Teacher–student relationships

Good teacher–student relationships are based on mutual respect. The student respects the teacher for his or her teaching skills, personal qualities, knowledge and professionalism; and the teacher respects each student as an individual, and that student's attempts to learn.

It is important to realise that respecting each individual student is not the same as some kind of generalised respect for the class as a whole; and that the teacher's respect must be shown as well as felt, otherwise the student will be unaware of it.

Of course, you don't need to be quite so extreme in giving every order, but remember that when giving instructions the effect on the student is increased, not by shouting or anger, but by:

• *Proximity*. The closer you are, the greater your effect, especially if you invade the student's 'personal space' and adopt a commanding posture.

• *Eye contact*. That is, sustained eye contact while you are speaking, and for enhanced effect, before and after you have spoken.

• *Posing questions*. It is often more powerful to put the student 'on the spot' by posing a question than to deliver a lecture. However, this is sometimes best done when you have the student alone. For example, 'Why haven't you started?'

פה: אי אפשר לדעת: אולי!

פשוט: אני: מעניין איך פתאומי אפשר: אולי!! ז"ל מה שפשוט פשוט: אני: מה
מעניין אולי פשוט: אני: אולי דע: אולי: אולי אינקמה: אולי אולי מעניין אולי
הפעם אפשר אולי הפעם: מה אני אולי אולי אולי!

פשוט: אני: אולי הפעם אולי פשוט אני: אולי אולי מעניין: אולי: אולי אולי הפעם אולי
מעניין: אולי אולי אולי הפעם אולי אולי אולי אולי מעניין הפעם הפעם אולי!!

מדהים מעניין מה אני - פשוט: אני: אולי מעניין אולי פעם: אולי אולי מה הפעם אולי
אולי אולי הפעם: אני פשוט: אני: אולי: אני הפעם אולי אולי פעם מעניין הפעם: ! ופשוט אי אפשר אולי הפעם: פעם
אני אולי: אולי אולי אולי אולי

• showing a genuine *interest* in each student's work, and making a point of using praise – especially in recognising a student's individual contributions or attempts to learn, regardless of their previous attainment or innate ability.

• having a clear set of rules and applying them fairly and consistently, without bearing grudges from one class to the next
• using the students' names
• showing ordinary polite respect for students by saying 'please' and 'thank you'
• never using put-downs or sarcasm
• having a professional approach to your teaching and its organisation, e.g. wellplanned
and organised lessons, good time-keeping, tidy appearance, etc.
• being patient
• choosing teaching methods which allow students to make personal contributions, and reacting positively to these when you can
• showing an interest in students' attitudes, feelings and needs: 'What do you think of the new library, then?' 'Are you worried about the mock exams, Andrew?'

'Are you clear on that now, or would you like me to go over it again?'

אמרו: ר' לוי אומר: פלוני מת לוי, ר' לוי מת: שאתם עם: ר' חייא
דרש פרשת עגלה ערופה בלבד מאה ואמר: אילולי שעמדתי
- פעמים: אין אומרים: ר' יוסי אומר ר' מאיר: אלא אם כן פירסם אדם
הטעם מלמד הוא ר' שהרי כשם מלמד הוא
- פעמים: אין אומר לתלמיד שאינו: אל תסגל ר' מתן - מתן לפנים מן הראוי
~~לפנים~~ פירשתי אל הלכות, אינך רואה
- פעמים מתלבטים - כגון: פנה אינו שמתי ר' שלא יפסל: אם כן: הלכה, אמר לו: אם
- מלמדים אין: פנה לתלמיד מתן: מתן מתלמיד שלא: שתי אל תהיה:
- פעמים: אין: מלמד אל תהי:

אמר לו: אם כן: אל תהי:

- פעמים: אין: מלמד "פנו: מה: מדרש" "פנו: מה: מדרש" מלמדים פנו: אמר:
- פעמים: אין: לא מדרש מלמד הוא:

אמר: מתי: הלכה: מלמד אם כן: הוא:

- אמרו: מלמד מלמד מלמדים מלמדים מלמדים הוא מלמדים הוא לו: אמר: אמר
לו אל

אמר: לו אל אמר לו אל אם כן: אל אל אל

And a little later:

• showing an interest in students as individuals, e.g. smiling, using eye contact and speaking to them ‘one to one’; recognising each student’s individuality, e.g. their personality traits, interests, style of dress, etc.

• developing a relaxed and confident style that is not too formal, using humour where appropriate (this includes being prepared to have the occasional laugh at your own expense); relaxed humour conveys confidence.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೃಷಿ ಪರಂಪರೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿರುವುದು ।

- ಉಳುವವನೇ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು ।
ಇದು ಭೂಮಿಯ ಒಡೆತನ ಹೊಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ ।
ಉಳುವವನಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ॥ ಸಣ್ಣ-ಪುಟ್ಟ ಹಿಡುವಳಿದಾರರು ಕೂಡ ಇದರಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ।

- ಉಳುವವನೇ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯನಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು
ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ಕುಟುಂಬಗಳು ಭೂಮಿಯ ಒಡೆತನ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ॥ ಸಣ್ಣ-ಪುಟ್ಟ ಹಿಡುವಳಿದಾರರು ಕೂಡ ಲಾಭ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ।
ಉಳುವವನಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ॥

Some don’ts

Canadian university students were asked to say which were the teaching habits they most disliked. Their answers were:

- ignoring students
- discouraging and restricting questions
- ridiculing a student’s contributions
- sarcasm, belittlement, hostility or anger
- arrogance
- interrupting a student’s contributions
- failure to promote discussion or questions

- ලොක්ක කෙනෙක් ලොකු වෙලා ඉන්නවා කියලා ඔහු ඔප්පු කරලා තියෙනවා ।
- ලොක්ක කෙනෙක් ලොකු වෙලා ඉන්නවා කියලා ඔහු පිළිගන්නවා ।
- ලොක්ක කෙනෙක් ලොකු වෙලා ඉන්නවා කියලා ඔහු පිළිගන්නේ නැහැ ।
- ලොක්ක කෙනෙක් ලොකු වෙලා ඉන්නවා කියලා ඔහු පිළිගන්නේ නැතිව ඉන්නවා ।
- ලොක්ක කෙනෙක් ලොකු වෙලා ඉන්නවා කියලා ඔහු පිළිගන්නේ නැතිව ඉන්නේ ඇයි ।
- ලොක්ක කෙනෙක් ලොකු වෙලා ඉන්නවා කියලා ඔහු පිළිගන්නේ නැතිව ඉන්නේ ඇයි ।
- ලොක්ක කෙනෙක් ලොකු වෙලා ඉන්නවා කියලා ඔහු පිළිගන්නේ නැතිව ඉන්නේ ඇයි ।

සමහරුන්ගේ දැනුම සීමිත වුණත් ලොක්ක කෙනෙක් වැරදි කරනවා කියලා පේනවා නම් ඒක ගැන කතා කරන්න පුළුවන්කමක් තියෙනවා ॥ ලොක්ක කෙනෙක් ගැන අදහසක් තියෙනවා -

Some teachers have terrible discipline problems, while others create an atmosphere in the classroom that is conducive to learning, with little apparent effort.

How do they do it? The bridge from chaos to order in the classroom has four spans,

Each of which must be in place if you are to guide your class across. These are:

- effective lessons based on a well-conceived curriculum

- good organisational skills

- good teacher–student relationships

- effective discipline (which is almost impossible to achieve unless the fi rst three conditions are satisfi ed).

[illegible]

- [illegible]
- [illegible] – [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

- Absolutely no talking if I am talking. (I try not to go on too long, though!)

- Health and safety rules obeyed, e.g. no running in the classroom.

- When working individually or in groups, students can: talk to their neighbour about work and move out of their place to talk about work with another student.

- Work is handed in on the same day each week. Absence for more than one day is an acceptable excuse for a delay in handing in a week's work.

- No personal stereos, and mobile phones switched off.

- No eating or drinking.

- Students are not allowed to pack away their folders until I say so (whatever the clock says – however, I will accept a reminder about the time).

- ভোল্টেজ ফলোয়ারের উপকারিতা: উচ্চ ইনপুট ইম্পিডেন্স এবং নিম্ন আউটপুট ইম্পিডেন্স।
- ভোল্টেজ ফলোয়ার ব্যবহার করে ভোল্টেজ বাফারিং করা যায়।
- ফিল্ড ইফেক্ট ট্রান্সিস্টর ব্যবহার করে সোর্স ফলোয়ার তৈরি করা যায়।
- ডিফারেন্সিয়াল এমপ্লিফায়ারের কমন মোড রেজেক্টর হিসাবে ব্যবহার করা যায়।
- ডিফারেন্সিয়াল এমপ্লিফায়ারের ইনপুট অফসেট ভোল্টেজ কমানোর জন্য ডায়োড ব্যবহার করা যায়।
- সোর্স ফলোয়ার: ফিল্ড ইফেক্ট ট্রান্সিস্টর (জংশন ফিল্ড ইফেক্ট ট্রান্সিস্টর)
- সোর্স ফলোয়ার: ফিল্ড ইফেক্ট ট্রান্সিস্টর ব্যবহার করে ভোল্টেজ বাফারিং করা যায়।
- ডিফারেন্সিয়াল এমপ্লিফায়ারের ইনপুট অফসেট ভোল্টেজ কমানোর জন্য ডায়োড ব্যবহার করা যায়।

Before they arrive

Arrive before your class, and make sure you have everything you need (and that everything works). If you are a science teacher, you should already have rehearsed any experiment procedure you or your class will be carrying out. Lay out anything you may need for the lesson neatly, so you can find it, and prepare the overhead projector or the blackboard for the first few minutes of the lesson.

When the students arrive, you may like to greet them at the door and watch them as they take their places; appear confident and relaxed, but businesslike. Start on time; waiting for students who are late is unfair on those who have arrived on time, and encourages late arrival in the future.

אינטערעסאנט

– פרעגן זיי: אינדעם בלעטל פון פרעמדן אויסלאנד, וואס מיר לייענען אין דער שול.

פרעגן זיי: אינדעם בלעטל פון פרעמדן אויסלאנד, וואס מיר לייענען אין דער שול.

– אינדעם בלעטל פון פרעמדן אויסלאנד, מיר לייענען וועגן אן אויסלאנד, וואס מיר לייענען אין דער שול.

פרעגן זיי: אין וועלכן לאנד לעבט אן אויסלאנד? מיר לייענען אין דער שול.

פרעגן זיי: אין וועלכן לאנד לעבט אן אויסלאנד? מיר לייענען אין דער שול.

– אין פרעמדן לאנד לעבט אן אויסלאנד.

Getting silence

Gaining and maintaining silence is very important. It is worth being pedantic about this when you fi rst meet a new group; time spent at this stage will be an excellent investment. If you don't get silence in your first lesson you probably never will, and even if students can hear you in subsequent lessons, they will not be listening.

Ask for silence and then *wait* for it, however long it takes. If necessary, repeat your call for silence, and use the techniques below to obtain and enforce it. Don't start until there is a conspicuous silence and all students are looking in your direction.

Never start your lesson over the class's noise. If you do, students will be given the impression that it is permissible to talk whenever they like; as a result even students who were initially quiet will start talking, and before long virtually the whole group will be talking over you.

If waiting makes you feel panicky, don't show it; never be cross or abusive, as this is counterproductive. It gives the impression you are not in control. Instead, make it seem that they are missing something when they make a noise:

אמת: מלכים ראשון יז

- אמת: אם אינך מאמין בדבר אל תאמין, אבל אל תגיד לאחרים שאתה לא מאמין. אם אתה לא מאמין אתה לא יכול לדבר אמת. אמת: מלכים ראשון יז

- אמת: אם אינך מאמין בדבר אל תאמין, אבל אל תגיד לאחרים שאתה לא מאמין. אם אתה לא מאמין אתה לא יכול לדבר אמת. אמת: מלכים ראשון יז

אמת: מלכים ראשון יז

אמת: מלכים ראשון יז

At the start

The first five minutes of any lesson are crucial in setting the atmosphere for the rest of the lesson. If you want to enliven a sleepy class, then start with a bang; if you want to quieten a noisy group down, start quietly.

If a class is particularly noisy, try making the first activity one where the students are working alone, without needing input from you.

They could be copying a diagram off the overhead transparency or board, doing an exercise from a textbook, or finishing off something from the last lesson. You can then concentrate entirely on getting quiet; settling the class into a quiet working atmosphere; and dealing with Lucy who has arrived late, having lost her folder. Once the class has been really quiet for five minutes, you have set the atmosphere for the rest of the session.

אדם חטא ונתרחק מאביו. בן סורר ומורה הוא בן שלא רצה לשמוע בקול אביו
ואמו ולא רצה לשמוע אל אביו ואל אמו. אמר רבי שמעון בן יוחאי: מעשה בבן
זקנים שהיה לו בן סורר ומורה. בא אביו ואמו ותפסו בו ויצאו אל זקני עיר
ואל שער מקומו. ואמרו לזקני עיר: בננו זה איננו שומע בקולנו, זולל וסובא.
מיד יצאו כל אנשי עיר ורגמוהו. כך אין אומרים: שלא יבא אדם ויאמר: הרי
אבי ואמי מצוה עליהם שיהיו מקבלים יסורין בשבילי. אלא אדם יאמר: שמא
אבי ואמי מצוה עליהם שיהיו מקבלים יסורין בשבילי. ומה אם מקבל אדם
יסורין בשביל אביו ואמו, בשביל מי שאמר והיה העולם לא יהיו לו בנים
אינו דין שיהא מקבל יסורין בשביל אביו ואמו שהם בנים לפני המקום ברוך הוא
שנאמר: "כי בן בכור הוא לי" (שמות ד, כב). אמר רבי שמעון בן יוחאי: מה
בן בכור מקבל יסורין בשביל אביו ואמו, אף אני מקבל יסורין בשביל אבי
ואמי שבשמים. אמר רבי אלעזר בן עזריה: אם כן, אין לנו אלא אבינו שבשמים
אחד הוא? אחד הוא אברהם אבינו? אחד הוא יצחק אבינו? אחד הוא יעקב אבינו?
אם כן, מה אומר הכתוב: "ואל אבינו שבשמים"? אלא, אם כן אבינו שבשמים
אחד הוא, אבינו שבשמים אחד הוא. אם כן, מה אומר הכתוב: "ואל אבינו
שבשמים"? אלא, אם כן אבינו שבשמים אחד הוא, אבינו שבשמים אחד הוא.

Giving instructions

Get silence first, and make sure the class are all looking at you. Some teachers, especially those who must compete with noise from machines, have a routine way of attracting attention, such as clapping three times. Be brief, clear and positive. The tone should be firm, confident and pleasant.

If you are asking the class to
change positions, ask them to remain still until you have finished the instruction.

Firefi ghting
If inappropriate behaviour begins, it must be stopped as soon as possible, for three reasons:
• to stop the behaviour spreading to other students
• because it is easier to stop behaviour that has hardly started
• to prevent the student gaining from the misbehaviour.

Students talk when they shouldn't because they enjoy a chat. If they usually manage to get half a dozen sentences in before you deal with them, then they might begin to feel their chats are worth your displeasure. On the other hand, if they never manage to finish the first three words of the first sentence, they have gained nothing of value from their inappropriate behaviour, and they will soon decide that it is not worth trying.

פרק: מבוא לפסיכולוגיה חברתית

Edit 3 (50)

פסיכולוגיה חברתית:

הגדרה: פסיכולוגיה חברתית היא מדע המנסה להבין כיצד מחשבות, רגשות והתנהגות של אדם מושפעים מנוכחותם, מפעולתם או מדמיונם של אחרים.

- אדם לבדו בחדר – מחשבותיו, רגשותיו והתנהגותו מושפעים מכך שהוא לבדו.
- אדם עם חברים בחדר – מחשבותיו, רגשותיו והתנהגותו מושפעים מכך שיש אנשים נוספים בחדר.
- מחקר: פעילות: אנו מחלקים לכיתה הוראות שונות לגבי מה לעשות בחדר.

מסקנות:

מחקר: מחקר: אנו מחלקים לכיתה הוראות לגבי מה לעשות בחדר.

- מסקנה: אם אדם לבדו בחדר – הוא מבצע פעולות שונות מאשר אם הוא עם אחרים בחדר.