

ဝိကီ

□ ရှာပါ

ဩစတြေးလျအိုင်ပီဥပဒေ

၁။ နိဒါန်း

ဥပဒေပြုလုပ်ရာတွင် တိတိကျကျ ဖော်ပြထားသော အရာ

၂။ မူပိုင်ခွင့်

၃။

အပိုင်း ၃ အလုပ်

၄။

အကြောင်းအရာအကြောင်းအရာအခြား

အလုပ်ထက် (အပိုင်း IV)

၅။ မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်း

၆။ မူပိုင်ခွင့်

၇။ မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်း

နှင့်လိုင်စင်များ

၈။ မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်း

၉။ မူပိုင်ခွင့်ကုန်သွယ်ခြင်းများ

နှင့်ခြွင်းချက်

10. ကုစား

ချိုးဖောက်မှု

မူပိုင်ခွင့်

11. အတွက်လွန်မြောက်တို့များ

မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေ

12. ကိုယ်ကျင့်တရားအခွင့်အရေးနှင့်

အဆိုတော်များအခွင့်အရေး

13. ပိတ်သွား

ယုံကြည်မှု 14 ချိုးဖောက်မှု

၁၅။ မှတ်ပုံတင်ထားသောဒီဇိုင်းများ

16. ကုန်အမှတ်တံဆိပ်ခြုံသုံးသုံးချက်

၁၇။ ကုန်အမှတ်တံဆိပ်

မှတ်ပုံတင်ခြင်း

18. ကုန်သွယ်ရေး Mark

ချိုးဖောက်မှု နှင့်

ကာကွယ်ရေး

၁၉။ မူပိုင်ခွင့်ခြုံသုံးသုံးချက်

နိဒါန်း

မူပိုင်ခွင့်စနစ်

၂၀။ မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်း

21. မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်မှု

22. စက်ရုံမြို့ဆက်ဆံရေး

၂၃။ ချိုးရိုးဖိအေးခြင်းအဖြစ်များ

ချေးငွေ

မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်း

အခြားအိုင်ပီဆိုင်ရာအခွင့်အရေးများနှင့်မတူဘဲ မူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်ခြင်းသည် အလွန်ကြာရှည်စွာ တည်ရှိမှု၊ မူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးအလိုအလျောက်စတင်သည်။ အလုပ်အမျိုးအစား ဖန်တီးသူ၏တစ်သက်တာ ပေါင်း တစ်ခုထပ်တိုးနှစ်ပေါင်း 70 ။

မူပိုင်ခွင့်အမျိုးအစား

မူပိုင်ခွင့်

စာရေးသူရှိရာစာပေ, dramatis, ဂီတသို့မဟုတ်အနုပညာအကျင့်ကိုကျင့် လူသိများသည်

စာရေး

စာရေးသူရှိရာစာပေ, dramatis, ဂီတသို့မဟုတ်အနုပညာအကျင့်ကိုကျင့် အမည်မသိ (အမည်မသိသို့မဟုတ်အမည်ဝှက်အကျင့်များ)

အလုပ်

ရှိရာစာပေ, အံ့ဩဖွယ်, ဂီတသို့မဟုတ်အနုပညာအကျင့်ကိုကျင့် စာရေးသူတစ်ဦး ထက်ပိုပြီး ("ပူးတွဲစာရေးဆရာများ")

စာရေး

နှစ်ပေါ်

အသံသွင်းခြင်းနှင့်ရုပ်ရှင်ကားများ

မှတ်တမ်း

ပုံနှိပ်

တီဗီနှင့်ရေဒီယိုထုတ်လွှင့်

ထုတ်ငှါ

၁။ မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်းတိုးမြှင့်ခြင်း

မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်းကြာချိန်သည်ဩစတြေးလျတွင်အငြင်းပွားဖွယ်ဖြစ်သည်။ ၂၀၀၅ မတိုင်မီ စာရေးသူ၏ဘဝပေါင်းနှစ်ပေါင်း 50 ဖြစ်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၅ ခုနှစ်တွင် ဩစတြေးလျ - ယူအက်စ်အေ (AUSFTA) သည်ဩစတြေးလျအားငြင်းပွားနိုင်သည့်မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေကိုအမေရိကန်ပြည်ထောင်စုနှင့်လို ဆိုလိုသည်မှာတိုးချဲ့ထားသည့်ကြာချိန်သည်အလုပ်အားလုံးနှင့်သက်ဆိုင်သည်။ ဆိုလိုသည်မှာ၊ ဓာတ်ပုံများအတွက်အကာအကွယ်သက်တမ်းသည်ယခင်ကအနှစ် ၅၀ ရှိခဲ့သော်လည်း AUSFTA ၂၀၀၄ ခုနှစ် 16၇၀၀လ ၁၆ ရက်မတိုင်မီဓာတ်ပုံများကိုအသုံးပြုသူမည်သူမဆို (ယူအက်စ်အေတွင် သဘောတူညီချက်အကောင်အထည်ဖော်ရေးအက်ဥပဒေ ၂၀၀၄ (Cth) ပေါ်ပေါက်လာသည်။ : မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်မှုတည်၏။ တိုးချဲ့ထားသောသက်တမ်းကုန်ဆုံးချိန် မှစ၍ ဩစတြေးလျတွင် မူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးအတွက်ကြာချိန်ဖြစ်နိုင်သည်။

အောက်ပါဗီဒီယိုသည်ဩစတြေးလျားရှိအမှုများနှင့်ဘာသာရပ်များအတွက်မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်း အကျင့်ကိုကျင့်ထက်အခြား။

Kylie Pappalardo ၏ဗီဒီယိုခြုံငုံသုံးသပ်ချက်အပေါ် **မူပိုင်ခွင့် Duration**။ သတိပြုရ

AUSFTA ၏လိုအပ်ချက်များကို စတင်မိတ်ဆက် ပြီးကတည်းက ထုတ်ဝေသောစာပေ၊ အံ့ဩ ရေးသားသူ၏အသေခံပြီးနောက်နှစ်ပေါင်း။ အသိပညာရှင်နှင့်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများအဖြစ်ခွဲခြား ထုတ်ဝေသည့်နှစ်မှနှစ်ပေါင်း။ ကျန်ရှိသောမူပိုင်ခွင့်သက်တမ်းပြဌာန်းချက်သည်၊ အလုပ်လုပ်သည်ကြာချိန်သည်အနှစ် ၅၀ ဖြစ်သည်။ အလားတူစွာ၊ ထုတ်လွှင့်မှုများတွင်မူပိုင်ခွင့် ပထမဆုံးလုပ်သည် နောက်ဆုံးအနေဖြင့်ထုတ်ဝေသောထုတ်ဝေမှုများတွင်မူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်မှု

၂.၁ ။ အတည်မပြုရသေးသောနှင့်မိဘမဲ့အလုပ်များတွင်မူပိုင်ခွင့်

၂၀၁၁ ခုနှစ်ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့အထိမထုတ်ဝေသေးသောစာပေ၊ သိသိသာသာနှင့်တေးဂီတ အမည်မသိသို့မဟုတ်တစ် ဦး ကလောင်အမည်ကိုအသုံးပြု၊ ပြင်ဆင်ခဲ့သည်။ လူသိရှင်ကြားမ ယေဘုယျအားဖြင့်လူသိများသော (မိဘမဲ့အလုပ်များ) ကိုမူပိုင်ခွင့်ဖြင့်အမြဲကာကွယ်ထားသည့်

အတည်မပြုရသေးသောအလုပ်များ

လူသိရှင်ကြားထုတ်ပြန်ခြင်းမပြုရသေးသောအမှုများသည်အများပြည်သူသိရှိထားသောအမှု၊ လူသိရှင်ကြားထုတ်ပြန်ခြင်းမရှိသောကြောင့်ယေဘုယျအားဖြင့်ရေးသားသူသေဆုံးသည့်နှစ်မှ (ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ် မှလွဲ၍) သို့မဟုတ်ထွင်းထုခြင်းကိုပထမ ဦး ဆုံးအနေနှင့် ၂၀၁၁ ဇန်နဝါရီ လူသိရှင်ကြားပြုလုပ်သောကြောင့်၎င်းလုပ်ငန်းကိုလူသိရှင်ကြားကြေငြာပြီးသည့်နောက်နှစ် (ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ် မှလွဲ၍) သို့မဟုတ်ထွင်းထုခြင်းကို ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်မတိုင်မီ မူပိုင်ခွင့်ကုန်သွားပါပြီ

လူသိရှင်ကြားမပြုရသေးသောနိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများမှပိုင်ဆိုင်သောရုပ်ရှင်နှင့်အသံဖမ်း(ထို့အပြင်ပြင်ဆင်ခဲ့သည်။ ထို့အပြင်အစိုးရမှပိုင်ဆိုင်သောအကျင့်စာရိတ္တများ၊ အသံဖမ်းခြင်းမ ပစ္စည်းသည်အမြဲတမ်းမူပိုင်ခွင့်မရှိတော့ပါ။^{၆)}

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့မတိုင်မီလူသိရှင်ကြားထုတ်ပြန်ခဲ့သောမူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာပစ္စည်း

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်မတိုင်မီလူသိရှင်ကြားထုတ်လွှင့်ပါကမူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာပစ္စည်းမျှ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင်သို့မဟုတ်အပြီး၌လူသိရှင်ကြားထုတ်ဝေခြင်းမရှိသော

အကယ်၍ အမှုတော်များ မှလွဲ၍ အကြောင်းအရာကိုပြသထားသောပြက္ခဒိန်နှစ်အပြီ မူပိုင်ခွင့်မူပိုင်သည်မူပိုင်သည်ဆက်လက်တည်ရှိဆဲဖြစ်ပြီးပြက္ခဒိန်နှစ်အပြီးတွင်နှစ် အကယ်၍ အမှုတော်များ မှလွဲ၍ အကြောင်းအရာကိုပြသထားသောပြက္ခဒိန်နှစ်အပြီ မူပိုင်ခွင့်မူပိုင်ခွင့်ပစ္စည်းဖန်တီးခဲ့သည့်ပြက္ခဒိန်နှစ်အပြီးအနှစ် 70 အဘို့တည်ရှိ။

မိဘမဲ့အလုပ်

အကယ်၍ အလုပ်တစ်ခု၏စာရေးသူ၏ဝိသေသလက္ခဏာကိုယေဘုယျအားဖြင့်မသိသောနှင့်

ဒီအလုပ်ကိုပထမဆုံးအကြိမ်လူသိရှင်ကြားကြေငြာပြီးတဲ့နောက်မှာနှစ်ပေါင်း ၇၀ အ အလုပ်လုပ်သောတစ်နှစ်ပြီးနောက်အနှစ် 50 အဆုံးမတိုင်မီအများပြည်သူ၊ အလုပ်ကိုနှစ်ပေါင်း (၅၀) မကုန်မီလူသိရှင်ကြားမကြေငြာလျှင်အလုပ်အားနှစ်အလိုက် အလုပ်လုပ်သောတစ်နှစ်ပြီးနောက်အနှစ် 70 အဘို့အမူပိုင်။

၂၀၁၀ ခုနှစ်ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်မတိုင်မီလူသိရှင်ကြားကြေငြာပြီးစာရေးသူ၏မည်သူမည်ဝါဖြစ် အလုပ်ကိုလူသိရှင်ကြားကြေငြာခဲ့သောနှစ်၊ မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်းသည်နှစ် ၇၀ ကုန်ဆုံးသွားမည် အလုပ်လုပ်သည့်နှစ်ပြီးနောက်အနှစ် ၇၀ အတက်မပိုင်ခင်ဖြင့်ကာကွယ်ထားမည်။

၃။ လက်ကျန်ငွေရှာဖွေခြင်း

အစိုးရများ၊ ပညာရှင်များနှင့်စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ရေးအဖွဲ့များအနေဖြင့်ပြည်တွင်းနှင့်နိုင်ငံတကာမှ မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်းလေးစားမှုနှင့်အတူ။

မူပိုင်ခွင့်နှင့် ပတ်သက်၍ စီးပွားရေးလေ့လာမှုတစ်ခုအရ ၂၅ နှစ်ခန့်သည်သက်တမ်းကုန်ဆုံးသွ. ၀ ငွေနှင့်စားသုံးသူများအတွက်ကြီးမားသောကုန်ကျစရိတ်များမပေးဘဲအမြတ်ရရှိမည့်ဝင် "ဖန်တီးမှုအားထုတ်မှုမက်လုံးပေးရန်လုံလောက်သော" ဖြစ်စဉ်းစားခဲ့သည်။^{၁၀)}

အများပြည်သူကပေးသောကုန်ကျစရိတ်များကိုတိုင်းတာရန်အမေရိကန်မူပိုင်မှတ်ပုံတင်မှအရ မူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးတိုးမြှင့်သည့်အခါ။^{၁၁)} ဒီလေ့လာမှုကဖန်တီးမှုကိုဖန်တီးပြီး အများပြည်သူအတွက်အခွင့်အရေးပိုင်ဆိုင်သူများအတွက်မူပိုင်ခွင့်၏အကျိုးကျေးဇူးများနှင့်

မကြာသေးမီကဩစတြေးလျကုန်ထုတ်စွမ်းအားကော်မရှင်သည်ဩစတြေးလျ၏အသိဉာဏ် လက်ရှိမူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်ရေးprovisionsဌာန်းချက်ကိုခြုံငုံသုံးသပ်ပြီး“ အကောင်းဆုံးမူပိုင်ခွ သိသိသာသာလျော့နည်း 70 နှစ်ပေါင်းသေသောနောက် ”။^{၁၂)}

လေ့လာမှုများမှာအပြီးသတ်မရှိသော်လည်းမူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်မှု၏ကြာရှည်စွာအကျိုးသက်ရောက်မှု မူပိုင်ခွင့်စနစ်ရှိနိုင်သည် အောက်ဖော်ပြပါလုပ်ငန်းများ၌လုပ်ကိုင်ခွင့်ကိုကန့်သတ်မှုများကြောင့် မူပိုင်ခွင့်ကာကွယ်ရေးနှင့်မိဘမဲ့အကျင့်ကိုကျင့်၏ပြproblemနာ။ ၂၀၁၁ ခုနှစ်ဇန်နဝါရီလတွင်စ ကြာချိန်နှင့်ပတ်သက်သောစိုးရိမ်ပူပန်မှုများအထူးသဖြင့်အတည်မပြုရသေးသောနှင့်မိဘမဲ့လူ

၄။ အနာဂတ်။ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာဥပဒေအရအပြောင်းအလဲအတွက်

ဤလေ့လာမှုများနှင့်မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်းကိုမေးမြန်းခြင်းသည်ဩစတြေးလျရှိလက်ရှိပြဌာန်း ကြာချိန်ပြဌာန်းချက်ကိုပြောင်းလဲပစ်ရန်တစ်ဖက်သတ်စွမ်းရည်မရှိပါ။ ထိုကဲ့သို့သောအဖြစ်၊ Australiaစတြေးလျသည်စဉ်ဆက်မပြတ်ရှိနေသော်လည်းယေဘုယျအားဖြင့်လောလောဆယ်

^{၁)} CA s ကို 33

^{၂)} CA ၀ 93

^{၃)} , CA s ကို 95

^{၄)} , CA s ကို 96 Cth

^{၅)} CA s ကို 93 (3)

^{၆)} ^{၁၀)} Landes, W. နှင့် Posner, R. 2002, Indefinite Renewable မူပိုင်ခွင့်၊ John M Olin La ချီကာဂို, ချီကာဂို

^{၁၁)} Pollock, R. 2007 ခုနှစ်, Forever အနုတ်တစ်နေ့? အချို့သောသီအိုရီများနှင့်အကောင်းဆုံး ဘောဂဗေဒမော်ကွန်းတိုက်၊

^{၁၂)} ဩစတြေးလျကုန်ထုတ်စွမ်းအားကော်မရှင်၊ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးအစီရင်ခံစာ၊ မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်