆၈၆ | ၆၈၆ ၆၈၆ |

$\frac{4}{4}$

| ၀ ၅3 23 ၅3 | ၀၅ ၆၅ ၀4 54 | ၀၅ 34 5 2 |

၆၈၆ ၆၈၆ | အကွယ် | အချစ် ဦးနု ဆုံ ခုံတုံ | ဆောင်း ဂုသိ ဇာ ဂုယ် |

| ၀ 17 3 2 | ၀ 31 5 3 | 53 ၅3 25 72 | 1 -

ခိုတိုင် စော့ ဆဲ | ခိုတိုင် စော့ ဆဲ | ၆၈၆ ၆၈၆ ၆၈၆ ၆၈၆ | ၆၈၆ ၆၈၆ |



အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်

တေးဆို - ခင်စန်းကြည်



အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်



ခင်စန်းကြည်

အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး - အလင်္ကာကျော်စွာစိန်ဝေလှိုင်

တေးဆို - ခင်စန်းကြည်

■ ခိုင်သဇင်ပင်မြင့်ထက်တွင် ... လေသင့်ရာမွှေးရနံ့တွေရွှင် ... ကပိုကရို ...
မခို့တရိုနဲ့...အလှသွေးတွေဝင် ကြွားကြွား... ဝင့်ဝင့်ငွားငွား... စွင့်စွင့်လျှမ်းတင့်တဲ့
... ပန်းပွင့်မာလာ ... သဇင် ... (ဝေလွင်လွင် ... ပင်မြင့်ထက်က ...
အလှဖူးကလေးကို ... ခူးမဲ့တံချူရှင် ...)^၂ ပစ္စည်းဂုဏ်နေဂုဏ်နဲ့ပင် ... မြူလို့သာ
... လှမ်းဆွတ်မဲ့သူ ... အို... တံချူရှင် ...

■ ရလိမ့်မယ်လို့... မထင်နဲ့... ရလိမ့်မယ်လို့... မထင်နဲ့... နွမ်းလျက်သာစော
... အမောသာအဖတ်တင်... သဇင်ငုံဆင့်မှုန်တစ်ပွင့်ကို... ဘဝတူယှဉ်ကြင်လိုချင်ရင်
... အိုဘွဲ့တံချူရှင် အိုဘွဲ့တံချူရှင် ... မြန်မာ့သားကောင်းသာဖြစ်ပါစေ ... မြန်မာ့
သားကောင်းသာဖြစ်ပါစေ... တံချူတွေတောင်ဆောင်ဖို့မလိုပေါင်ရှင် ... ခရီးကြိုလင့်
... ဆင့်ကာ ... လွင့်ကာ ... ကြွေကျလာမယ်အစဉ် ...



■ (မဇ္ဈိရွှေတစ်ခက် ... ချူရေးခက်တဲ့ ... အလှငွေသဇင်ကို ... ရွှေရုပ်လို
အလှထူးသူက ... အရူးမယ်လို့ဟန်ပြင် ... နွမ်းလျက်နဲ့ ... မဖယ်ချင် ...
အလှမ်းခက်တဲ့ နွယ်သဇင် ... ဘယ်လိုပင်လက်ကမ်း လှမ်းဆွတ်လို့ ... ရလိမ့်မယ်
... မထင်)^၂ ... အို ... တံချူရှင် ... သင့်လိုလူကို ... မဆိုထားနဲ့ ... အလှဂုဏ်
နေဂုဏ် ... ပညာဂုဏ် ... စွယ်စုံတောက်လို ... ဂုဏ်မောက်ကအမျိုးမျိုးနဲ့ ...
ဗန်းပြလာကာပြင် ...

■ ရလိမ့်မယ်လို့မထင်နဲ့..... ကြွေကျလာမယ်အစဉ်

အိုဘယ့်တံချူရှင်

တေးရေး-အလင်္ကာကျော်စွာပိန်ဝေလှိုင်

တေးဆို-ခင်စန်းကြည်

(A)

၀၃ ၅၆ ၇၂ ၁၇ | ၀၇ ၁၆ ၇၆ ၃၅ | ၀၅ ၆၁ ၇၆ ၅၆* |
 ခိုင်သင်ပင်ဖြင့်ထက်တွင် | လေသင့်ကုဗွေရုန်းတော့ပွင့် | တံချူကရို မချီတရိုနဲ့ |

၃၅ ၁၆ ၃ - | ၃၅ ၁၆ ၃၅ ၁၆ | ၀၅ ၃၅ ၁၆ ၅၆ |
 အလှသွေးတော့ဝင် | တေးတေး ဝင်ဝင် ငွားငွား စွမ်းစွမ်း | လှမ်းတင့်တဲပန်းပွင့်မာလာ |

၁၃ ၅၆ ၇၆ ၅၃ | ၁၃ ၃၃ ၃၅ ၃၅ | ၁၃ ၃၅ ၇၆ ၅၆ |
 သင်္ဃာ ၆၀ လွင်လွင်ပင်ဖြင့်ထက်က အလှပူ ကလေးကို ခူးမတ်ချူ |

၇၇ ၁၃ ၄၃ ၁၃ | ၇၃ ၃၃ ၃၅ ၃၅ | ၇၆ ၇၆ ၃၅ ၇၆ |
 ၆၀ လွင်လွင်ပင်ဖြင့်ထက်က ဗွယ်လွယ် ခန့်ဂုဏ်နဲ့ပင် |

၀၁ ၃၅ ၁၆ ၅၃ | ၀၃ ၅၆ ၁ - |
 လိုသာလှမ်းဆွတ်မဲသူ အိုဘယ့်ရှင် |

(CHO)

၀၃ ၁၆ ၁၆ | ၀ ၁၁ ၇၁ ၇၁ | ၀ ၇၆ ၅၆ ၇၆ | ၇၆ ၃ ၁ -
 ဂုဏ်မယ်လို့မထင်နဲ့ ဂုဏ်မယ်လို့မထင်နဲ့ နှမ်းလျက်သာစေအမောသာအာဟန် |

၁၁ ၁၃ ၇၁ ၁၆ | ၀၆ ၃၅ ၆၁ ၁၃ | ၅၆ ၃ ၃ - | ၁၆ ၆ ၆ -
 သင်ငှာဆင့်မျှတစ်ပွင့်ကို ဘဝတူယှဉ်ကြင်လျှင်ရင် အိုဘယ့်တံချူရှင် အိုဘယ့်တံချူရှင် |

၀ ၁၃ ၁၁ ၁၃ | ၀ ၁၆ ၁၇ ၁၆ |
 ဖန်မာသာ ကောင်းသာ ဖန်ပါစေ ဖန်မာသာ ကောင်းသာ ဖန်ပါစေ |

၀၃ ၅၆ ၇၁ ၆၇ | ၁၃ ၃ ၇၁ ၇ | ၇၆ ၇၆ ၁၃ ၅၅ | ၁၁ |
 တံချူတော့တောင်ဆောင်ဖို့မလိုပေါင်ရှင် ဆို ကြိုလင် ဆင်ကာလွင်ကာလွေကျလာမယ်အစဉ် |

၇၆ ၇၁ ၇၅ | ၆၃ ၁၁ ၇၆ ၃၃ | ၀၅ ၇၆ ၅၆ ၃၅* |
 မချူတစ်ခက်ချူလေးခက်တဲအလှငွေသင်ကို ဂွေဂွယ်လိုအလှထူးသူက |

၅၆ ၃၅* ၃၅ ၅ | ၀ ၆၃ ၅၃ ၁၃ | ၀ ၁၁ ၇၆ ၅၆ |
 အကုန်းမယ်လို့ဟန်ဖြင့် နှမ်းလျက်နဲ့မမယ်ချင် အလှမ်းခက်တဲနွယ်သင် |

၀၇ ၇၁ ၁၃ ၁၇ | ၀၁ ၁၇ ၆၅ ၆၅ | ၁၁ ၃ ၃၅* ၅၅ ၃၃ |
 ဘယ်လိုပင်လက်ကမ်း လှမ်းဆွတ်လို့ဂုဏ်မယ်မထင် |

၁ ၇၆ ၇၁ ၇၅ | ၁ ၆ ၁ | ၁၅ ၆၇ ၆၅ ၆၅ | ၀၆ ၁၅ ၀၅ ၆၃ |
 မချူတစ်ခက် အိုဘယ့်ရှင် သင်လိုလူကိုမဆိုထားနဲ့အလှဂုဏ်ခန့်ဂုဏ် |

၀၁ ၁၃ ၅၅ ၆၅ | ၀၃ ၅၃ ၁၁ ၇၆ | ၁၁ ၆၁ ၃ - |
 ပညာဂုဏ်စွယ်စုံတောက်လို့ ဂုဏ်မောက်ကအမျိုးမျိုးနဲ့ မနိုးလောကထင် |



(CHO)
TO
FINE

- ၁။ ကသစ်ပန်း
- ၂။ ကျေးစေတမန်
- ၃။ ခရေပင်အောက်ကပိတောက်ချစ်သူ
- ၄။ ချောကလု
- ၅။ ချစ်ပြုံးနှင်းဆီ
- ၆။ ချစ်ရေစင်
- ၇။ ခွင့်မပန်ဘဲသွားပါနဲ့ကွယ်
- ၈။ ဂီတဗီမာန်
- ၉။ စမ်းရေအိုင်
- ၁၀။ စိမ်းလဲ့ညို
- ၁၁။ ဆုံးကမ္ဘာမြေသို့တိုင်
- ၁၂။ ဆောင်း
- ၁၃။ ဆောင်းကြာခြည်
- ၁၄။ ဆောင်းနှင်းမြို့နဲ့ကိုယ့်ချစ်သူ
- ၁၅။ ဆောင်းရယ်၊ နှင်းရယ်၊ ကိုယ့်ချစ်သူရယ်
- ၁၆။ ဆောင်းအစီ
- ၁၇။ ဝေယျာရွှေမြေ
- ၁၈။ တက္ကသိုလ်မှာဝေတဲ့နှင်း
- ၁၉။ တစ်ဆောင်းသစ်ပြန်ပြီ
- ၂၀။ တစ်ပင်တိုင်မင်းသားကြီး
- ၂၁။ တန်ဖိုးမဘုရား
- ၂၂။ တိမ်တမန်
- ၂၃။ နပန်းဆံ
- ၂၄။ နေ့စဉ်ပိတောက်ပွင့်ပါစေ
- ၂၅။ နွေဦးတေးသံ
- ၂၆။ နှင်းတွေဝေမှုဖြင့်
- ၂၇။ နက်ဖြန်သို့မဟုတ်ဘယ်သောအခါ
- ၂၈။ နတ်သျှင်နောင်
- ၂၉။ ပေဖူးလွှာ
- ၃၀။ ပန်းပိတောက်တွေကြွေရာမြေ
- ၃၁။ ပျို့ဆုတောင်း
- ၃၂။ ဖက်ဖူးဆင်ခင်ခင်ကြိုက်တယ်
- ၃၃။ မလေးလက်ခတ်သံ
- ၃၄။ မလွမ်းဘယ်သူနေပါ့မယ်
- ၃၅။ မေ
- ၃၆။ မိုး
- ၃၇။ မိုးသက်လေနှင်
- ၃၈။ မိန်ရာသီ
- ၃၉။ မုန်းရစ်လေဦး
- ၄၀။ မြပန်းခွေ
- ၄၁။ မြတ်ရွှေတိဂုံ
- ၄၂။ ရွှေမန်းဆီသို့
- ၄၃။ လှလင်ငယ်သွေး
- ၄၄။ လက်ပံပွင့်ကောက်အရောက်လာမယ်
- ၄၅။ သူတ
- ၄၆။ သက်ဆိုင်သူမှသက်ဆိုင်သူသို့
- ၄၇။ သစ်ခြောက်ပင်အောက်ပန်းကောက်သူ
- ၄၈။ အလှဆင်ပါဆောင်း
- ၄၉။ အိုဘယ်တံချူရှင်
- ၅၀။ အောင်

