

ဥပဒေကြမ်း

မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေကြမ်း

(ပြည်သူများ သိရှိလေ့လာအကြံပြုနိုင်ရန် ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။)

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်

မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေကြမ်း

(ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဥပဒေအမှတ် / ၂၀၁၅)

၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ လ ရက် (၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ လ ရက်)

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သည် ဤဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းလိုက်သည်။

အခန်း (၁)

အမည်၊ စတင်အာဏာတည်ခြင်းနှင့် အဓိပ္ပာယ်ဖော်ပြချက်

- (က) ဤဥပဒေကို မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေဟု ခေါ်တွင်စေရမည်။
- (ခ) ဤဥပဒေသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတ အမိန့်ကြော်ငြာစာ ထုတ်ပြန်၍ သတ်မှတ်သောနေ့ရက်မှ စတင်အာဏာတည်စေရမည်။
- (ဂ) ဤဥပဒေတွင်ပါရှိသော အောက်ပါစကားရပ်များသည် ဖော်ပြပါအတိုင်း အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်စေရမည် -
 - (က) မူပိုင်ခွင့် ဆိုသည်မှာ စာပေအနုပညာလက်ရာ၏ မူလလက်ရာရှင်က ဤဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်အညီရရှိသော သီးသန့်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာ မူပိုင်ခွင့်ကို ဆိုသည်။
 - (ခ) မူပိုင်ခွင့်နှင့် ဆက်သွယ်သည့်အခွင့်အရေးများ ဆိုသည်မှာ ဤဥပဒေ အခန်း(၁၂) တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ဖော်ပြချက်များ၊ ဖိန့်ဂရစ်ထုတ်လုပ်သူများနှင့် ထုတ်လွှင့်သည့် အဖွဲ့အစည်းများ၏ သီးသန့်အခွင့်အရေးများကို ဆိုသည်။
 - (ဂ) စာပေအနုပညာလက်ရာ ဆိုသည်မှာ ပုဒ်မ ၂ နှင့် ၉ တို့တွင် ဖော်ပြထားသော စာပေအနုပညာလက်ရာများနှင့် ဆင့်ပွားလက်ရာများကို ဆိုသည်။
 - (ဃ) မူလလက်ရာရှင် ဆိုသည်မှာ ဤဥပဒေအရ အာဏာအတွယ်ပေးခြင်းခံရသော စာပေအနုပညာလက်ရာတစ်ရပ်ရပ်ကို စတင်ပြုလုပ်သည့် သို့မဟုတ် ဖန်တီးသည့် လူပုဂ္ဂိုလ်ကို ဆိုသည်။
 - (င) မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင် ဆိုသည်မှာ အောက်ပါပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးနှင့် ထိုသူ၏ အမွေဆက်ခံသူကိုဆိုသည် -
 - (၁) စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးကို အလိုအလျောက် ရရှိထားပြီးဖြစ်သော မူလလက်ရာရှင်၊
 - (၂) စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို မူလကပင် အလိုအလျောက် ရရှိထားပြီးဖြစ်သည့် မူလလက်ရာရှင်မဟုတ်သော လူပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် တရားဝင်ရပ်တည်သော ပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်း၊
 - (၃) စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို ပိုင်ဆိုင်သူအဖြစ် ဥပဒေနှင့်အညီ လွှဲပြောင်းပေးခြင်းခံရသော လူပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် တရားဝင်ရပ်တည်သော ပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်း။
- (စ) အခွင့်အရေးရရှိသူ ဆိုသည်မှာ မူပိုင်ခွင့်ရရှိသည့် မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်ကို ဆိုသည်။ ယင်းစကားရပ်တွင် မူပိုင်ခွင့်ကို လွှဲအပ်လုပ်ကိုင်ခွင့် ပေးခြင်းခံရသူ၊ သီးသန့်လိုင်စင်ဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရသူနှင့် တရားဝင်အမွေဆက်ခံသူလည်း ပါဝင်သည်။
- (ဆ) ဖော်ပြချက် ဆိုသည်မှာ ဂီတပညာရှင်၊ အဆိုတော်၊ သရုပ်ဆောင်၊ ကဗျာရှင်၊ သို့မဟုတ် စာပေအနုပညာလက်ရာများကိုဖြစ်စေ၊ ရိုးရာဓလေ့အမွေအနှစ် ဖော်ပြချက်များကိုဖြစ်စေ သရုပ်ဆောင်ခြင်း၊ တီးမှုတ်ခြင်း၊ သီဆိုခြင်း၊ ဟောပြောခြင်း၊ ဘာသာစကားပြန်ဆိုခြင်း၊ ဇာတ်ကြောင်းပြောခြင်း သို့မဟုတ် အခြားတစ်နည်းနည်းဖြင့် ဖော်ပြသော လူပုဂ္ဂိုလ်ကို ဆိုသည်။
- (ဇ) ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှု ဆိုသည်မှာ -
 - (၁) အရုပ်အသံလက်ရာမဟုတ်သော အခြားလက်ရာဖြစ်ပါက ယင်းတို့အား တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ ကြားခံကိရိယာတစ်ခုခုမှ တစ်ဆင့်ဖြစ်စေ၊ လုပ်ငန်းစဉ်တစ်ခုခုမှတစ်ဆင့်ဖြစ်စေ၊ ရွတ်ဆိုခြင်း၊ သီဆိုတီးမှုတ်ခြင်း၊ ကပြခြင်း၊ သရုပ်ဆောင်ခြင်း သို့မဟုတ် တစ်နည်းနည်းဖြင့် ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်ခြင်း၊
 - (၂) အရုပ်အသံလက်ရာဖြစ်ပါက ပုံရိပ်တို့ကို အစီအစဉ်တကျ ပြသခြင်းနှင့် ယင်းနှင့်အတူ ပါဝင်သော အသံတို့ကိုကြားနိုင်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း၊
 - (၃) ဖိန့်ဂရစ်ဖြစ်ပါက ဖမ်းယူထားသော အသံကို ကြားနိုင်အောင် ပြုလုပ်ခြင်းတို့ကို ဆိုသည်။
- (ဈ) ထုတ်လုပ်သူ ဆိုသည်မှာ အရုပ်အသံလက်ရာ သို့မဟုတ် ဖိန့်ဂရစ်အား ဦးဆောင်၍ တာဝန်ယူထုတ်လုပ်သည့် လူပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် တရားဝင်ရပ်တည်သောပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်းကို ဆိုသည်။
- (ည) စုပေါင်းလက်ရာ ဆိုသည်မှာ လူပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် တရားဝင်ရပ်တည်သော ပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်း၏ အမည်ကို ဖော်ပြခြင်းမပြုဘဲ ဦးစီးဦးဆောင်ပြုသည့် လူပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် တရားဝင်ရပ်တည်သော ပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်း၏အမည်ဖြင့်သာ ဖော်ပြသည့် တစ်ဦးထက်ပိုသော လူပုဂ္ဂိုလ်များက ဖန်တီးထားသော စာပေအနုပညာလက်ရာကို ဆိုသည်။
- (ဋ) ပူးတွဲမူလလက်ရာရှင်များ၏လက်ရာ ဆိုသည်မှာ စုပေါင်းလက်ရာမဟုတ်သော တစ်ဦးထက်ပိုသူများက စတင်ပါဝင်ဖန်တီးသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာကို ဆိုသည်။
- (ဌ) အရုပ်အသံလက်ရာ ဆိုသည်မှာ အသံပေးပေးပုံပါဝင်သည့်ဖြစ်စေ၊ မပါဝင်သည့် ဖြစ်စေ၊ ရုပ်ပုံများကို မြင်နိုင်သည့်အပြင် အသံပေးပေးပုံပါဝင်ပါက ကြားနိုင်သည့် ဆက်စပ်လုပ်ငန်းနေသော ရုပ်ပုံများ၏ လက်ရာကို ခိုသည်။ အရုပ်အသံလက်ရာတွင် ရုပ်ရှင်ဖန်တီးမှု

- (၃) လက်ရာလည်း အကျုံးဝင်သည်။
- (၃) အသုံးချအနုပညာလက်ရာ ဆိုသည်မှာ လက်မှုပညာဖြင့် ပြုလုပ်၍ ဖြစ်စေ၊ စက်မှုနည်းပညာဖြင့် ထုတ်လုပ်၍ဖြစ်စေ အသုံးဝင်စေရန် ဆောင်ရွက်ထားသော သို့မဟုတ် အသုံးဝင်သည့် ပစ္စည်းတစ်ခုခုတွင် ပါဝင်ပေါင်းစပ်ထားသော အနုပညာဖန်တီးမှုကို ဆိုသည်။
- (၄) ဖိန့်ဂရစ် ဆိုသည်မှာ အရုပ်အသံလက်ရာ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း မျိုးမဟုတ်ဘဲ ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှုအသံ၊ အခြားအသံ သို့မဟုတ် သဏ္ဍာန်တူအသံတို့ကို ဖိန့်ဂရစ် ဓာတ်ပြား၊ အသံသွင်းတံပုံခွေနှင့် အခြားကြားခံပစ္စည်းတစ်ခုခုတွင် ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းထားခြင်းကို ဆိုသည်။
- (၅) ဓာတ်ပုံလက်ရာ ဆိုသည်မှာ ပုံရိပ်ဖမ်းယူပေးနိုင်သော သို့မဟုတ် ပုံရိပ်ထုတ်ပေးနိုင်သော မည်သည့်ကြားခံနယ်ပယ်တွင်မဆို ဓာတ်ပေးနည်းပညာဖြင့် ဖြစ်စေ၊ အီလက်ထရွန်နစ်နည်းပညာဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အခြားနည်းပညာဖြင့်ဖြစ်စေ အလင်းကို ဖမ်းယူခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အလင်းဖြာစေသည့် နည်းလမ်းဖြင့် လည်းကောင်း ပြုလုပ်ထားသည့် မူလဖန်တီးမှုလက်ရာကို ဆိုသည်။
- (၆) အရုပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း ဆိုသည်မှာ ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှု၏ ရုပ်ပုံ သက်သက်ကိုဖြစ်စေ၊ အသံသက်သက်ကိုဖြစ်စေ၊ ရုပ်ပုံနှင့်အသံနှစ်ခုလုံးကိုဖြစ်စေ၊ သဏ္ဍာန်တူရုပ်ပုံနှင့် အသံတို့ကို ဖြစ်စေ၊ အခြားအသံ သို့မဟုတ် လှုပ်ရှားနေသော ပုံရိပ်များ သို့မဟုတ် ထုတ်လွှင့်ချက်တို့ကိုဖြစ်စေ မြင်နိုင်ကြားနိုင်ရန်သော်လည်းကောင်း၊ မူပွားခြင်းပြုနိုင်ရန်သော်လည်းကောင်း၊ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်နိုင်ရန်သော်လည်းကောင်း တိပ်ခွေ၊ ဓာတ်ပြား သို့မဟုတ် အခြားကြားခံနယ်တစ်ခုခုတွင် ပထမဦးဆုံး ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းပြီး မှတ်တမ်းပြုသွင်းယူခြင်းကို ဆိုသည်။
- (၇) ထုတ်လွှင့်ခြင်း ဆိုသည်မှာ စာပေအနုပညာလက်ရာကိုဖြစ်စေ၊ ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှု သို့မဟုတ် ဖိန့်ဂရစ်ကိုဖြစ်စေ ပြုလုပ်မှု တစ်ဆင့်ပို့လွှင့်ခြင်း အပါအဝင် ရေဒီယိုနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားမှ ထုတ်လွှင့်ခြင်းကဲ့သို့သော ဝါယာကြိုးမဲ့နည်းဖြင့် အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်းကို ဆိုသည်။
- (၈) ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဖော်ပြချက်များ သို့မဟုတ် ရိုးရာဓလေ့အမွေအနှစ် ဖော်ပြချက်များ ဆိုသည်မှာ ထိတွေ့ကိုင်တွယ်၍ ရသည့်ဖြစ်စေ၊ မရသည့်ဖြစ်စေ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် အသိပညာများကို ဖော်ပြသော၊ ပြသသော၊ ပေါ်လွင်စေသော အောက်ပါဖော်ပြချက်တစ်ခုခု သို့မဟုတ် ယင်းတို့၏ ပေါင်းစပ်ဖော်ပြချက်များ ပါဝင်သော အသွင်ပုံတစ်ခုခုကို ဆိုသည် -
 - (၁) နှုတ်ရေးနှုတ်ရာဖော်ပြချက်များဖြစ်သော ပုံဝတ္ထုများ၊ ဝတ္ထုများ၊ ဒဏ္ဍာရီ ပုံပြင်များ၊ ကဗျာများ၊ စကားထာများနှင့် အခြားသော ဇာတ်ကြောင်းပြောခြင်းများ၊ စကားလုံးများ၊ အမှတ်အသားများ၊ အမည်နာမများနှင့် သင်္ကေတများ၊
 - (၂) ဂီတဆိုင်ရာဖော်ပြချက်များဖြစ်သော တေးသီချင်းများနှင့် ဂီတတီးလုံးများ၊
 - (၃) အပြုအမူဆိုင်ရာ ဖော်ပြချက်များဖြစ်သော အက၊ ပြဇာတ်၊ အခမ်းအနားများ၊ ဓလေ့ထုံးစံများ၊
 - (၄) ထိတွေ့ကိုင်တွယ်၍ရသော ဖော်ပြချက်များ (အနုပညာအရ သီးခြားဖန်တီးထုတ်လုပ်ခြင်းများ) ဖြစ်ကြသော ရှေးဆွဲခြင်း၊ အလှဆင်ပြုလုပ်ထားသည့် ပုံစံလက်ရာ၊ ဆေးခြယ်ခြင်း (ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် ဆေးခြယ်ခြင်းအပါအဝင်)၊ ပန်းပုထုခြင်း၊ ထုဆစ်သွန်းလုပ်ခြင်း၊ အိုးထိန်းသည့် အတတ်ပညာဖြင့် ပြုလုပ်သည့်လက်ရာ၊ မြေထည်၊ ရောင်စုံဖန်မုန် ကျောက်မျက်ရတနာစသည်တို့ဖြင့် စီမံခြင်း၊ သစ်သားဖြင့် ပြုလုပ်သည့် လက်ရာ၊ သတ္တုထည်၊ လက်ဝတ်ရတနာ၊ ကျောက်ပုံနှိပ်ခြင်း၊ ရက်လုပ်ခြင်း ပြုထားသည့်လက်ရာ၊ ဇာတ်အမည်များ၊ ဖန်ထည်များ၊ ကော်ဇောများ၊ ရှေးခေတ်ဝတ်စုံများ၊ လက်မှုပစ္စည်းများ၊ တူရိယာပစ္စည်းများနှင့် ဗိသုကာပုံစံများ၊ ရိုးရာအမွေအနှစ် လက်ရေးစာများဖြစ်သော ပေစာ၊ ပုရပိုက်စာ၊ ကျောက်စာ၊ အုတ်ခွက်စာ၊ ခေါင်းလောင်းစာ၊ နံရံဆေးရေးမင်စာများ။
- (၉) ကွန်ပျူတာပုံရိပ်ရုပ် ဆိုသည်မှာ ကွန်ပျူတာဖြင့် သီးသန့်လုပ်ငန်း တစ်ရပ်ကို ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် သို့မဟုတ် ရလဒ်ကို ရရှိစေရန် ကွန်ပျူတာမှဖော်ပြနိုင်သည့် ကြားခံပစ္စည်းတစ်ခုခုတွင် ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းထားသော စာလုံး၊ သင်္ကေတ၊ အစီအစဉ် သို့မဟုတ် အခြားပုံစံတစ်မျိုးမျိုးဖြင့် ဖော်ပြထားသော ညွှန်ကြားမှု အစီအစဉ် တစ်ရပ်ကို ဆိုသည်။
- (၁၀) မူပိုင်ခွင့်ကို ထိန်းသိမ်းသည့် သတင်းအချက်အလက်များ ဆိုသည်မှာ စာရေးသူ၊ စာပေအနုပညာလက်ရာ၊ ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်သူ၊ ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှု၊ ဖိန့်ဂရစ် ထုတ်လုပ်သူ၊ ဖိန့်ဂရစ်၊ ရေဒီယို သို့မဟုတ် ရုပ်မြင်သံကြားမှ ဟောပြောဆွေးနွေးသူ၊ ထုတ်လွှင့်ချက်၊ ဤဥပဒေအရ အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရသည့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်တို့အား ခွဲခြားသတ်မှတ်ပေးသော သတင်းအချက်အလက်များ သို့မဟုတ် စာပေအနုပညာလက်ရာ၊ ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှု၊ ဖိန့်ဂရစ်၊ ထုတ်လွှင့်ချက်တို့ကို အသုံးပြုသည့် စည်းကမ်းချက်များဆိုင်ရာ သတင်းအချက်အလက်များနှင့် ဖော်ပြပါလက်ရာတို့၏ မိတ္တူတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရာ၌ဖြစ်စေ၊ ထုတ်လွှင့်ခြင်းနှင့် အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း သို့မဟုတ် အများပြည်သူ အသုံးပြုနိုင်စေရန် ပြုလုပ်ခြင်းတို့တွင် ဆက်စပ်ဖော်ပြရာ၌ဖြစ်စေ ယင်းသတင်းအချက်အလက်များကို ကိုယ်စားပြုသော နံပါတ်၊ သင်္ကေတ တစ်ခုခုကို ဆိုသည်။
- (၁၁) နည်းပညာဖြင့်ကာကွယ်ထားသောအစီအမံများ ဆိုသည်မှာ အခွင့်

- အရေး ရရှိသူ၏ ခွင့်ပြုချက်မရရှိဘဲ စာပေအနုပညာလက်ရာများ သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်နှင့် ဆက်စပ်သည့် အခွင့်အရေးဆိုင်ရာလက်ရာများကို အသုံးပြုခြင်းနှင့် ရယူခြင်းမှ ကာကွယ်ရန် သို့မဟုတ် ကန့်သတ်ရန် ပုံမှန်ဆောင်ရွက်ရာတွင် စီမံပြုလုပ်ထားသော နည်းပညာ၊ စက်ပစ္စည်းကိရိယာ သို့မဟုတ် ယင်း၏ အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုခုကို ဆိုသည်။
- (၁၂) မူပွားခြင်း ဆိုသည်မှာ စာပေအနုပညာလက်ရာ သို့မဟုတ် ဖိန့်ဂရစ်ကို အီလက်ထရွန်နစ်နည်းဖြင့် ယာယီဖြစ်စေ၊ အမြဲတမ်းဖြစ်စေ သိမ်းဆည်းထားခြင်း အပါအဝင် ယင်းလက်ရာ သို့မဟုတ် ဖိန့်ဂရစ်ကို မည်သည့်နည်းလမ်း၊ ပုံစံဖြင့်မဆို မိတ္တူကူးခြင်း၊ တပ်ခြင်း၊ ပုံတူကူးခြင်း စသည်ဖြင့် မိတ္တူကူးသည့် သို့မဟုတ် တစ်ခုထက်ပို၍ ပြုလုပ်ခြင်းကို ဆိုသည်။
- (၁၃) အများပြည်သူ ဆိုသည်မှာ မိသားစုတစ်စု၏ အသိုင်းအဝိုင်း အပြင်ဘက် သို့မဟုတ် ရင်းနှီးခင်မင်သူများ အသိုင်းအဝိုင်း၏ အပြင်ဘက်ရှိ လူပုဂ္ဂိုလ်များကို ဆိုသည်။
- (၁၄) အများပြည်သူသို့ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း ဆိုသည်မှာ စာပေအနုပညာလက်ရာ၊ ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှု၊ ဖိန့်ဂရစ် သို့မဟုတ် ထုတ်လွှင့်ချက်ကို အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သော အများပြည်သူတစ်စုသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ချက်ကို အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သော အများပြည်သူတစ်စုသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်းအပါအဝင် ယင်းတို့ကို ဝါယာဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ဝါယာကြိုးမဲ့နည်းဖြင့်ဖြစ်စေ အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်သည့် ဆက်သွယ်ရေးနည်းလမ်း တစ်ရပ်ရပ်ကို ဆိုသည်။
- (၁၅) အများပြည်သူသို့ပြန်ချိခြင်း ဆိုသည်မှာ စာပေအနုပညာလက်ရာ၊ အရုပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းထားသော ဖော်ပြခြင်းတင်ဆက်မှု သို့မဟုတ် ဖိန့်ဂရစ်တို့၏ မူပွား သို့မဟုတ် မိတ္တူကို ထိတွေ့ကိုင်တွယ်၍ရသော ပုံစံအသွင်ရောင်းချခြင်း သို့မဟုတ် တစ်နည်းနည်းဖြင့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်လွှဲပြောင်း၍ ပြန်ချိခြင်းကို ဆိုသည်။ ယင်းတွင် ပြန်ချိရန်အလို့ငှာ တင်သွင်းခြင်း၊ အများပြည်သူသို့ ရောင်းချခြင်းနှင့် တစ်နည်းနည်းဖြင့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင် လွှဲပြောင်းခြင်းတို့လည်း ပါဝင်သည်။
- (၁၆) ထုတ်ဝေသည့်လက်ရာ ဆိုသည်မှာ အများပြည်သူသို့ ရောင်းချရန်၊ ငှားရမ်းရန် သို့မဟုတ် တစ်နည်းနည်းဖြင့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်လွှဲပြောင်းရန် သို့မဟုတ် မိတ္တူများကို ပိုင်ဆိုင်ရန်အတွက် စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်ပါက မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင် သို့မဟုတ် မူလလက်ရာရှင်၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဖိန့်ဂရစ်ဖြစ်ပါက ထုတ်လုပ်သူ၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ယင်းစာပေအနုပညာလက်ရာ သို့မဟုတ် ဖိန့်ဂရစ်အား ထိတွေ့ကိုင်တွယ်၍ ရသောပုံစံဖြင့် သင့်လျော်သောအရေအတွက်ရရှိမိတ္တူပွားထားသော စာပေအနုပညာလက်ရာ သို့မဟုတ် ဖိန့်ဂရစ်ကို ဆိုသည်။
- (၁၇) မှတ်ပုံတင်အရာရှိ ဆိုသည်မှာ မူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းတာဝန်များကို ဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနက ဤဥပဒေအရ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးသည့် အရာရှိကို ဆိုသည်။
- (၁၈) အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံ ဆိုသည်မှာ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်က အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ပါဝင်ထားသော အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းများ၊ စာချုပ်များနှင့် သဘောတူညီချက်များ၏ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခုကိုသော်လည်းကောင်း၊ ယင်းတို့နှင့် သက်ဆိုင်သည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ဒေသဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများ၏ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခုကိုသော်လည်းကောင်း ဆိုသည်။
- (၁၉) တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာန ဆိုသည်မှာ ဤဥပဒေပါ ကိစ္စရပ်များကို အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့က တာဝန်ပေးအပ်သည့် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဌာနကို ဆိုသည်။
- (၂၀) အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့် ဆိုသည်မှာ တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနက စက်မှုဒီဇိုင်း မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေအရ တည်ထောင်သော မြန်မာနိုင်ငံ အသိဉာဏ်ပစ္စည်း မူပိုင်ခွင့်ရုံးကို ဆိုသည်။
- (၂၁) ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဆိုသည်မှာ အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ရုံး၏ အကြီးအကဲကို ဆိုသည်။
- (၂၂) တရားရုံး ဆိုသည်မှာ စက်မှုဒီဇိုင်းဥပဒေအရ ဖွဲ့စည်းထားသော အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ တရားရုံးကိုသော်လည်းကောင်း၊ ယင်းရုံး၏ စီရင်ပိုင်ခွင့်အာဏာနှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို အပ်နှင်းထားသည့် တရားရုံးများကိုသော်လည်းကောင်း ဆိုသည်။
- (၂၃) အမြင်အာရုံချို့တဲ့သောပုဂ္ဂိုလ် ဆိုသည်မှာ -
 - (၁) မွေးရာပါအမြင်အာရုံချို့တဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်၊
 - (၂) အမြင်အာရုံ သို့မဟုတ် အသိဉာဏ်စွမ်းရည် သို့မဟုတ် ဖတ်နိုင်စွမ်းရည်ချို့တဲ့ခြင်းမရှိသူများနှင့် တန်းတူအမြင်အာရုံဆိုင်ရာ လုပ်ဆောင်ချက်များ တိုးတက်လာခြင်း မရှိသောပုဂ္ဂိုလ်၊
 - (၃) ကိုယ်ခန္ဓာမသန်စွမ်းမှုကြောင့် စာအုပ်ကိုပင် ဆုပ်ကိုင်ထားနိုင်ခြင်း မရှိသောပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် စာဖတ်ရန်အတွက် ပုံမှန်သတ်မှတ်ထားသော အကွာအဝေးအတွင်း မျက်လုံးကို စူးစိုက်ခြင်း သို့မဟုတ် ရွေ့လျားခြင်း မပြုနိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ် တို့ကို ဆိုသည်။
- ထိုသတ်မှတ်ချက်များတွင် အခြားသော စွမ်းဆောင်ရည်ချို့တဲ့မှုများ မပါဝင်ပါ။
- (ကက) တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်း ဆိုသည်မှာ အမြင်အာရုံချို့တဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်များ အသုံးပြုနိုင်ရန် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် ပြုပြင်ထားသော စာအုပ်စာပေများ သို့မဟုတ် သတင်းအချက်အလက်များ၊ ပညာပေးခြင်း၊ လေ့ကျင့်သင်ကြားခြင်းတို့ကို အကျိုးအမြတ်အတွက် မရည်ရွယ်ဘဲ ထောက်ပံ့ပေးရန် အစိုးရမှ အသိအမှတ်ပြုထားသည့် သို့မဟုတ် တရားဝင်အခွင့်အာဏာပေးထားသည့် အဖွဲ့အစည်းကို ဆိုသည်။ ယင်းစကားရပ်တွင် ဖော်ပြပါဝန်ဆောင်မှုများကို ယင်းတို့၏ အခြေခံဆောင်ရွက်ချက် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်း၏ တာဝန်တစ်ရပ်အဖြစ် အကျိုးအမြတ်အတွက် မရည်ရွယ်ဘဲ ထောက်ပံ့ပေးသော စာမျက်နှာ ၄ သို့

ကြေးမုံ

ဥပဒေကြမ်း

စာမျက်နှာ ၃၄

အဖွဲ့အစည်း သို့မဟုတ် အစိုးရအဖွဲ့အစည်းများလည်း ပါဝင်သည်။

(ခခ) မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသောပစ္စည်းများ ဆိုသည်မှာ အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ သဘောတူညီချက်မပါဘဲ ပုံတူ ပြားထားသောပစ္စည်းနှင့် တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ ဖြစ်စေ ဤဥပဒေပါ မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာအခွင့်အရေးကို ချိုးဖောက်လျက် ပုံတူပြုလုပ်ထားသောပစ္စည်းများကို ဆိုသည်။

အခန်း(၂) ရည်ရွယ်ချက်များ

၃။ ဤဥပဒေ၏ ရည်ရွယ်ချက်များမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည် -

- (က) စာပေအနုပညာလက်ရာများ၊ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ၊ ဖိနိဂရမ် ထုတ်လုပ်မှုများနှင့် ထုတ်လွှင့်ခြင်းများ ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာခြင်း ဖြင့် စာပေအနုပညာဆိုင်ရာ ထုတ်လုပ်မှုအဆင့်အတန်း မြင့်မား တိုးတက်လာစေရန်၊
- (ခ) မူလလက်ရာရှင်နှင့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်တို့၏ စာပေအနုပညာဆိုင်ရာ မူပိုင်ခွင့်များကို ဤဥပဒေနှင့်အညီ အကာအကွယ်ပေးနိုင်ရန်၊
- (ဂ) ဖျော်ဖြေသူ၊ ဖိနိဂရမ်ထုတ်လုပ်သူနှင့် ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့ အစည်းတို့၏ မူပိုင်ခွင့်နှင့်ဆက်သွယ်သည့် အခွင့်အရေးများကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နိုင်ရန်၊
- (ဃ) ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဖော်ပြချက်များနှင့် ရိုးရာဓလေ့အမွေအနှစ်များကို မြှင့်တင်ရန်နှင့် ကာကွယ်ရန်အတွက် အထောက်အကူဖြစ်စေရန်။

အခန်း(၃) သက်ဆိုင်သည့်နယ်ပယ်

၄။ ဤဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် အောက်ပါစာပေအနုပညာလက်ရာ များကိုလည်းကောင်း၊ ဖျော်ဖြေသူနှင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှု၊ ဖိနိဂရမ်၊ ထုတ်လွှင့် ခြင်းနှင့် ထုတ်လွှင့်သည့် အဖွဲ့အစည်းတို့ကိုလည်းကောင်း အကာအကွယ် ပေးခြင်းနှင့် သက်ဆိုင်ရမည် -

- (က) စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်ပါက -
 - (၁) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံ တစ်ခုခု၏ နိုင်ငံသားဖြစ်သော သို့မဟုတ် ပြည်ထောင်စု သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခုတွင် အခြေပြုနေထိုင်သော မူလလက်ရာရှင်၏ လက်ရာဖြစ်ခြင်း၊
 - (၂) ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အခြေပြုနေထိုင် သော သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခု၏ နိုင်ငံသားဖြစ် သော မူလလက်ရာရှင် မဟုတ်စေကာမူ မူလလက်ရာရှင်၏ စာပေအနုပညာလက်ရာကို ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာ နိုင်ငံ သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံ တစ်ခုခုတွင် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေခြင်း သို့မဟုတ် စာပေအနုပညာလက်ရာကို အခြား အဖွဲ့ဝင်မဟုတ်သည့်နိုင်ငံတွင် ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေပြီး ရက်ပေါင်း ၃၀ အတွင်း ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခုတွင် ထုတ်ဝေခြင်း၊
 - (၃) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံ တစ်ခုခုတွင် အခြေပြုနေထိုင်သော အရပ်အသံလက်ရာ ထုတ်လုပ်သူ၏ လက်ရာဖြစ်ခြင်း၊
 - (၄) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံ တစ်ခုခုတွင် ဆောက်လုပ်ထားသည့် ဗိသုကာလက်ရာနှင့် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံ တစ်ခုခုတွင် တည်ရှိသော အဆောက်အအုံ သို့မဟုတ် အခြားအဆောက်အအုံပုံစံတွင် ပါဝင်ပေါင်းစပ်ထားသည့် အနုပညာလက်ရာဖြစ်ခြင်း။

(ခ) ဖျော်ဖြေသူဖြစ်ပါက -

- (၁) ဖျော်ဖြေသူသည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံသား ဖြစ်ခြင်း၊
- (၂) ဖျော်ဖြေသူသည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံသား မဟုတ်စေကာမူ -
 - (ကက) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အခြား စာချုပ်ဝင်နိုင်ငံအတွင်း ဖျော်ဖြေမှုဖြစ်ခြင်း၊
 - (ခခ) ဖျော်ဖြေမှုကို ပုဒ်မခွဲ(ဂ)အရ အကာအကွယ်ပေးရ မည့် ဖိနိဂရမ်တွင် ပါဝင်ပေါင်းစပ်ထားခြင်း၊
 - (ဂဂ) ဖျော်ဖြေမှုကို ဖိနိဂရမ်တွင် အရပ်အသံပေါင်းစပ် ထည့်သွင်းခြင်း မပြုရသေးသော်လည်း ပုဒ်မခွဲ (ဃ) အရ အကာအကွယ်ပေးရေးအတွက် အရည် အချင်းပြည့်မီသည့် ထုတ်လွှင့်မှုတွင် ပါဝင်ခြင်း။

(ဂ) ဖိနိဂရမ်ဖြစ်ပါက -

- (၁) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံသားက ထုတ်လုပ်သည့် ဖိနိဂရမ်ဖြစ်ခြင်း၊
- (၂) ထုတ်လုပ်သူသည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံသား မဟုတ်စေကာမူ -
 - (ကက) အခြားစာချုပ်ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခု၏ နိုင်ငံသားဖြစ်ခြင်း၊
 - (ခခ) အခြားစာချုပ်ဝင်နိုင်ငံ၌ ပထမဦးစွာ ဖိနိဂရမ်အား အရပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း၊
 - (ဂဂ) အခြားစာချုပ်ဝင်နိုင်ငံ၌ ပထမဦးစွာ ဖိနိဂရမ်ကို ထုတ်ဝေခြင်း။
- (၃) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်သော သို့မဟုတ် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတွင် အခြေပြုနေထိုင်သော သို့မဟုတ် အခြားစာချုပ်ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခု၏ နိုင်ငံသားဖြစ် သော ဖိနိဂရမ်ထုတ်လုပ်သူ မဟုတ်စေကာမူ ဖိနိဂရမ်ကို ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် စာချုပ်ဝင်နိုင်ငံ တစ်ခုခုတွင် ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေခြင်း သို့မဟုတ် အခြား စာချုပ်ဝင် မဟုတ်သောနိုင်ငံတွင် ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေပြီး ရက်ပေါင်း ၃၀ အတွင်း ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် စာချုပ်ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခုတွင် ထုတ်ဝေခြင်း။

(ဃ) ထုတ်လွှင့်ခြင်းဖြစ်ပါက -

- (၁) ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့အစည်း၏ရုံးချုပ်သည် ပြည်ထောင်စု

သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အခြားစာချုပ်ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခု၌ တည်ရှိခြင်း၊

(၂) ပို့လွှင့်စက်သည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံ သို့မဟုတ် အခြားစာချုပ်ဝင်နိုင်ငံတစ်ခုခု၌ တည်ရှိခြင်း။

အခန်း(၄) တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာန၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များ

၅။ တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနသည် ဤဥပဒေ၏ ရည်ရွယ်ချက်များကို အောင်မြင် စွာ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရန် အောက်ပါလုပ်ငန်းတာဝန်များကို ဆောင်ရွက် ရမည် -

- (က) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများကို လမ်းညွှန်မှုပေး ခြင်းနှင့် ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲခြင်း၊
- (ခ) မူပိုင်ခွင့်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ အပြည့်ပြည့်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများ၊ ဒေသဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများ၊ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများနှင့် ဆက်သွယ် ဆောင်ရွက်ခြင်း၊
- (ဂ) နိုင်ငံတော်က အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံအဖြစ် ပါဝင်သော အသိဉာဏ်ပစ္စည်း မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ ကုန်ပမ်းရင်းများ၊ စာချုပ်များနှင့် သဘောတူညီချက် များပါ မူပိုင်ခွင့်နှင့်သက်ဆိုင်သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို အကောင် အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင် လမ်းညွှန်မှုပေးခြင်းနှင့် ကြီးကြပ် ကွပ်ကဲခြင်း၊
- (ဃ) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ရုံး၏ ဖွဲ့စည်းပုံနှင့်အညီ မှတ်ပုံတင် အရာရှိတစ်ဦးနှင့် အခြားလိုအပ်သော ဝန်ထမ်းများကို ခန့်အပ် တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း၊ လိုအပ်ပါက ဒုတိယမှတ်ပုံတင်အရာရှိများနှင့် လက်ထောက်မှတ်ပုံတင်အရာရှိတို့ကို ခန့်အပ်တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း နှင့် လုပ်ငန်းတာဝန်များ သတ်မှတ်ခြင်း၊
- (င) အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ရုံး၏ အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်ခြင်းများကို ခွင့်ပြုရာတွင် အသုံးပြုမည့်တံဆိပ်တုံးကို အတည်ပြုသတ်မှတ်ခြင်း၊
- (စ) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ရေး အတွက် လိုအပ်သော လုပ်ငန်းအဖွဲ့များကိုဖွဲ့စည်းပြီး ယင်းတို့၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များ သတ်မှတ်ပေးခြင်း၊
- (ဆ) ဤဥပဒေပါ အခကြေးငွေများကို သတ်မှတ်ပေးခြင်း၊
- (ဇ) သတ်မှတ်ထားသည့် မူပိုင်ခွင့်ကဏ္ဍအလိုက် စုပေါင်းစီမံခန့်ခွဲသည့် အဖွဲ့အစည်းများအား ဖွဲ့စည်းခွင့်ပြုခြင်းနှင့် ယင်းအဖွဲ့အစည်းများ ၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များ သတ်မှတ်ရာတွင် လမ်းညွှန်ခြင်းနှင့် လိုအပ်ပါက ညှိနှိုင်းပေါင်းစပ်ပေးခြင်း၊
- (ဈ) တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခန့်အပ်ခြင်း၊ ယင်းတို့၏ ဆောင်ရွက်ချက်များကို စောင့်ကြည့်စစ်ဆေးခြင်းနှင့် လုပ်ငန်း တာဝန်များအတွက် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို သတ်မှတ်ခြင်း၊
- (ည) မူပိုင်ခွင့်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပြည်ထောင်စုအစိုးရက အခါအားလျော်စွာ ပေးအပ်သော အခြားလုပ်ငန်းတာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ခြင်း။

အခန်း(၅) မှတ်ပုံတင်အရာရှိ၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များ

၆။ မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် ဤဥပဒေနှင့်အညီ အောက်ပါလုပ်ငန်းများကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရမည် -

- (က) မူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများကို ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲခြင်း၊
- (ခ) မူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်လျှောက်ထားချက်များကို စစ်ဆေးခြင်း၊
- (ဂ) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းကို ခွင့်ပြုကြောင်း သို့မဟုတ် ငြင်းပယ် ကြောင်း ဆုံးဖြတ်ခြင်း၊
- (ဃ) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းတာဝန်များကို ဆောင်ရွက် ရာတွင် လိုအပ်ပါက သက်သေများအား ခေါ်ယူခြင်း၊ စစ်ဆေးခြင်း နှင့် စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားများကို တောင်းခံခြင်း၊
- (င) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်စာရင်းကို ထိန်းသိမ်းထားရှိခြင်း၊
- (စ) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ လျှောက်ထားသူထံ အသိပေး အကြောင်းကြားခြင်း၊ ထုတ်ပြန်ကြေညာခြင်း၊
- (ဆ) မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်လက်မှတ်ထုတ်ပေးခြင်း၊
- (ဇ) မှတ်ပုံတင်ထားသော မူပိုင်ခွင့်အား ပယ်ဖျက်ခြင်း၊ ရုပ်စဲခြင်း၊ ရုပ်သိမ်းခြင်း၊
- (ဈ) မှတ်ပုံတင်ထားသော မူပိုင်ခွင့်အား လွှဲပြောင်းခြင်းကို မှတ်တမ်းတင် ထားရှိခြင်း၊
- (ည) တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနနှင့် ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်တို့က ပေးအပ်သော အခြားလုပ်ငန်းတာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ခြင်း။

အခန်း(၆) အကာအကွယ်ပေးခြင်းခံရသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာများနှင့် အကာအကွယ်ပေးခြင်းမခံရသည့်စာပေအနုပညာဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များ

၇။ အသိဉာဏ်ဆိုင်ရာ မူလဖန်တီးမှုများဖြစ်သော အောက်ပါစာပေအနုပညာ လက်ရာများကို အကာအကွယ်ပေးရမည် -

- (က) စာအုပ်၊ လက်တမ်းစာစောင်၊ ကဗျာ၊ ဝတ္ထု၊ ဆောင်းပါး၊ ကွန်ပျူတာ ပရိုဂရမ်နှင့် အခြားရေးသားချက်များ၊
- (ခ) ပြောကြားချက်၊ ပို့ချချက်၊ မိန့်ခွန်း၊ တရားဓမ္မဟောကြားချက်နှင့် အခြားဟောပြောချက်များ၊
- (ဂ) ပြဇာတ်နှင့် ပြဇာတ်စီတလက်ရာ၊ ကိုယ်ပိုင်အမူအရာဖြင့်သာ သရုပ်ဆောင်ချက်၊ ကကွတ်စီစဉ်မှုလက်ရာနှင့် စင်မြင့်ပေါ်တွင် တင်ဆက်သည့် အခြားစာပေအနုပညာလက်ရာများ၊
- (ဃ) စာသားပါသည်ဖြစ်စေ၊ မပါသည်ဖြစ်စေ တေးဂီတလက်ရာ၊
- (င) ရုပ်ရှင်ဖန်တီးမှုလက်ရာ အပါအဝင် အရုပ်အသံလက်ရာ၊
- (စ) ဗိသုကာလက်ရာ၊
- (ဆ) ရေးဆွဲခြင်း၊ ရေးခြစ်ခြင်း၊ ဆေးခြယ်ခြင်း၊ ပန်းပုထုတ်ခြင်း၊ ထုဆပ်သွန်း လုပ်ခြင်း၊ ထွင်းထုခြင်း၊ ရောင်စုံဖန်မှန် ကျောက်မျက်ရတနာစသည် တို့ဖြင့် စီခြယ်ခြင်း ပြုထားသည့်လက်ရာ၊ သစ်သားဖြင့်ပြုလုပ်သည့် လက်ရာ၊ အိုးထိန်းအတတ်ပညာဖြင့် ပြုလုပ်သည့်လက်ရာ၊ သတ္တု ထည်၊ မြေထည်၊ လက်ဝတ်ရတနာ၊ လက်မှုပစ္စည်း၊ ရှေးခေတ်ဝတ်စုံ၊ တိုင်းရင်းသား ရိုးရာအဝတ်အထည်၊
- (ဇ) ကျောက်ပုံနှိပ်ခြင်း၊ ရက်လုပ်ခြင်းပြုထားသည့်လက်ရာ၊ ရွှေချည်ထိုး နှင့် အနုစိတ်သည့် အခြားအနုပညာလက်ရာများ၊
- (ဈ) ဓာတ်ပုံလက်ရာ၊
- (ည) အသုံးချအနုပညာလက်ရာ၊

(ခ) အထည်အလိပ်ဒီဇိုင်း၊
(င) ပထဝီအနေအထားနှင့်ဖြစ်စေ၊ မျက်နှာသွင်ပြင်ဖော်ပြချက်နှင့် ဖြစ်စေ၊ ဗိသုကာလက်ရာနှင့်ဖြစ်စေ၊ သိပ္ပံပညာနှင့်ဖြစ်စေ သက်ဆိုင်သည့် ရုပ်ပြနမူနာ၊ မြေပုံ၊ စီမံချက်၊ ပုံကြမ်းနှင့် သုံးဖက် မြင်လက်ရာ၊

(ခ) ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဖော်ပြချက်နှင့် ရိုးရာဓလေ့အမွေအနှစ် ဖော်ပြ ချက်များ။

၈။ ပုဒ်မ ၇ ပါ စာပေအနုပညာလက်ရာများ၏ ဖော်ပြချက်နည်းလမ်း သို့မဟုတ် ပုံသဏ္ဍာန်၊ ယင်းတို့၏ပါရှိမှု၊ အရည်အသွေးနှင့် ရည်ရွယ်ချက်တို့ မည်သို့ပင်ရှိစေကာမူ ဖန်တီးမှုပါရှိပါက ယင်းစာပေအနုပညာလက်ရာကို အကာအကွယ်ပေးရမည်။

၉။ ပုဒ်မ ၇ ပါ မူလရှိပြီး စာပေအနုပညာလက်ရာများကို မထိခိုက်စေဘဲ အောက်ဖော်ပြပါ ဆင့်ပွားလက်ရာများ၏ မူပိုင်ခွင့်ကို အကာအကွယ်ပေးရမည် -

- (က) စာပေအနုပညာလက်ရာများကို ဘာသာပြန်ဆိုခြင်း၊ ခွဲခြမ်းခြင်း၊ စီစဉ်ခြင်းနှင့် အခြားနည်းဖြင့် ပြောင်းလဲခြင်း သို့မဟုတ် ပြုပြင်ခြင်း၊
- (ခ) ရွေးချယ်ခြင်း သို့မဟုတ် စီစဉ်ခြင်းဖြင့် စာပေအနုပညာလက်ရာ များကို စုပေါင်းခြင်း၊ စာပေအနုပညာလက်ရာများပါဝင်သည့် မူရင်းအချက်အလက်အစုအဝေးကို ဖတ်၍ ရသည့်စက်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အခြားနည်းဖြင့်ဖြစ်စေ စုပေါင်းခြင်းနှင့် မူရင်းရိုးရာဓလေ့ အမွေ အနှစ် ဖော်ပြချက်များကို စုပေါင်းခြင်း။

၁၀။ ပုဒ်မ ၇၊ ၈ နှင့် ၉ တို့တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ စာပေအနုပညာ လက်ရာသည် အောက်ပါအချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် ငြိစွန်းနေလျှင် မူပိုင်ခွင့် အတွက် အကာအကွယ်မရရှိစေရ -

- (က) စိတ်ကူးစိတ်သန်း၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း၊ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ပုံ နည်းလမ်း၊ သင်္ချာအတွေးအခေါ် အယူအဆ၊ အခြေခံမူ၊ ရှာဖွေ တွေ့ရှိချက် သို့မဟုတ် အချက်အလက်များ၊
- (ခ) သက်ဆိုင်ရာနေ့၏သတင်း သို့မဟုတ် ပုံနှိပ်ဖော်ပြထားသော သတင်းအချက်အလက်ဟု သတ်မှတ်နိုင်သော လက္ခဏာရှိသည့် အမျိုးမျိုးသော အချက်အလက်များ၊
- (ဂ) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ဥပဒေများ၊
- (ဃ) လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများ၊ နည်းဥပဒေများ၊ ညွှန်ကြားလွှာများ၊ အမိန့် ကြော်ငြာစာများ၊ ရှင်းလင်းချက်များနှင့် ဝန်ကြီးဌာနများမှ ဌာန ဆိုင်ရာ ညွှန်ကြားလွှာများ၊ ဦးစီးဌာန သို့မဟုတ် အခြားသော အစိုးရအဖွဲ့အစည်းများ သို့မဟုတ် ဒေသဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်း များမှ ထုတ်ပြန်စာများ၊
- (င) တရားရုံးစီရင်ချက်များ၊ အမိန့်စာများ၊ စီရင်ချက်များနှင့် ဌာန ဆိုင်ရာ ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်များ၊
- (စ) ပုဒ်မခွဲ(ဂ)မှ (င)ပါ အချက်အလက်များအား ဘာသာပြန်ဆိုခြင်းနှင့် စုပေါင်းခြင်း။

အခန်း(၇) မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်း

၁၁။ စာပေအနုပညာလက်ရာများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဤဥပဒေအရ မှတ်ပုံ တင်ခြင်းမရှိစေကာမူ -

- (က) စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးအတွက် အကာအကွယ်ပေးမှု သက်တမ်းသည် အောက်ပါတို့တိုင်းဖြစ်သည် -
 - (၁) မူလလက်ရာရှင် သက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်ကာလအပြင် ကွယ်လွန်ပြီးသည့်နေ့ရက်မှ နှစ် ၅၀၊
 - (၂) ပူးတွဲမူလလက်ရာရှင်၏ စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်ပါက နောက်ဆုံးမူလလက်ရာရှင် သက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်ကာလ အပြင် ၎င်းကွယ်လွန်ပြီးသည့်နေ့ရက်မှ နှစ် ၅၀၊
 - (၃) အသုံးချအနုပညာလက်ရာမှတစ်ပါး အခြားစုပေါင်းလက်ရာ နှင့် အရုပ်အသံလက်ရာတို့ဖြစ်ပါက စတင်ဖန်တီးခြင်း၊ အများပြည်သူသို့ သိရှိစေရန် ပထမအကြိမ် စတင်ဆောင် ရွက်ခြင်း သို့မဟုတ် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေခြင်းတစ်ရပ်ရပ် အနက် မနောက်ကျရာနေ့ရက်မှ နှစ် ၅၀၊
 - (၄) အမည်မဖော်ပြဘဲဖြစ်စေ၊ အမည်ပြုဘဲဖြစ်စေ အမည်ပေးဖြင့်ဖြစ်စေ ထုတ်ဝေပြီးဖြစ်သည့် စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်ပါက စတင်ဖန်တီးခြင်း၊ အများပြည်သူသို့ သိရှိစေရန် ပထမ အကြိမ် စတင်ဆောင်ရွက်ခြင်း သို့မဟုတ် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေခြင်း တစ်ရပ်ရပ်အနက် နောက်ကျရာနေ့ရက်မှ နှစ် ၅၀၊ သို့ရာတွင် အဆိုပါ သက်တမ်းမကုန်ဆုံးမီ မူလ လက်ရာရှင်သည် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါက ဤပုဒ်မခွဲ၏ ပုဒ်မခွဲ(၁) နှင့် (၂) တို့တွင် ဖော်ပြသည့်ကာလ၊
 - (၅) အစိုးရဌာန၊ အဖွဲ့အစည်း၏ စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်ပါ က ယင်းအစိုးရဌာန၊ အဖွဲ့အစည်းသည် ပထမမူပိုင်ခွင့် ပိုင်ရှင်အဖြစ် စာပေအနုပညာလက်ရာကို စတင်ဖန်တီး သည့်နေ့၊ အများပြည်သူသို့သိရှိစေရန် ပထမအကြိမ်စတင် ဆောင်ရွက်သည့်နေ့ သို့မဟုတ် ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည့် နှစ် တစ်ရပ်ရပ်အနက် နောက်ကျသောနှစ် ကုန်ဆုံးပြီး နောက် တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သော ပြက္ခဒိန်နှစ်မှ နှစ် ၅၀၊
 - (၆) အသုံးချအနုပညာလက်ရာဖြစ်ပါက ယင်းလက်ရာ ပြုလုပ် သည့်နေ့မှ ၅၅ နှစ်၊
 - (ခ) ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးအတွက် အကာအကွယ်ပေး မှု သက်တမ်းသည် မူလလက်ရာရှင် သက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်ကာလ အပြင် ကွယ်လွန်ပြီးသည့်နေ့ရက်မှ အကန့်အသတ်မရှိ ကာလ အထိ ဖြစ်သည်။
 - (ဂ) အထက်ဖော်ပြပါ ပုဒ်မခွဲ(က) နှင့် (ခ) တို့ပါ ကုန်ဆုံးမည့် ကာလ သက်တမ်းကို အခြားနည်းဖြင့် ဖော်ပြထားခြင်းမရှိပါက ထို သက်တမ်းကုန်ဆုံးမည့် ပြက္ခဒိန်နှစ်၏ နောက်ဆုံးနေ့ရက်အထိ ဖြစ်သည်။

အခန်း(၈) စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများနှင့် ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများ

၁၂။ ဤဥပဒေ၏ အခန်း(၁၀)ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို မဆန့်ကျင်စေဘဲ မူလ လက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်သည် အောက်ဖော်ပြပါ ပြုလုပ်မှုများကို ကိုယ်တိုင်ဆောင်ရွက်ရန် သို့မဟုတ်

ဥပဒေကြမ်း

စာမျက်နှာ ၄ မှ အခြားပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုရန် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ သီးသန့် အခွင့်အရေးကို ရရှိစေရမည် -

- (က) မူပွားခြင်း၊
- (ခ) ဘာသာပြန်ဆိုခြင်း၊ မှီငြမ်းခြင်း၊ စီစဉ်ခြင်း၊ အခြားနည်းဖြင့် ပြောင်းလဲခြင်း သို့မဟုတ် ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်း၊
- (ဂ) မူရင်း သို့မဟုတ် မိတ္တူကူး ရောင်းချခြင်း သို့မဟုတ် အခြားတစ်နည်းနည်းဖြင့် ပိုင်ဆိုင်မှုကို လွှဲပြောင်းခြင်းဖြင့် အများပြည်သူသို့ ဖြန့်ချိခြင်း၊ ခွင်းချက်။ မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင် သို့မဟုတ် မူလလက်ရာရှင်သည် ၎င်း၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် မည်သည့်နိုင်ငံတွင်မဆို ရောင်းချ ပြီးသော သို့မဟုတ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကို လွှဲပြောင်းထားပြီး သော အနုပညာလက်ရာမူရင်း သို့မဟုတ် မိတ္တူကူးပေါ်တွင် ဖြန့်ချိသည့် အခွင့်အရေးကို မရရှိစေရ။
- (ဃ) ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်၊ အရုပ်အသံလက်ရာ၊ ဖိုနိုဂရမ်တွင် ထည့်သွင်းထားသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာ၊ အချက်အလက်အစုအဝေး သို့မဟုတ် သင်္ကေတပုံစံ ဖြစ်သည့် ဂီတလက်ရာမူရင်း သို့မဟုတ် မိတ္တူကူး ယင်း၏ပိုင်ဆိုင်မှု မည်သို့ပင် ရှိစေကာမူ အခကြေးငွေဖြင့် ငှားရမ်းခြင်း၊ ခွင်းချက်။ သို့ရာတွင် ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်သည်ပင်လျှင် ငှားရမ်းခြင်း၏ အဓိကအချက်မဟုတ်လျှင် အခကြေးငွေဖြင့် ငှားရမ်းခြင်း၏ အခွင့်အရေးနှင့် သက်ဆိုင်ခြင်း မရှိစေရ။
- (င) အများပြည်သူအား ဖျော်ဖြေခြင်း၊
- (စ) ထုတ်လွှင့်ခြင်း၊
- (ဆ) အခြားတစ်နည်းနည်းဖြင့် အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း။

၁၃။ မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်သည် ယင်း၏ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား ဤဥပဒေ အခန်း(၁၁)ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်အညီ လွှဲပြောင်းခြင်းပြုနိုင်သည်။

၁၄။ မူလလက်ရာရှင်သည် စာပေအနုပညာလက်ရာနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပုဒ်မ ၁၂ ပါ အခွင့်အရေးများကို ပိုင်ဆိုင်ခြင်းမရှိစေကာမူ အောက်ဖော်ပြပါ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို သီးသန့်အခွင့်အရေးအဖြစ်ရရှိစေရမည် -

- (က) အများပြည်သူအသုံးပြုသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာ မိတ္တူများပေါ်တွင် မိမိ၏အမည်ကို ထင်ရှားပေါ်လွင်စွာ ဖော်ပြခွင့်အခွင့်အရေး၊
- (ခ) အများပြည်သူအသုံးပြုသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာမိတ္တူများပေါ်တွင် မူလက အမည်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အမည်ပွားဖြင့် ဖော်ပြထားလျှင် ယင်းအမည်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အမည်ပွားဖော်ပြခွင့် အခွင့်အရေး၊
- (ဂ) စာပေအနုပညာလက်ရာနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မိမိ၏ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် ထင်ရှားကျော်ကြားမှုကို ထိခိုက်စေရန် တစ်နည်းနည်းဖြင့် မူလပုံစံနားထောင်ခြင်း အနှစ်သာရပျက်စေခြင်း၊ ချို့ယွင်းစေခြင်း သို့မဟုတ် ပြုပြင်ခြင်းကိုသော်လည်းကောင်း၊ ရုတ်လျော့ သေးသိမ်စေရန် အခြားတစ်နည်းနည်းဖြင့် ပြုလုပ်ခြင်းကိုသော်လည်းကောင်း ကန့်ကွက်ပိုင်ခွင့် အခွင့်အရေး။

၁၅။ မူလလက်ရာရှင်သည် -

- (က) သက်ရှိထင်ရှားရှိပါက ပုဒ်မ ၁၄ ပါ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာဆိုင်ရာ အခွင့်အရေး တစ်ရပ်ရပ်ကို လွှဲပြောင်းခွင့် မရှိစေရ။
- (ခ) ကွယ်လွန်ပြီးဖြစ်ပါက သေတမ်းစာဖြင့် တရားဝင် အမွေဆက်ခံသူကဖြစ်စေ၊ မူလလက်ရာရှင်နှင့် သက်ဆိုင်သည့် ဥပဒေအရ အမွေဆက်ခံသူကဖြစ်စေ အရေးဆိုင်ခွင့်ရှိသည်။
- (ဂ) မူလလက်ရာရှင်သည် သီးသန့်အသုံးပြုမှုများအတွက် ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးကို သက်ညှာခွင့်ပေးနိုင်သည်။

အခန်း (၉)

စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို မူလပိုင်ရှင်အဖြစ် ရရှိသူ ၁၆။ စာပေအနုပညာလက်ရာကို ဖန်တီးသည့် မူလလက်ရာရှင်သည် စီးပွားရေးဆိုင်ရာအခွင့်အရေးများ၏ မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်ရမည်။ သို့ရာတွင် -

- (က) ပူးတွဲမူလလက်ရာရှင်များ၏ စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်ပါက -
 - (၁) ပူးတွဲမူလလက်ရာရှင်များသည် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေး၏ မူလပိုင်ရှင်များ ဖြစ်ရမည်။
 - (၂) ပူးတွဲမူလလက်ရာရှင်၏ လက်ရာတစ်ခုတွင် သီးခြားစီ အသုံးပြုနိုင်သည့် အပိုင်းများပါဝင်ပြီး အပိုင်းတစ်ခုချင်းစီ၏ မူလလက်ရာရှင်ကို ခွဲခြားသတ်မှတ်နိုင်ပါက ထိုသူဖန်တီးသည့် အပိုင်းအတွက် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေး၏ မူလပိုင်ရှင် ဖြစ်ရမည်။
- (ခ) အရုပ်အသံလက်ရာဖြစ်ပါက -
 - (၁) ထုတ်လုပ်သည့် အခြားနည်းဖြင့် သဘောတူညီချက်မရှိလျှင် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများ၏ မူလပိုင်ရှင် ဖြစ်ရမည်။
 - (၂) အရုပ်အသံလက်ရာ၏ ပူးတွဲမူလလက်ရာရှင်များနှင့် အရုပ်အသံလက်ရာ ပြုလုပ်ရေးအတွက် မူလကပင်ရှိထားပြီး ဖြစ်သော အရုပ်အသံဆိုင်ရာ လက်ရာများပါဝင်သည့် သို့မဟုတ် မှီငြမ်းပြုခြင်းခံထားရသည့် မူလလက်ရာရှင်များသည် ၎င်းတို့၏ ပါဝင်ဆောင်ရွက်မှုများအတွက် သော်လည်းကောင်း၊ အသုံးပြုထားသည့် မူလကပင်ရှိထားပြီး ဖြစ်သော အရုပ်အသံလက်ရာများအတွက် သော်လည်းကောင်း အရုပ်အသံလက်ရာမှ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို သီးခြားစီရရှိရမည်။
 - (၃) ပုဒ်မခွဲ(၁၂)အရ ရရှိသော စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများသည် အရုပ်အသံလက်ရာတွင် ယင်းတို့၏ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ထားသမျှ သို့မဟုတ် မူလကပင်ရှိထားပြီး ဖြစ်သော အရုပ်အသံဆိုင်ရာလက်ရာ ပါရှိသမျှသာ ရရှိရမည်။
 - (ဂ) စုပေါင်းလက်ရာဖြစ်ပါက စာပေအနုပညာလက်ရာကို ဦးစီးဦးဆောင်ပြုသည့် လူပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် တရားဝင်ရပ်တည်သော ပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်းသည် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေး၏ မူလပိုင်ရှင် ဖြစ်ရမည်။
 - (ဃ) ဓာတ်ပုံလက်ရာဖြစ်ပါက -
 - (၁) မူလဖန်တီးမှုကိုကူးသည့် ဓာတ်ပုံဆရာသည် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများ၏ မူလပိုင်ရှင် ဖြစ်ရမည်။

(၂) ဓာတ်ပုံဆရာသည် အခြားတစ်စုံတစ်ယောက်၏ စာဖြင့် ရေးသားထားသော သီးခြားသဘောတူညီချက်ဖြင့် အဖိုးအခယူ၍ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပြီး အဆိုပါသဘောတူညီချက်မှာ ဆန့်ကျင်ကွဲလွဲမှုမရှိခဲ့လျှင် ဓာတ်ပုံလက်ရာကို ဖန်တီးရန် ဝေခိုင်းသူမှာ စီးပွားရေးဆိုင်ရာအခွင့်အရေးများ၏ မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်ရမည်။

(၃) စာပေအနုပညာလက်ရာကို ဖန်တီးရန် အလုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်သမားတို့၏ သဘောတူညီချက်အရဖြစ်စေ၊ ထိုသဘောတူညီချက်၏ အကျိုးဆက်အရဖြစ်စေ လုပ်ခလစာဖြင့် အလုပ်ခန့်ထားသော အလုပ်သမားဖြစ်သကဲ့သို့ အလုပ်ချိန်အတွင်း စာပေအနုပညာလက်ရာကို ဖန်တီးခြင်းဖြစ်ပါက အခြားနည်းဖြင့် သဘောတူညီချက်မရှိလျှင် အလုပ်ရှင်သည် စီးပွားရေးဆိုင်ရာအခွင့်အရေး၏ မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်ရမည်။ အလုပ်ရှင်ဆိုရာတွင် အလုပ်ရှင်၏ တရားဝင်စီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာ ကိုယ်စားလှယ်၊ ပုဂ္ဂလိကပိုင်လုပ်ငန်းတွင် အလုပ်ရှင် ကွယ်လွန်ပါက ယင်း၏ အမွေဆက်ခံသူနှင့် အစုရှယ်ယာ တရားဝင်လက်ခံရရှိသူတို့လည်း ပါဝင်သည်။

၁၇။ မူလလက်ရာရှင်နှင့် ၎င်းကို ကိုယ်စားပြုသူနှင့် စပ်လျဉ်း၍ -

- (က) စာပေအနုပညာလက်ရာတစ်ရပ်ရပ်တွင် မူလလက်ရာရှင်က အသုံးပြုနေကျ အမည်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အမည်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အမည်ပွားဖြင့်ဖြစ်စေ ဖော်ပြချက်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆန့်ကျင်ကွဲလွဲသည့် အထောက်အထားမရှိလျှင် သို့မဟုတ် သံသယဖြစ်ဖွယ်ရာ မရှိလျှင် ယင်းပုဂ္ဂိုလ်ကို စာပေအနုပညာလက်ရာ၏ မူလလက်ရာရှင် ဖြစ်သည်ဟု မှတ်ယူရမည်။
- (ခ) အမည်ပုဂ္ဂိုလ်၊ အမည်ပွား သို့မဟုတ် အမည်မဖော်ပြသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာတွင် -
 - (၁) ထုတ်ဝေသူ၏အမည်ပေါ်လွင်သည့်အပြင် ဆန့်ကျင်ကွဲလွဲသည့် အထောက်အထားမရှိပါက ထုတ်ဝေသူသည် မူလလက်ရာရှင်ကို ကိုယ်စားပြုသည်ဟု မှတ်ယူရမည်ဖြစ်ပြီး မူလလက်ရာရှင်၏ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးနှင့် ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများ ရရှိရမည်။
 - (၂) မူလလက်ရာရှင် မည်သူမည်ဝါဟု ထင်ရှားပေါ်ပေါက်လာပါက ဤပုဒ်မခွဲ၏ ပုဒ်မခွဲ(၁)ပါ အခွင့်အရေးသည် ရပ်စဲပြီး ဖြစ်ရမည်။

အခန်း (၁၀)

စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများ၏ ကန့်သတ်ချက်နှင့် ကင်းလွတ်ချက်များ ၁၈။ မည်သည့်စာပေအနုပညာလက်ရာကိုမဆို ကိုယ်တိုင်အသုံးပြုရန် ရည်ရွယ်၍ လေ့လာမှုပြုလုပ်ခြင်း၊ သုတေသနပြုလုပ်ခြင်း၊ ဝေဖန်ရေးသားခြင်း၊ ပြန်လည်ဆန်းစစ်ခြင်း သို့မဟုတ် သတင်းစာအနှစ်ချုပ်များ အစရှိသည်တို့ကို မူတည်၍ အသုံးပြုလျှင် မူပိုင်ခွင့်ခိုးဖောက်သည်ဟု မှတ်ယူခြင်းမပြုရ။ သို့ရာတွင် ဤကင်းလွတ်ချက်သည် အောက်ပါအချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် သက်ဆိုင်ခြင်း မရှိစေရ -

- (က) အဆောက်အအုံ သို့မဟုတ် အခြားဆောက်လုပ်မှုပုံစံ ဝိသုကာလက်ရာကို မူပွားခြင်း၊
- (ခ) စာအုပ် သို့မဟုတ် သင်္ကေတပုံစံဖြစ်သည့် ဂီတလက်ရာ၏ တစ်ခုလုံးကို ဖြစ်စေ၊ အဓိကအပိုင်းကိုဖြစ်စေ မူပွားခြင်း၊
- (ဂ) အချက်အလက်အစုအဝေး တစ်ခုလုံးကိုဖြစ်စေ၊ အဓိကအစိတ်အပိုင်းကိုဖြစ်စေ ဒစ်ဂျစ်တယ်ပုံစံဖြင့် မူပွားခြင်း၊
- (ဃ) ပုဒ်မ ၂၄ တွင် ဖော်ပြပါရှိသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့် ညီညွတ်ခြင်းမရှိသော ကွန်ပျူတာ ပရိုဂရမ်ကို မူပွားခြင်း။

၁၉။ ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ အောက်ပါအချက်များနှင့် ညီညွတ်ပါက စာပေအနုပညာလက်ရာအား ယာယီမူပွားခြင်းကို ခွင့်ပြုရမည် -

- (က) ဒစ်ဂျစ်တယ်ပုံစံဖြင့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်ဖြစ်စေ၊ ဒစ်ဂျစ်တယ်နည်းဖြင့် သိမ်းဆည်း၍ ဖြစ်စေ၊ ထင်ရှားစွာ သိမြင်နိုင်ရန်ပြုလုပ်၍ စာပေအနုပညာလက်ရာကို ယာယီမူပွားခြင်း၊
- (ခ) ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးက စာပေအနုပညာလက်ရာကို ပို့လွှင့်ခြင်း သို့မဟုတ် ထင်ရှားစွာ သိမြင်နိုင်ရန် ပြုလုပ်ခြင်း။

၂၀။ (က) ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ ထုတ်ဝေသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာ၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကို ကိုးကားသည့် အနေဖြင့် မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက် ရယူရန်မလိုဘဲ မူပွားခြင်းပြုနိုင်သည်။

- (ခ) ပုဒ်မခွဲ(က)အရ မူပွားခြင်းသည် သင့်လျော်မှုတစ်ခုလုံး လက်တွေ့အသုံးပြုမှုနှင့် ကိုက်ညီရမည့်အပြင် မိမိအသုံးပြုလိုသည့် သင့်လျော်သော အရေအတွက်ထက် ကျော်လွန်ခြင်းမရှိစေရ။
- (ဂ) ကောက်နုတ်ကိုးကားသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာတွင် မူလလက်ရာရှင်၏ အမည်ဖော်ပြပါရှိပါက ထိုမူလလက်ရာရှင်၏အမည်နှင့် ရည်ညွှန်းသည့် အချက်အလက်အထောက်အထားတို့ကို ကိုးကားချက်တွင် ဖော်ပြရမည်။

- (၂) ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ တစ်ဖက်ဖော်ပြပါ အချက်များနှင့် ညီညွတ်သော မူပွားခြင်းကို မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက် ရယူရန်မလိုဘဲ ပြုလုပ်ခွင့်ရှိသည်။ သို့ရာတွင် ထိုသို့ မူပွားခြင်းသည် သင့်လျော်မှုတစ်ခုလုံး လက်တွေ့အသုံးပြုမှုနှင့် ကိုက်ညီသည့် အပြင် မိမိအသုံးပြုလိုသည့် သင့်လျော်သော အရေအတွက်ထက် ကျော်လွန်မှု မရှိစေရ။ ထို့ပြင်မိတ္တူများပေါ်တွင် မူလလက်ရာရှင်၏ အမည်နှင့် မူပွားခြင်းပြုသော စာပေအနုပညာလက်ရာအား ရည်ညွှန်းသည့် အချက်အလက်အထောက်အထားတို့ကို ဖြစ်နိုင်သမျှ ဖော်ပြရမည် -
 - (က) ထုတ်ဝေသည့်လက်ရာ သို့မဟုတ် သတင်းစာ၊ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်တို့တွင် ပါဝင်သောဆောင်းပါး၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကို ပညာသင်ကြားရန်ရည်ရွယ်ချက်အတွက် စာအရေးအသားဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အသံ သို့မဟုတ် မြင်နိုင်သည့် မှတ်တမ်းဖြင့်ဖြစ်စေ ရုပ်ပြန့်ပွားမှုဖြင့် မူပွားခြင်း၊
 - (ခ) တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ဖြစ်စေ၊ စီးပွားရေးအတွက် အကျိုးအမြတ်မဖြစ်စေဘဲ ထုတ်ဝေပြီးဆောင်းပါး၊ စာပေအနုပညာလက်ရာ၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသ သို့မဟုတ် ကောက်နုတ်ချက်ကို ပညာသင်ကြားရေးအတွက် မိမိအသုံးပြုလိုသည့် အရေအတွက်နှင့် အတိုင်းအတာအတိုင်း မူပွားခြင်း၊
 - (ဂ) ပုဒ်မခွဲ(ခ)အရ မူပွားခြင်းပြုရာတွင် ထုတ်ဝေပြီး ဆောင်းပါး၊ စာပေ

အနုပညာလက်ရာ၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသ သို့မဟုတ် ကောက်နုတ်ချက်သည် တစ်ခုနှင့် တစ်ခုကွဲပြားပြီး ဆက်စပ်မှုမရှိပါက သီးခြားစီ မူပွားခြင်း။

၂၂။ ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ စာကြည့်တိုက်နှင့် မော်ကွန်းတိုက် တစ်ခုခုသည် တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ဖြစ်စေ စီးပွားရေးအကျိုးအမြတ် မဖြစ်စေဘဲ စာပေအနုပညာလက်ရာ တစ်ရပ်ရပ်အား မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့် ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်ရယူရန်မလိုဘဲ အောက်ပါတို့အတွက် မူပွား၍ မိတ္တူကူးတစ်ခုကို ပြုလုပ်နိုင်သည် -

- (က) မူပွားခြင်းသည် စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်လျှင် ထုတ်ဝေပြီးသော ဆောင်းပါး၊ အခြားစာပေအနုပညာလက်ရာ၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသ သို့မဟုတ် ကောက်နုတ်ချက်ဖြစ်ရမည်ဖြစ်ပြီး မူပွားခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦး၏ တောင်းဆိုချက်အရဖြစ်ခြင်း၊
- (ခ) ပုဒ်မခွဲ (က)အရ မူပွားခြင်းသည် -
 - (၁) လေ့လာရေး၊ ပညာသင်ကြားရေး သို့မဟုတ် ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာ သုတေသနပြုလုပ်ရေးအတွက်သာဖြစ်ကြောင်း စာကြည့်တိုက် သို့မဟုတ် မော်ကွန်းတိုက်က ကျေနပ်လက်ခံမှုရှိခြင်း၊
 - (၂) တစ်ခုနှင့်တစ်ခုကွဲပြားပြီး ဆက်စပ်မှုမရှိပါကသီးခြားစီမူပွားခြင်း။
 - (ဂ) မိတ္တူကူးတစ်ခုကို ထိန်းသိမ်းထားရန်နှင့် လိုအပ်ပါက အစားထိုးရန် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်လျှင်သော်လည်းကောင်း၊ မိတ္တူကူးတစ်ခုမှာ အခြားအလားတူ စာကြည့်တိုက် သို့မဟုတ် မော်ကွန်းတိုက်ကစုဆောင်း ရှာဖွေထိန်းသိမ်းရာ၌ ပျောက်ဆုံးခြင်း၊ ပျက်စီးခြင်း၊ ငှားရမ်းခြင်း ပြုရန် အသုံးမပြုနိုင်ခြင်းကြောင့် မိတ္တူကူးတစ်ခုကို အစားထိုးရန် အတွက်သော်လည်းကောင်း၊ မူပွားခြင်း။
 - (ဃ) ပုဒ်မခွဲ (ဂ)အရ မူပွားခြင်းသည် အဆိုပါမိတ္တူကူးတစ်ခုကိုရရှိရန် ကြိုးစားရှာဖွေသော်လည်း မရရှိနိုင်ကြောင်း ခိုင်လုံသော အခြေအနေရှိခြင်း။

၂၃။ ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)၊ (စ)နှင့် (ဆ)တို့တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ မူလလက်ရာရှင်၏ အမည်နှင့် အချက်အလက်အထောက်အထားတို့ကို ရနိုင်သမျှရည်ညွှန်းဖော်ပြပါက မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်ကို ရယူရန်မလိုဘဲ အောက်ပါတို့ပြုလုပ်နိုင်သည် -

- (က) ထုတ်ဝေပြီးသည့် သတင်းစာတွင်ဖြစ်စေ၊ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည့် စာစောင်တွင် ဖြစ်စေ၊ ပါရှိသည့် မျက်မှောက်ကာလ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ သတင်းဆောင်းပါးများ သို့မဟုတ် အနုပညာသတင်းဆောင်းပါး ထုတ်လွှင့်ချက်များကို သတင်းစာနှင့် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည့်စာစောင်တွင် မူပွားခြင်း သို့မဟုတ် ထုတ်လွှင့်ခြင်း၊ အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း၊ ခွင်းချက်။ ဤသို့ပြုလုပ်ပိုင်ခွင့်သည် မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့် ပိုင်ရှင်က မူပွားခြင်းအတွက်သော် လည်းကောင်း၊ စာပေအနုပညာလက်ရာကို သက်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းက ထုတ်လွှင့်ခြင်း သို့မဟုတ် အခြားနည်းဖြင့် အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း အတွက်သော်လည်းကောင်း အတိအလင်း တားမြစ်ထားပါက ထိုသို့ မူပွားခြင်း မပြုရ။
- (ခ) လတ်တလောအဖြစ်အပျက်များကို တင်ပြရန်အလို့ငှာ ထုတ်လွှင့် ဖြန့်ချိပြီးဖြစ်သော စာပေအနုပညာလက်ရာများ၏ ကောက်နုတ်ချက် တစ်စိတ်တစ်ဒေသကို သင့်လျော်စွာ မူပွားခြင်းနှင့် ထုတ်လွှင့်ခြင်း သို့မဟုတ် အခြားနည်းဖြင့် အများပြည်သူသို့ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း။
- (ဂ) လတ်တလောသတင်းအချက်အလက်များကို ဖော်ပြရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အများပြည်သူသို့ ဟောကြားခဲ့သည့် နိုင်ငံရေးပြောကြားချက်၊ ပို့ချချက်၊ မိန့်ခွန်း၊ ပြောကြားချက်၊ တရားဓမ္မဟောကြားချက် သို့မဟုတ် အခြားအလားတူ စာပေအနုပညာဆိုင်ရာ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက် သုတရသ ဟောပြောချက်များကို သတင်းစာတွင် ဖြစ်စေ၊ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည့် စာစောင်တွင်ဖြစ်စေ၊ အခြားနည်းဖြင့်ဖြစ်စေ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း၊ မူပွားခြင်း သို့မဟုတ် ထုတ်လွှင့်ခြင်း၊ အခြားနည်းဖြင့် အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း။ သို့ရာတွင် ဤသို့ပြုလုပ်ခြင်းသည် စီးပွားရေးအလို့ငှာ မဟုတ်ဘဲ လိုအပ်သမျှ အတိုင်းအတာထိသာ ဖြစ်ရမည်။

၂၄။ ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ -

- (က) ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)နှင့် (ခ)တို့တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ် မိတ္တူ၏ တရားဝင်ပိုင်ရှင်သည် တစ်ဖက်ဖော်ပြပါ အချက်တစ်ခုခုနှင့် ညီညွတ်ပါက မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်၏ မိတ္တူကူးတစ်ခုကို မူပွားခြင်း သို့မဟုတ် မှီငြမ်းခြင်းပြုနိုင်သည်။
- (ခ) ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ် ရယူခဲ့သည့် ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း ကွန်ပျူတာ ပရိုဂရမ်ကို အသုံးပြုခြင်း၊
- (၂) ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ် မိတ္တူမှာ ပျောက်ဆုံးခြင်း၊ ပျက်စီးခြင်း၊ အသုံးမပြုနိုင်သည့် အခြေအနေ ရောက်ရှိခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်သည့်အခါ မော်ကွန်းအဖြစ် ထားရှိအသုံးပြုရန် လိုအပ်ခြင်းနှင့် တရားဝင်ပိုင်ဆိုင်သည့် ကွန်ပျူတာ ပရိုဂရမ်မိတ္တူကို ပြန်လည်အစားထိုးရန် လိုအပ်ခြင်း၊
- (၃) ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်ပိုင်ရှင်က မိမိကိုယ်တိုင် အရန်အဖြစ် အသုံးပြုရန် ဖွန်ပုံပြုထားသည့် ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်ကို မူပွားခြင်း။
- (ခ) ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် စာပေအနုပညာလက်ရာများမှ အပ အခြားရည်ရွယ်ချက် တစ်ခုခုအတွက် ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်၏ မည်သည့် မိတ္တူ သို့မဟုတ် မူရင်းလက်ရာကိုမူ မှီငြမ်းခြင်းမပြုရ။ ထို့ပြင် ယင်းကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်၏ မိတ္တူကို ဆက်လက်၍ တရားဝင်လက်ဝယ်ထားပိုင်ခွင့် ရပ်စဲသည့်အခါ အဆိုပါမိတ္တူကိုဖြစ်စေ၊ မှီငြမ်းထားသည့် ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်ကိုဖြစ်စေ ဖျက်ဆီးရမည်။

၂၅။ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးသည် ၎င်းကိုယ်တိုင် အသုံးပြုရန် မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်ရယူရန်မလိုဘဲ စာပေအနုပညာလက်ရာ၏ မိတ္တူကို ပြည်တွင်းသို့ တင်သွင်းခြင်း ပြုနိုင်သည်။

၂၆။ ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ ထုတ်လွှင့်သည့် အဖွဲ့အစည်းသည် ကိုယ်ပိုင်အထောက်အကူပစ္စည်းကိုရိယာများဖြင့် ကိုယ်ပိုင် ထုတ်လွှင့်ခြင်းအတွက် ခွင့်ပြုထားသည့်

ကျေးဇူး

ဥပဒေကြမ်း

စာမျက်နှာ ၅ မှ

စာပေအနုပညာလက်ရာတစ်ခုခု၏ ယာယီမှတ်တမ်းတင်ခြင်းကို ပြုလုပ်နိုင်သည်။ ထိုသို့ ယာယီမှတ်တမ်းပြုလုပ်ထားသည့် မိတ္တူအားလုံးကို ပြုလုပ်သည့်နေ့မှ ၆ လအတွင်း သို့မဟုတ် မူလလက်ရာရှင်နှင့် သဘောတူထားသော ၆ လထက်ပိုသည့်ကာလအတွင်း ဖျက်ဆီးရမည်။ သို့ရာတွင် အဆိုပါမှတ်တမ်းမှာ ထူးခြားသောလက္ခဏာရှိသည့်မှတ်တမ်းဖြစ်ပါက ပုဒ်မ ၉၅ ပုဒ်မခွဲ(က)အရ ထုတ်ပြန်ထားသော နည်းဥပဒေများ၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့်ကိုက်ညီလျှင် ထိုမိတ္တူတစ်ခုကို အစိုးရဖော်စုနှုန်းတိုက်တွင် စာရားဝင်ထိန်းသိမ်းထားနိုင်သည်။ အဆိုပါ ထူးခြားသည့်မှတ်တမ်းအား ထုတ်လွှင့်နိုင်သည့်အခွင့်အရေးသည် ပုဒ်မ ၃၄ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်ပေါ်မူတည်သည်။

၂၃။ (က) ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ (က)(ဂ)(င)(ဆ)ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များတွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ စာပေအနုပညာလက်ရာကို အသုံးပြုခြင်းသည် ပုံစံမိတ္တူပြုလုပ်ရန်၊ အခြားတာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းထံမှ ယင်းပုံစံမိတ္တူကို ရရှိရန်နှင့် စီးပွားရေးအလို့ငှာမဟုတ်ဘဲ ငှားရမ်းခြင်း၊ ဝါယာသို့မဟုတ် ဝါယာကြိုးမဲ့နည်းဖြင့် ဆက်သွယ်ခြင်းအပါအဝင် မည်သည့်နည်းလမ်းဖြင့်မဆို အမြင်အာရုံချို့တဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်များအား အဆိုပါမိတ္တူများကို ထောက်ပံ့နိုင်ရေးအတွက် အောက်ဖော်ပြပါအချက်များနှင့်ကိုက်ညီပါက တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းအား ခွင့်ပြုရမည်-

- (၁) အထက်ဖော်ပြပါပုဂ္ဂိုလ်များကို ဆောင်ရွက်ရန် ဆန္ဒရှိသော တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းသည် ယင်းစာပေအနုပညာလက်ရာ သို့မဟုတ် မိတ္တူကို တရားဝင် အသုံးပြုခွင့်ရှိခြင်း၊
- (၂) စာပေအနုပညာလက်ရာများကို အသုံးပြုခြင်းသည် ပုံစံမိတ္တူသို့ပြောင်းလဲရာတွင် အမြင်အာရုံချို့တဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်များလည်းစေရန် ဆောင်ရွက်ခြင်းမဟုတ်ပဲ၊ အခြားပြောင်းလဲခြင်းများ မပါဝင်ဘဲ အသုံးပြုခြင်းသည် ပါဝင်သည့် အချက်အလက်များကို လမ်းညွှန်ပေးခြင်း၊
- (၃) ယင်းပုံစံမိတ္တူများကို အမြင်အာရုံချို့တဲ့သူများ သီးသန့်အသုံးပြုနိုင်စေရန် ထောက်ပံ့ပေးခြင်း၊
- (၄) အကျိုးအမြတ်မပါဘဲ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်ခြင်း။
- (ခ) အမြင်အာရုံချို့တဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ကိုယ်တိုင်ကဖြစ်စေ၊ အုပ်ထိန်းသူ သို့မဟုတ် ပြုစုစောင့်ရှောက်သူအပါအဝင် ကိုယ်စားဆောင်ရွက်ပေးနေသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးကဖြစ်စေ ၎င်းပုဂ္ဂိုလ်များ ကိုယ်ပိုင်အသုံးပြုရေးအတွက် ပုံစံမိတ္တူကို ပြုလုပ်နိုင်သည့်အပြင် တရားဝင်အသုံးပြုခွင့်ရှိသည့် လက်ရာကိုလည်းကောင်း၊ လက်ရာ၏ မိတ္တူကိုလည်းကောင်း အသုံးပြုခြင်းသည် ပုံစံမိတ္တူပြုလုပ်ရန်နှင့် အသုံးပြုရန်တို့ကို ကူညီနိုင်သည်။
- (ဂ) ထုတ်ဝေပြီးသည့် လက်ရာများကို အမြင်အာရုံချို့တဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်များ ရယူသုံးစွဲနိုင်စေရန် အခွင့်အရေးပေးသည့် မာရာကရိုသဘောတူစာချုပ်၏ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သော အခြားနိုင်ငံတစ်ခုရှိ တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းထံ ၎င်းပုဂ္ဂိုလ်များ အသုံးပြုခြင်းသည် ပုံစံမိတ္တူများကို ဖြန့်ချိရန် သို့မဟုတ် ၎င်းပုဂ္ဂိုလ်များ သီးသန့်အသုံးပြုခွင့်ရရန် အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ ခွင့်ပြုချက်မပါဘဲ တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းအား ခွင့်ပြုရမည်။
- (ဃ) ထုတ်ဝေပြီးသည့်လက်ရာများကို အမြင်အာရုံချို့တဲ့သောပုဂ္ဂိုလ်များ ရယူသုံးစွဲနိုင်စေရန် အခွင့်အရေးပေးသည့် မာရာကရိုအမြင်အာရုံချို့တဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်များထံ အသုံးပြုခြင်းသည် မိတ္တူများကို ဖြန့်ချိရန် သို့မဟုတ် အဆိုပါပုံစံမိတ္တူများကို သီးသန့်အသုံးပြုခွင့်ရရန် အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ ခွင့်ပြုချက်မပါဘဲ တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းအား ခွင့်ပြုရမည်။
- (င) အမြင်အာရုံချို့တဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်များအပေါ် အခြားသူများအတွက် အသုံးပြုခြင်းသည် ပုံစံမိတ္တူကို အသုံးပြုခြင်းနှင့် မသိရှိဖြစ်စေ၊ သိရန်အကြောင်း တစ်စုံတစ်ရာမရှိဖြစ်စေ ကြိုတင်ဖြန့်ချိခြင်း သို့မဟုတ် အသုံးပြုနိုင်ရန် ပြုလုပ်ခြင်းတို့ကို စတင်ဆောင်ရွက်သော တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်း၏ ဆောင်ရွက်ချက်အပေါ် ပုဒ်မခွဲ (ဂ) နှင့် (ဃ) အရ ခွင့်ပြုထားသောအချက်များ သက်ရောက်မှု ရှိသည်။

အခန်း(၁၀)

စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို လွှဲပြောင်းခြင်း

၂၈။ မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်သည် စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးတစ်ခုခုကိုဖြစ်စေ၊ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကိုဖြစ်စေ အခြားပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား လွှဲပြောင်းခြင်းပြုနိုင်သည်။ လွှဲပြောင်းခြင်းတွင် လွှဲအပ်လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးခြင်းနှင့် လိုင်စင်ဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးခြင်းတို့ ပါဝင်သည်။

၂၉။ မှတ်ပုံတင်ထားသော မူပိုင်ခွင့်အား လွှဲပြောင်းခြင်းကို ပြုလုပ်သည့်အခါ-

- (က) လွှဲပြောင်းပေးခြင်းခံရသူသည် ထိုသို့လွှဲပြောင်းခြင်းကို မှတ်တမ်းတင်ပေးရန် သတ်မှတ်ထားသော အခကြေးငွေပေးသွင်းပြီး အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ရုံးသို့ လျှောက်ထားနိုင်သည်။
- (ခ) လွှဲပြောင်းခြင်းပြုသည့် မှတ်တမ်းများအား ပြင်ဆင်ရန် သို့မဟုတ် ပယ်ဖျက်ရန် ရှိသည့်အခါ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်က အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းများနှင့်အတူ သတ်မှတ်ချက်များနှင့်အညီ အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ရုံးသို့ လျှောက်ထားနိုင်သည်။

၃၀။ မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် ပုဒ်မ ၂၉ အရ မှတ်တမ်းတင်ပေးရန် လျှောက်ထားခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အဆိုပါလွှဲပြောင်းခြင်း ပြင်ဆင်ခြင်း သို့မဟုတ် ပယ်ဖျက်ခြင်းကို မှတ်တမ်းတင်ပြီး သတ်မှတ်ထားသော နည်းလမ်းနှင့်အညီ ထုတ်ပြန်ကြေညာရမည်။

အခန်း(၁၂)

ဖျော်ဖြေသူ၊ ဖိနိဂရစ်ထုတ်လုပ်သူနှင့် ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့အစည်းများ၏ မူပိုင်ခွင့်နှင့်ဆက်သွယ်သည့် အခွင့်အရေးများကို အကာအကွယ်ပေးခြင်း

၃၁။ ဖျော်ဖြေသူသည် ပုဒ်မ ၃၅ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားပြီး အောက်ပါပြုလုပ်မှုတစ်ခုခုကို ကိုယ်တိုင်ဆောင်ရွက်ရန် သို့မဟုတ် အခြားပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးအား ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုရန် သီးသန့်အခွင့်အရေးကိုရရှိစေရမည် -

- (က) မိမိ၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို ထုတ်လွှင့်ခြင်း သို့မဟုတ် အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း၊ သို့ရာတွင် အောက်ပါတစ်ရပ်ရပ်ကို ပြုလုပ်၍ ထုတ်လွှင့်ခြင်း သို့မဟုတ် အခြားနည်းဖြင့် ဆက်သွယ်

ပို့လွှင့်ခြင်းနှင့် သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိစေရ -

- (၁) ဖျော်ဖြေသူ၏ အခွင့်အမိန့်အရ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို အရပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားခြင်း သို့မဟုတ် သက်ဆိုင်ရာ ဖျော်ဖြေသူ၏ အခွင့်အမိန့်မရဘဲ ပုဒ်မ ၃၅ ပါ ကိစ္စရပ်များကိုပြုလုပ်ခြင်း၊
- (၂) ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို စတင်ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့အစည်းက ကိုယ်တိုင်ဖြစ်စေ၊ ယင်း၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့်ဖြစ်စေ ထပ်မံထုတ်လွှင့်ခြင်း၊
- (ခ) အရပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း မပြုရသေးသည့် မိမိ၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို အရပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း၊
- (ဂ) မိမိ၏ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုအား အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်းကို နည်းလမ်း သို့မဟုတ် ပုံစံတစ်မျိုးမျိုးဖြင့် တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ဖြစ်စေ မူပွားခြင်း၊
- (ဃ) ဖျော်ဖြေသူက မိမိ၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုအား အရပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်းကိုဖြစ်စေ၊ ယင်း၏ မိတ္တူများကိုဖြစ်စေ အများပြည်သူသို့ ဖြန့်ချိခြင်း၊ ခြွင်းချက်။ ဖျော်ဖြေသူသည် မိမိ၏ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုအား အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းထားသည့် မိတ္တူကို ယင်း၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် မည်သည့်နိုင်ငံတွင်မဆို ရောင်းချခြင်း သို့မဟုတ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကို လွှဲပြောင်းခြင်းပြုလုပ်ထားပါက ယင်းမိတ္တူများနှင့်သက်ဆိုင်ခြင်း မရှိစေရ။
- (င) အခကြေးငွေဖြင့် ငှားရမ်းထားသည့် မိတ္တူ၏ ပိုင်ဆိုင်မှုသည် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ မိမိ၏ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုအား အရပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်းကို ဖြစ်စေ၊ ယင်း၏မိတ္တူများကိုဖြစ်စေ အများပြည်သူသို့ အခကြေးငွေဖြင့်ငှားရမ်းခြင်း၊
- (စ) အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း ပြုထားသည့် မိမိ၏ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို အများပြည်သူတစ်ဦးချင်းစီက ရွေးချယ်သည့်နေရာမှဖြစ်စေ၊ ရွေးချယ်သည့်အချိန်၌ဖြစ်စေ ဝါယာကြိုးဖြင့် သို့မဟုတ် ဝါယာကြိုးမဲ့နည်းဖြင့် သို့မဟုတ် အခြားဆက်သွယ်မှု နည်းစနစ်တစ်ခုခုဖြင့် အများပြည်သူသို့ ရရှိခံစားနိုင်စေရန် ပြုလုပ်ခြင်း။

၃၂။ ဖျော်ဖြေသူ၏ အခွင့်အရေးများနှင့် စပ်လျဉ်း၍

- (က) ပုဒ်မ ၃၅ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားပြီး -
- (၁) အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်းပြုရာတွင် ဖျော်ဖြေသူက မိမိ၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို ပါဝင်ထည့်သွင်းရန် တစ်ကြိမ်ခွင့်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါက ပုဒ်မ ၃၁ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် ထပ်မံ၍ သက်ဆိုင်ခြင်း မရှိစေရ။
- (၂) ဖျော်ဖြေသူသည် မိမိ၏ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို လွှဲပြောင်းပြီးစေကာမူ မိမိ၏ တိုက်ရိုက်သို့မဟုတ် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုနှင့် ဖိနိဂရစ်တွင် အရပ်အသံ ပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း ပြုသည့် သို့မဟုတ် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အသုံးပြုသည့်နည်းလမ်းအရ စည်းကမ်းချက်ဖြင့် ချွန်လုပ်ထားချက်မှအပ မိမိမှာ ဖျော်ဖြေသူဖြစ်ကြောင်း တောင်းဆိုခွင့် ရှိသည်။ ထို့ပြင် မိမိ၏ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုကို ထိခိုက်နိုင်သည့် ဖျော်ဖြေသူ၏ မူလပုံစံနှင့် ဝတ္တရံနှင့် အနှစ်သာရ ပျက်ယူစေခြင်း၊ ချို့ယွင်းစေခြင်း သို့မဟုတ် အခြားတစ်နည်း နည်းဖြင့် ပြုပြင်ခြင်းကိုလည်း ကန့်ကွက်ပိုင်ခွင့်ရှိသည်။
- (၃) ဤပုဒ်မပါပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် ဖျော်ဖြေသူများအား ၎င်းတို့၏ ဖျော်ဖြေမှုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပိုမိုစဉ်းစားပေးသည့် စည်းကမ်းချက်များသတ်မှတ်ပြီး ပဋိညာဉ်စာချုပ်ချုပ်ဆိုခြင်းအပေါ်တွင် သက်ရောက်မှုမရှိစေရ။
- (ခ) ဤပုဒ်မအရ ဖျော်ဖြေသူများ၏ အခွင့်အရေးများအား အကာအကွယ်ပေးရမည့် ကာလသည် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို ဖိနိဂရစ်တွင် အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်းပြုသည့်နှစ်နှင့် တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သော ပြက္ခဒိန်နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကုန်ဆုံးသည့်နေ့ရက်အထိ သော်လည်းကောင်း၊ ထိုသို့ အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း မပြုသည့်ကိစ္စတွင် ဖျော်ဖြေသည့်နှစ် ကုန်ဆုံးသည့်အချိန်မှစ၍ ပြက္ခဒိန်နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကုန်ဆုံးသည့်နေ့ရက်အထိသော်လည်းကောင်း ဖြစ်ရမည်။

၃၃။ ဖိနိဂရစ် ထုတ်လုပ်သူ၏ အခွင့်အရေးများနှင့် စပ်လျဉ်း၍-

- (က) ထုတ်လုပ်သူသည် ပုဒ်မ ၃၅ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားပြီး တစ်ဖက်ဖော်ပြပါပြုလုပ်မှုတစ်ခုခုကို ကိုယ်တိုင်ဆောင်ရွက်ရန် သို့မဟုတ် အခြားသူတစ်ဦးဦးအား ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုရန် သီးသန့်အခွင့်အရေးများ ရရှိရမည် -
- (၁) ဖိနိဂရစ်ကို မည်သည့်နည်းလမ်း သို့မဟုတ် ပုံစံနှင့်မဆို တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ဖြစ်စေ မူပွားခြင်း၊
- (၂) ဖိနိဂရစ်မိတ္တူများကို ပြည်တွင်းသို့ တင်သွင်းခြင်း၊
- (၃) ဖိနိဂရစ်၏ မူရင်း သို့မဟုတ် မိတ္တူများကို အများပြည်သူသို့ ဖြန့်ချိခြင်း၊ ခြွင်းချက်။ ထုတ်လုပ်သူသည် မိမိ၏ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် မည်သည့်နိုင်ငံတွင်မဆို ရောင်းချပြီးသော သို့မဟုတ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကို လွှဲပြောင်းထားပြီးဖြစ်သော ဖိနိဂရစ်မူရင်း သို့မဟုတ် မိတ္တူကို ဖြန့်ချိခွင့် အခွင့်အရေးကို မရရှိစေရ။
- (င) အခကြေးငွေဖြင့် ငှားရမ်းထားသည့် ဖိနိဂရစ်မိတ္တူ၏ ပိုင်ဆိုင်မှုသည် မည်သို့ပင်ရှိစေကာမူ ယင်းမိတ္တူများကို အများပြည်သူသို့ အခကြေးငွေဖြင့် ငှားရမ်းခြင်း၊
- (စ) ဖိနိဂရစ်ကို အများပြည်သူတစ်ဦးချင်းစီက ရွေးချယ်သည့် နေရာမှဖြစ်စေ၊ ရွေးချယ်သည့်အချိန်၌ဖြစ်စေ ဝါယာကြိုးဖြင့် သို့မဟုတ် ဝါယာကြိုးမဲ့နည်းဖြင့် အများပြည်သူသို့ ရရှိခံစားနိုင်စေရန် ပြုလုပ်ခြင်း။
- (ခ) ဖိနိဂရစ်ကို ထုတ်ဝေသည့်အချိန်မှစတင်၍ ထိုထုတ်ဝေသည့်နှစ်နှင့် တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သော ပြက္ခဒိန်နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကုန်ဆုံးသည့်နေ့ရက်အထိသော်လည်းကောင်း၊ ဖိနိဂရစ်ကို ထုတ်ဝေခြင်း မပြုရသေးလျှင် ဖိနိဂရစ်ကို အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း ပြုသည့်နှစ်နှင့် တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သော ပြက္ခဒိန် နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကုန်ဆုံးသည့်နေ့ရက်အထိသော်လည်းကောင်း ဤဥပဒေအရ ဖိနိဂရစ် ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွင့်အရေးများကို အကာအကွယ်

ပေးရမည်။

၃၄။ ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့အစည်း၏ အခွင့်အရေးများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ -

- (က) ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့အစည်းသည် ပုဒ်မ ၃၅ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားပြီး အောက်ပါပြုလုပ်မှုတစ်ခုခုကို ကိုယ်တိုင်ဆောင်ရွက်ရန် သို့မဟုတ် အခြားသူတစ်ဦးဦးအား ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုရန် သီးသန့်အခွင့်အရေးများကို ရရှိစေရမည်-
- (၁) ထုတ်လွှင့်ချက်ကို ထပ်မံထုတ်လွှင့်ခြင်း၊
- (၂) ထုတ်လွှင့်ချက်ကို အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း၊
- (၃) ထုတ်လွှင့်ချက်ကို အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်း၊
- (၄) ထုတ်လွှင့်ချက်ကို အရပ်အသံပေါင်းစပ်ထည့်သွင်းခြင်းအား မူပွားခြင်း။
- (ခ) အများပြည်သူမှ တိုက်ရိုက်ဖမ်းယူကြည့်ရှုနိုင်ရန် မရည်ရွယ်သည့် ပြိုဟ်တုမှ ထုတ်လွှင့်ချက်ကို တရားဝင်ရပ်တည်သောပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုခုကသာ ဖမ်းယူပြီး ကေတယ်လ်ကြိုးဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်းဖြင့်ဖြစ်စေ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်နိုင်သည်။ ထိုသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်းကို အဆိုပါ အဖွဲ့အစည်း၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့်သာ ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။
- (ဂ) ဤပုဒ်မအရ ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့အစည်းများ၏ အခွင့်အရေးများကို စတင်ထုတ်လွှင့်သည့်အချိန်မှစ၍ ထိုနှစ်နှင့် တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သော ပြက္ခဒိန်နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကုန်ဆုံးသည့်နေ့ရက်အထိ အကာအကွယ်ပေးရမည်။

၃၅။ ပုဒ်မ ၃၁၊ ၃၂၊ ၃၃၊ ၃၄ နှင့် ၃၆ တို့ပါ အကာအကွယ်ပေးခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်းသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် အောက်ပါပြုလုပ်မှုများနှင့် သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိစေရ-

- (က) လတ်တလော သတင်းအချက်အလက်များကို သတင်းအဖြစ် ပေးပို့ရန် သင့်လျော်မှုတည် ကောက်နုတ်ချက် တစ်စိတ်တစ်ဒေသကို အသုံးပြုခြင်း၊
- (ခ) သိပ္ပံပညာရပ်ဆိုင်ရာ သုတေသနပြုလုပ်ရန်အတွက်သာ မူပွားခြင်း၊
- (ဂ) ပညာသင်ကြားရေးနှင့် သင်ကြားမှု အထောက်အကူပစ္စည်းအဖြစ် ထုတ်ဝေပြီးဖြစ်သော ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုနှင့် ဖိနိဂရစ်တို့အတွက် မှတ်တမ်း မျက်နှာချင်းဆိုင် ပညာသင်ကြားရေးအတွက်သာ ရည်ရွယ်လျက် မူပွားခြင်း၊
- (ဃ) ဤဥပဒေ အခန်း(၁၀)ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များအရ မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ အသုံးပြုသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာများတွင် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ၊ ဖိနိဂရစ် သို့မဟုတ် ထုတ်လွှင့်ချက်များကို ထည့်သွင်းအသုံးပြုခြင်း။
- (၄) စီးပွားရေးအလို့ငှာ ရည်ရွယ်၍ ဖြန့်ချိထားသော သို့မဟုတ် ပြန်လည်ထုတ်လုပ်ထားသော ဖိနိဂရစ်တစ်ခုကို အသုံးပြုခြင်း သို့မဟုတ် အများပြည်သူကို ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခြင်းတို့တွင် အသုံးပြုပြီးပါက ဖျော်ဖြေသူ သို့မဟုတ် ဖျော်ဖြေသူများနှင့် ဖိနိဂရစ် ထုတ်လုပ်သူတို့အား မျှတသည့်အခကြေးငွေကို အသုံးပြုသူက တစ်ကြိမ်ပေးဆောင်ရမည်။
- (ခ) ဤဥပဒေ အခန်း(၁၀)ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များအရ မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ပုဒ်မခွဲ(က)အရ အသုံးပြုမှုအတွက်ရရှိသည့် အခကြေးငွေအား ထုတ်လုပ်သူမှ ဖျော်ဖြေသူများအား တစ်ဝက်ပေးရမည်။
- (ဂ) ဤပုဒ်မအရ ဖိနိဂရစ် အသုံးပြုမှုအတွက် ရရှိမည့် အခကြေးငွေဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးများကို ဖိနိဂရစ်စတင်ထုတ်ဝေသည့် အချိန်မှစ၍ ထိုနှစ်နှင့်တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သော ပြက္ခဒိန်နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကုန်ဆုံးသည့်နေ့ရက်အထိ အကာအကွယ်ပေးရမည်။ အဆိုပါ ဖိနိဂရစ်ကိုမူ ပုဒ်မ ၃၂(ခ)အရ ဆက်လက်ကာကွယ်မှုပေးမည်။
- (ဃ) ဤပုဒ်မအရ ဝါယာဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ဝါယာကြိုးမဲ့နည်းဖြင့်ဖြစ်စေ အများပြည်သူရရှိခံစားနိုင်စေရန် ပြုလုပ်ထားသော ဖိနိဂရစ်များကို အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သော အများပြည်သူတစ်ဦးချင်းစီမှ ရွေးချယ်သည့် နေရာနှင့် အချိန်တို့၌ ရယူသုံးစွဲနိုင်ရန် ပြုလုပ်ခြင်းအား စီးပွားရေးအလို့ငှာ ထုတ်ဝေခြင်းဟု မှတ်ယူရမည်။
- (င) ပုဒ်မ ၃၁ ပုဒ်မခွဲ(၁) အရ ဖိနိဂရစ် အသုံးပြုမှုအတွက် အကာအကွယ်ပေးထားသော သီးသန့်အခွင့်အရေးသည် ဤပုဒ်မ၏ ပုဒ်မခွဲ(က)နှင့် မသက်ဆိုင်စေရ။

အခန်း(၁၃)

မူပိုင်ခွင့်ကိုထိန်းသိမ်းသည့် သတင်းအချက်အလက်များနှင့် နည်းပညာဆိုင်ရာ အစီအမံများအား အကာအကွယ်ပေးခြင်း

၃၆။ (က) မူပိုင်ခွင့်ကိုထိန်းသိမ်းသည့် သတင်းအချက်အလက်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အောက်ပါပြုလုပ်မှုများကို တားမြစ်သည်-

- (၁) အလက်ထရန်စ်နစ်ဆိုင်ရာ မူပိုင်ခွင့်ကိုထိန်းသိမ်းသည့် သတင်းအချက်အလက်တစ်ရပ်ရပ်ကို အခွင့်အရေးရရှိသူ၏သဘောတူညီချက်မပါဘဲ ဖယ်ရှားခြင်း သို့မဟုတ် ပြောင်းလဲခြင်း၊
- (၂) ဤဥပဒေအရ အကာအကွယ်ပေးထားသည့် မူပိုင်ခွင့်လက်ရာများသို့မဟုတ် အခြားကိစ္စရပ်များအပေါ် ပုဒ်မခွဲ (က) ပုဒ်မခွဲ(၁)အရ ပြုလုပ်ပြီးနောက် ဖြန့်ချိခြင်း၊ ဖြန့်ချိရန် တင်သွင်းခြင်း၊ ထုတ်လွှင့်ခြင်း သို့မဟုတ် အများပြည်သူသို့ ဆက်သွယ်ပို့လွှင့်ခြင်း၊
- (ခ) ပုဒ်မခွဲ(က)ပါ တားမြစ်ချက်များသည် ပြည်သူလူထုနှင့် သက်ဆိုင်သော မူဝါဒ သို့မဟုတ် လုံခြုံမှုအတွက် ဥပဒေအရ ခွင့်ပြုထားသော အစီအမံ မည်သည့်ဆောင်ရွက်မှုမျှ မသက်ဆိုင်စေရ။
- (ဂ) နည်းပညာဖြင့် ကာကွယ်ထားသော အစီအမံများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အောက်ပါပြုလုပ်မှုများကို တားမြစ်သည် -
- (၁) ထိုရောက်သောနည်းပညာဖြင့် ကာကွယ်ထားသော အစီအမံများမှ ရှောင်လွှဲခြင်း၊ ရှောင်ရှားခြင်း၊ ဖယ်ရှားခြင်း၊ သက်ရောက်မှုမရှိစေခြင်း၊ ပျက်စီးစေခြင်း၊ ရှင်းလင်းချက်။ နည်းပညာဖြင့် ကာကွယ်ထားသော အစီအမံများမှ ရှောင်လွှဲခြင်းဆိုရာတွင် ပုံစံဖျက်ထားသော သို့မဟုတ် ပုံစံဖျက်နေသော မူပိုင်ခွင့်လက်ရာများ၊ မူပိုင်ခွင့်နှင့် ဆက်စပ်သည့် အခွင့်အရေးဆိုင်ရာလက်ရာများအား မူရင်းပုံစံပြန်လည်ရရှိစေရန် ပြုလုပ်ခြင်းတို့ ပါဝင်သည်။

ဥပဒေကြမ်း

စာမျက်နှာ ၆ မှ

(၂) ထိရောက်သောနည်းပညာဖြင့် ကာကွယ်ထားသော အစီအမံများမှ ရှောင်လွှဲရန်၊ ရှောင်လွှဲမှုကို ဖြစ်မြောက်စေရန် သို့မဟုတ် ပံ့ပိုးနိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ စီးပွားရေး အလို့ငှာ ပြုလုပ်ထားသည့် ပစ္စည်းကိရိယာများ၊ ထုတ်ကုန်များ၊ ပစ္စည်းအစိတ်အပိုင်းများ သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုများအား ထုတ်လုပ်ခြင်း၊ တင်သွင်းခြင်း၊ ဖြန့်ချိခြင်း၊ ရောင်းချခြင်း၊ ငှားရမ်းခြင်း၊ ရောင်းချရန် သို့မဟုတ် ငှားရမ်းရန်အတွက် ကြော်ငြာခြင်း သို့မဟုတ် လက်ဝယ်ထားရှိခြင်း၊

(ခ) ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ ပုဒ်မ ၁၉ ပုဒ်မခွဲ(က)၊ ပုဒ်မ ၂၁ ပုဒ်မခွဲ (ခ)နှင့် ပုဒ်မ ၂၆ အရ ကန့်သတ်ချက် သို့မဟုတ် ကင်းလွတ်ချက်များ၏ အကျိုးခံစားခွင့်ရရှိသူမှ တောင်းဆိုပါက တရားရုံးသည် အတိအကျသတ်မှတ်ထားသော အတိုင်းအတာအထိ လိုအပ်သောနည်းလမ်းများ အသုံးပြု၍ အကျိုးခံစားခွင့် ရရှိစေရန် အမိန့်ထုတ်ပြန်နိုင်သည်။

(ဂ) ပုဒ်မခွဲ(ခ)ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သော အများပြည်သူတစ်ဦးချင်းစီက အရေးချသည့်နေရာနှင့်အချိန်၌ သဘောတူစာချုပ်ပါ စည်းကမ်းချက်များအရ ရယူသုံးစွဲနိုင်ရန် ပြုလုပ်ထားသော စာပေအနုပညာလက်ရာများ သို့မဟုတ် အခြားစာပေအနုပညာ ကိစ္စရပ်များအပေါ် သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိစေရ။

အခန်း(၁၄)

မူပိုင်ခွင့်ကို မှတ်ပုံတင်ခြင်း

၃၉။ မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးသည် မူပိုင်ခွင့်လက်ရာကို မှတ်ပုံတင်လိုပါက သတ်မှတ်ချက်များနှင့်အညီ အသိဉာဏ်ပစ္စည်း မူပိုင်ခွင့်ရုံးသို့ လျှောက်ထားနိုင်သည်။

၄၀။ မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် မူပိုင်ခွင့်လက်ရာကို မှတ်ပုံတင်ပေးရန် လျှောက်ထားချက်ကို စိစစ်ပြီး သတ်မှတ်ချက်များနှင့် ညီညွတ်ခြင်းမရှိသော လျှောက်ထားချက်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ အကြောင်းကြားစာ လက်ခံရရှိသည့်နေ့ရက်မှ ရက်ပေါင်း ၃၀ အတွင်း လိုအပ်သလို ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်ပြီး ပြန်လည်တင်ပြရန် လျှောက်ထားသူထံ အကြောင်းကြားရမည်။

၄၁။ လျှောက်ထားသူသည် စာပေအနုပညာလက်ရာ မှတ်ပုံတင်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မှတ်ပုံတင်အရာရှိက ဆုံးဖြတ်ချက် မချမှတ်မီဖြစ်စေ၊ မှတ်ပုံတင်အရာရှိ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အပေါ် အယူခံသည့် ကာလအတွင်း၌ ဖြစ်စေ-

- (က) လျှောက်ထားချက် သို့မဟုတ် စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထား တစ်ခုခုတွင်ပါရှိသည့် စာအရေးအသားအမှား သို့မဟုတ် အခြားမှားယွင်းမှုကိုဖြစ်စေ၊ ဘာသာပြန်ဆိုချက်တွင်ပါရှိသည့် သိသာထင်ရှားသောအမှား သို့မဟုတ် အခြားမှားယွင်းမှုကိုဖြစ်စေ သတ်မှတ်ထားသော အခကြေးငွေပေးသွင်းပြီး ပြင်ဆင်ပေးရန် လျှောက်ထားနိုင်သည်။
- (ခ) စာပေအနုပညာလက်ရာကို မှတ်ပုံတင်ပေးရန် လျှောက်ထားချက်ကို ရုပ်သိမ်းနိုင်သည်။

၄၂။ ပုဒ်မ ၄၀ အရ အကြောင်းကြားစာ လက်ခံရရှိသော်လည်း လျှောက်ထားသူက လိုအပ်ချက်များကို ဆောင်ရွက်တင်ပြခြင်းမရှိလျှင် စာပေအနုပညာလက်ရာကို မှတ်ပုံတင်ပေးရန် လျှောက်ထားချက်ကို ရုပ်သိမ်းပြီးဖြစ်သည်ဟု မှတ်ယူရမည်။

၄၃။ သတ်မှတ်ချက်များနှင့်ညီညွတ်သော စာပေအနုပညာလက်ရာ လျှောက်ထားချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍-

- (က) ပုဒ်မ ၁၀ တွင်ပါရှိသည့် အချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် ငြိစွန်းခြင်းမရှိပါက မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် စာပေအနုပညာလက်ရာကိုမှတ်ပုံတင်ရန် ခွင့်ပြုနိုင်သည်။
- (ခ) ပုဒ်မခွဲ(က)အရ ယင်းသို့ ခွင့်ပြုခြင်းကို မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်စာရင်းတွင် မှတ်တမ်းတင်ပြီး လျှောက်ထားသူထံ အကြောင်းကြားရမည့် အပြင် သတ်မှတ်ထားသည့် နည်းလမ်းနှင့်အညီ ထုတ်ပြန်ကြေညာရမည်။
- (ဂ) မှတ်ပုံတင်ရန်ခွင့်ပြုပါက မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်လက်မှတ်ကို လျှောက်ထားသူအား ထုတ်ပေးရမည်။

၄၄။ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်သည် မူပိုင်ခွင့်လက်ရာကို မှတ်ပုံတင်ပေးရန် လျှောက်ထားချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာန၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် ကမ္ဘာ့အသိဉာဏ်ပစ္စည်း မူပိုင်ခွင့်အဖွဲ့၊ ဒေသဆိုင်ရာအဖွဲ့ အစည်းများနှင့် ပြည်ပအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများထံ လိုအပ်သလို ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် အကူအညီတောင်းခံခြင်းတို့ ပြုနိုင်သည်။

၄၅။ (က) စာပေအနုပညာလက်ရာ မှတ်ပုံတင်ပိုင်ရှင်သည် သတ်မှတ်ထားသော အခကြေးငွေပေးသွင်းပြီး စာပေအနုပညာလက်ရာ မှတ်ပုံတင်လက်မှတ်မိတ္တူမှန် ထုတ်ပေးရန် အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ရုံးသို့ လျှောက်ထားနိုင်သည်။

(ခ) မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် စစ်ဆေး၍ မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်လက်မှတ် မိတ္တူမှန်ကို ထုတ်ပေးရမည်။

၄၆။ လျှောက်ထားသူသည် စာပေအနုပညာလက်ရာကို မှတ်ပုံတင်ပေးရန် လျှောက်ထားချက်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရုပ်သိမ်းခြင်းပြုလျှင်သော်လည်းကောင်း၊ မှတ်ပုံတင်ရန် ငြင်းပယ်ခြင်း ခံရလျှင်သော်လည်းကောင်း ပေးသွင်းထားသည့် မှတ်ပုံတင်ကြေးကို ပြန်လည်ရထိုက်ခွင့် မရှိစေရ။

၄၇။ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုနှင့် ဖိနိဂရစ်များကို မှတ်ပုံတင်လိုပါက ဤအခန်းပါ မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်အညီ လျှောက်ထားနိုင်သည်။

၄၈။ စာပေအနုပညာဆိုင်ရာ မူပိုင်ခွင့်သည်လည်းကောင်း၊ ဖျော်ဖြေသူ၊ ဖိနိဂရစ်ထုတ်လုပ်သူနှင့် ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့အစည်းများ၏ မူပိုင်ခွင့်နှင့်ဆက်သွယ်သည့် အခွင့်အရေးများသည်လည်းကောင်း ဤဥပဒေအရမှတ်ပုံတင်သည် ဖြစ်စေ၊ မတင်သည်ဖြစ်စေ ဤဥပဒေပါ အခွင့်အရေးများကို ရရှိရမည်။

အခန်း (၁၅)

မူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်ခြင်းကို ပယ်ဖျက်ခြင်း

၄၉။ မှတ်ပုံတင်ထားသော စာပေအနုပညာလက်ရာနှင့် မူပိုင်ခွင့်ဆက်သွယ်သည့် အခွင့်အရေးတစ်ခုခုသည် ပုဒ်မ ၁၀ ပါ အချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် ငြိစွန်းသဖြင့် မိမိ သို့မဟုတ် အများအကျိုးကို ထိခိုက်ကြောင်းတွေ့ရှိပါက သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်းသည် အဆိုပါ မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းတစ်ခုလုံးကို ဖြစ်စေ၊ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကိုဖြစ်စေ ပယ်ဖျက်ရန် မှတ်ပုံတင်အရာရှိထံ လျှောက်ထားနိုင်သည်။

၅၀။ မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် မိမိတွေ့ရှိချက်အရဖြစ်စေ၊ သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်၏ လျှောက်ထားချက်အရဖြစ်စေ အောက်ပါအချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် ငြိစွန်းကြောင်း

တွေ့ရှိပါက မူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်ထားခြင်း တစ်ခုလုံးကိုသော်လည်းကောင်း၊ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကိုသော်လည်းကောင်း ပယ်ဖျက်နိုင်သည် -

- (က) ပုဒ်မ ၁၀ ပါ အကာအကွယ်ပေးခြင်းမခံရသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပေါက်လာခြင်း၊
- (ခ) မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်သည် မှတ်ပုံတင်ခွင့်ရထိုက်သူ မဟုတ်ကြောင်း ပေါ်ပေါက်လာခြင်း၊
- (ဂ) မူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်လက်မှတ်ကို လိမ်လည်လှည့်ဖြား၍ဖြစ်စေ၊ မမှန်မကန် တင်ပြ၍ဖြစ်စေ၊ သတ်မှတ်ထားသော အရေးပါသည့် အချက်အလက် တစ်ရပ်ရပ်ကို ထိခိုက်၍ဖြစ်စေ ရယူထားကြောင်း ပေါ်ပေါက်လာခြင်း၊
- (ဃ) တရားရုံးက မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင် ပျက်ပြယ်ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် အပြီးသတ် ဆုံးဖြတ်ချက် သို့မဟုတ် စီရင်ချက်၊ အမိန့်နှင့် ဒီကရီ ချမှတ်ခြင်း။

၅၁။ မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အငြင်းပွားမှုအပေါ် ဖြစ်မှုကြောင်း ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ တရားမကြောင်းဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်မှုကြောင်းနှင့် တရားမကြောင်း နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်ဖြစ်စေ တရားစွဲဆိုထားကြောင်း သက်ဆိုင်သူက တင်ပြလာသည့် အခါ မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် အဆိုပါအမှု မပြီးပြတ်မီကာလအတွင်း၌ မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်စာရင်းမှ ပယ်ဖျက်ခြင်းကို ဆိုင်းငံ့ထားရမည်။

၅၂။ မှတ်ပုံတင်အရာရှိသည် မူပိုင်ခွင့် မှတ်ပုံတင်စာရင်းမှ ပယ်ဖျက်ပြီးပါက သို့မဟုတ် ဖယ်ရှားပြီးပါက အဆိုပါ ပယ်ဖျက်ခြင်း သို့မဟုတ် ဖယ်ရှားခြင်းကို မှတ်တမ်းတင်၍ မူပိုင်ခွင့်မှတ်ပုံတင်ပိုင်ရှင်ထံ အကြောင်းကြားပြီး သတ်မှတ်ထားသော နည်းလမ်းနှင့်အညီ ထုတ်ပြန်ကြေညာရမည်။

အခန်း (၁၆)

အယူခံခြင်း

၅၃။ (က) မှတ်ပုံတင်အရာရှိက ဤဥပဒေအရချမှတ်သော ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ရပ်ရပ်ကို မကျေနပ်သူသည် ယင်းဆုံးဖြတ်ချက် ချမှတ်ကြောင်း အကြောင်းကြားစာကို ထုတ်ပြန်ကြေညာသည့် နေ့ရက်မှ ရက်ပေါင်း ၆၀ အတွင်း ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ထံ အယူခံနိုင်သည်။

(ခ) ပုဒ်မခွဲ(က)အရ အယူခံမှုတွင် ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်သည် မှတ်ပုံတင်အရာရှိ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို အတည်ပြုခြင်း၊ ပယ်ဖျက်ခြင်း၊ ပြင်ဆင်ပြောင်းလဲခြင်း သို့မဟုတ် သက်သေခံချက်များ ထပ်မံရယူရန် ညွှန်ကြားခြင်း ပြုနိုင်သည်။

၅၄။ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်က ချမှတ်သော ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မကျေနပ်သူသည် ဥပဒေရေးရာ ပြဿနာနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ကြောင်း အကြောင်းကြားစာကို လက်ခံရရှိသည့်နေ့ရက်မှ ရက်ပေါင်း ၉၀ အတွင်း အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ ဥပဒေတစ်ရပ်ရပ်အရ ဖွဲ့စည်းထားသည့်မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာတရားရုံးများသို့ အယူခံနိုင်သည်။

အခန်း (၁၇)

မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ စုပေါင်းစီမံခန့်ခွဲသည့် အဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့် လုပ်ငန်းတာဝန်များ

၅၅။ မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်သည် -

- (က) သတ်မှတ်ထားသည့် မူပိုင်ခွင့်ကဏ္ဍအလိုက် စုပေါင်းစီမံခန့်ခွဲသည့် မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းကို တည်ထောင်ခွင့်ပြုရန် တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနသို့ မိမိတို့အဖွဲ့အစည်း၏ ဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်းနှင့်အတူ လျှောက်ထားနိုင်သည်။
- (ခ) ပုဒ်မခွဲ(က)အရ မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းရေးအတွက် လျှောက်ထားရာတွင် မူပိုင်ခွင့်ကဏ္ဍအလိုက် မူလလက်ရာရှင်များ၊ မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်များ၊ ဖျော်ဖြေသူများ၊ ဖိနိဂရစ်ထုတ်လုပ်သူများ၊ ထုတ်ဝေသူများ၊ ဖြန့်ချိသူများနှင့် သက်ဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်သော ပညာရှင်များအား အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ပါဝင်လျက် ဖွဲ့စည်းနိုင်သည်။

၅၆။ တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနသည် -

- (က) ပုဒ်မ ၅၅ အရ လျှောက်ထားချက်ကို စိစစ်ပြီး စည်းကမ်းချက်များ သတ်မှတ်၍ ခွင့်ပြုခြင်း သို့မဟုတ် ငြင်းပယ်ခြင်း ပြုနိုင်သည်။
- (ခ) သတ်မှတ်ထားသည့် မူပိုင်ခွင့်ကဏ္ဍအလိုက် ဖွဲ့စည်းခွင့်ပြုထားသော မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများ၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ လမ်းညွှန်ခြင်း၊ လိုအပ်ပါက ညှိနှိုင်းပေါင်းစပ်ပေးခြင်း ပြုနိုင်သည်။

၅၇။ မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများသည် သက်ဆိုင်ရာမူပိုင်ခွင့်ကဏ္ဍအလိုက်-

- (က) စာပေအနုပညာလက်ရာများ၊ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများနှင့် ဖိနိဂရစ်များ၏ အရည်အသွေးမြင့်မားလာစေရေးအတွက် စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းတာဝန်များကို ဆောင်ရွက်ရမည်။
- (ခ) မူလလက်ရာရှင်များနှင့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်များ၏ အခွင့်အရေးများရရှိရေးအတွက် လျှင်းကောင်း၊ ယင်းအခွင့်အရေးများ ထိပါးချိုးဖောက်ခြင်းနှင့်ရပ်လျဉ်း၍ အကာအကွယ်ပေးရေးအတွက်လည်းကောင်း၊ စေ့စပ်ညှိနှိုင်း ဖြေရှင်းပေးခြင်း ပြုနိုင်သည်။
- (ဂ) မူလလက်ရာရှင်နှင့် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်တို့က အပ်နှံသည့် စာပေအနုပညာလက်ရာများ၊ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ၊ ဖိနိဂရစ်များကိုလက်ခံခြင်းနှင့် အသုံးပြုသူများထံမှ သင့်တင့်မျှတသော အခကြေးငွေ ကောက်ခံပြီး ထိုသို့အား ပြန်လည်ခွဲဝေပေးခြင်းပြုနိုင်သည်။
- (ဃ) သက်ဆိုင်ရာ မူပိုင်ခွင့်ကဏ္ဍအလိုက် လိုအပ်သော စာပေအနုပညာလက်ရာများ၊ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ၊ ဖိနိဂရစ်များကို မပျောက်ပျက်စေရေးအတွက် မူလ လက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ဆန္ဒအရသော်လည်းကောင်း၊ ဝယ်ယူခြင်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း စုဆောင်းခြင်းနှင့် ထိန်းသိမ်းခြင်းပြုနိုင်သည်။
- (င) တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာန၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် ပြည်ပရှိ မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ စုပေါင်းစီမံခန့်ခွဲသည့် အဖွဲ့အစည်းများ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများ၊ ဒေသဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများနှင့်ဆက်သွယ်၍ အကူအညီများရယူခြင်းနှင့် အကူအညီပေးခြင်းတို့ ပြုနိုင်သည်။
- (စ) တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနမှ သတ်မှတ်ထားသော စည်းကမ်းချက်များကို လိုက်နာရမည်။

အခန်း (၁၈)

မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးကို အကောက်ခွန်ရုံက အကာအကွယ်ပေးခြင်း

၅၈။ အခွင့်အရေးရရှိသူသည် မူပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေး ချိုးဖောက်ထားသည်ဟု စွပ်စွဲခံရသောပစ္စည်းကို မြန်မာနိုင်ငံနယ်နိမိတ်အတွင်းသို့ တင်သွင်းထားကြောင်း သို့မဟုတ် တင်သွင်းလျက်ရှိကြောင်း သို့မဟုတ် တင်သွင်းရန်ရှိကြောင်း သိသမျှဖြစ်ပွယ်ရာ ခိုင်လုံသော အထောက်အထားရှိပါက အဆိုပါပစ္စည်းများ လွတ်လပ်စွာစီးဆင်းမှုခွင့်ပြုခြင်းကို ဆိုင်းငံ့မိန့်ထုတ်ပေးရန် သတ်မှတ်ချက်

များနှင့်အညီ အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များထံ လျှောက်ထားနိုင်သည်။

၅၉။ (က) အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များသည်-

(၁) ပုဒ်မခွဲ(၂)ပါ သတ်မှတ်ချက်အား ထိခိုက်စေခြင်းမရှိဘဲ ပုဒ်မ ၅၈ အရ လျှောက်ထားချက်ကို လက်ခံရရှိသည့် နေ့ရက်မှ ရုံးဖွင့်ရက် ၃၀ ရက်ထက် မကျော်လွန်သော သင့်လျော်သည့် အချိန်ကာလတစ်ခုအတွင်း ယင်းလျှောက်လွှာအား လက်ခံကြောင်း သို့မဟုတ် ငြင်းပယ်ကြောင်း လျှောက်ထားသူထံ အကြောင်းကြားရမည်။

(၂) လျှောက်ထားချက်အား စိစစ်ရန်လိုအပ်သော အချက်အလက်များ မပြည့်စုံခဲ့လျှင် လျှောက်ထားသူမှ ရုံးဖွင့်ရက် ၁၀ ရက်ထက် မကျော်လွန်သော သင့်လျော်သည့် အချိန်ကာလတစ်ခုအတွင်း၌ သတင်းအချက်အလက်များ ထပ်မံဖြည့်စွက်ပေးပို့နိုင်စေရန်အလို့ငှာ ၎င်း၏ဆုံးဖြတ်ချက်ကို လျှောက်ထားသူထံ အကြောင်းကြားစာပေးပို့၍ ရွှေ့ဆိုင်းရမည်။

(၃) လျှောက်ထားချက်ကိုလက်ခံရာတွင် အာမခံချက်တစ်ရပ်ကို လျှောက်ထားသူမှ ပေးရန်သတ်မှတ်နိုင်သည်။

(၄) လျှောက်ထားချက်အား ငြင်းပယ်ခဲ့လျှင် အကြောင်းပြချက်ကို ရှင်းလင်းစွာ ဖော်ပြရမည်။

(ခ) အခွင့်အရေးရရှိသူသည် ပိုမိုတိုတောင်းသော အချိန်ကာလတစ်ခုကို တောင်းဆိုခြင်းမပြုလျှင် ယင်းလုပ်ဆောင်မှုသည် ၆ လအထိ သက်ရောက်မှုရှိရမည်။

၆၀။ (က) အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များသည် ပုဒ်မ ၅၈ အရ လျှောက်ထားချက်အား လက်ခံပြီးနောက် တင်သွင်းသော ပစ္စည်းအား မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းဖြစ်သည်ဟု ယူဆနိုင်သော သေချာသည့် အဆိုပါပစ္စည်းများ လွတ်လပ်စွာ စီးဆင်းခွင့်ပြုခြင်းကို ဆိုင်းငံ့ထားရမည်။ ယင်းသို့ ဆိုင်းငံ့ထားခြင်းကို အခွင့်အရေးရရှိသူနှင့် တင်သွင်းသူတို့အား ချက်ချင်း အကြောင်းကြားရမည်။

(ခ) အဆိုပါပစ္စည်းသည် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းဖြစ်ကြောင်း အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ တောင်းဆိုချက် မှန်ကန်ကြောင်း သက်သေပြရန်အလို့ငှာ အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များသည် လျှို့ဝှက်သတင်းအချက်အလက်များအား မပေါက်ကြားစေဘဲ ဆိုင်းငံ့ထားသော ပစ္စည်းများကို အခွင့်အရေးရရှိသူနှင့် တင်သွင်းသူတို့အား လုံလောက်သော စစ်ဆေးခွင့်ပြုရမည်။

၆၁။ (က) လျှောက်ထားသူထံ ဆိုင်းငံ့မိန့်ကို အသိပေးအကြောင်းကြားပြီးနောက် ရုံးဖွင့်ရက် ၁၀ ရက်ထက် မကျော်လွန်သော အချိန်ကာလအတွင်း အခွင့်အရေးရရှိသူမှ အမူကိစ္စအမှားအမှန်အပေါ် ဆုံးဖြတ်နိုင်ရန် အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်းကို စတင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သို့မဟုတ် တရားရုံးမှ ပစ္စည်းစီးဆင်းမှုဆိုင်းငံ့သည့် ယာယီအရေးယူ ဆောင်ရွက်ချက်များသည် ကြန့်ကြာနေကြောင်း အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များထံ အကြောင်းကြားခွင့်ပြုခြင်းမရှိလျှင် ယင်းပစ္စည်းကို ကင်းလွတ်ခွင့် ပြုရမည်။ အချို့သောကိစ္စရပ်များတွင် ထိုသတ်မှတ်ထားသော အချိန်ကာလကို ပထမ ရုံးဖွင့်ရက် ၁၀ ရက်မကုန်ဆုံးမီ အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် နောက်ထပ်ရုံးဖွင့်ရက် ၁၀ ရက် ထပ်မံတိုးချဲ့နိုင်သည်။

(ခ) ပျက်စီးလွယ်သော ပစ္စည်းဖြစ်ပါက သတ်မှတ်ထားသော အချိန်ကာလကို ရုံးဖွင့်ရက် ၁၀ ရက်မှ ၃ ရက်သို့ လျှော့ချရမည်။ အဆိုပါအချိန်ကာလ ၃ရက်အား ထပ်မံတိုးချဲ့ခြင်း မပြုနိုင်။

၆၂။ ဆိုင်းငံ့မိန့်အကြောင်းကြားစာကို လက်ခံရရှိပြီးနောက် တင်သွင်းသူသည် ဆိုင်းငံ့မိန့်အား ပြန်လည်စိစစ်ရန်နှင့် ကြားနာခွင့်ပြုရန် တရားရုံးသို့ လျှောက်ထားနိုင်သည်။ တရားရုံးသည် ပြန်လည်စိစစ်ရန် အခွင့်အရေးတောင်းဆိုသည့်ရက်မှ ရုံးဖွင့်ရက် ၂၀ ရက်ထက် မကျော်လွန်သည့် သင့်လျော်သော အချိန်ကာလတစ်ခုအတွင်း ဆိုင်းငံ့ကာလကို ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းခြင်း သို့မဟုတ် အတည်ပြုခြင်းပြုလုပ်ရမည်။

၆၃။ တရားရုံးက မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းဖြစ်ကြောင်း ဆုံးဖြတ်ခဲ့လျှင် တင်သွင်းသူသည် ချိုးဖောက်သောပစ္စည်းများအား ထိန်းသိမ်းခြင်း၊ ဖျက်ဆီးခြင်း၊ ဖယ်ရှားခြင်းတို့အတွက် ကုန်ကျစရိတ်များကို အကောက်ခွန်ရုံးသို့ ပေးဆောင်ရမည်။ အကောက်ခွန် အာဏာပိုင်များအနေဖြင့် တင်သွင်းသူထံမှ အဆိုပါ ကုန်ကျစရိတ်များကို မရရှိခဲ့လျှင် အခွင့်အရေးရရှိသူသည် အဆိုပါကုန်ကျစရိတ်များအား ပေးဆောင်ရန် တာဝန်ရှိပြီး တင်သွင်းသူထံမှ ထိုသို့ပေးဆောင်ရမည့် မည်သည့်စရိတ်ကိုမဆို ပြန်လည်ရရှိခွင့် ရှိရမည်။

၆၄။ တရားရုံးက မူပိုင်ခွင့် ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းမဟုတ်ကြောင်း ဆုံးဖြတ်ခဲ့လျှင် အဆိုပါပစ္စည်းများအား မှားယွင်းစွာဆိုင်းငံ့ခြင်းနှင့် ယာယီထိန်းသိမ်းခြင်းတို့ကြောင့် နစ်နာကြေးကို တရားရုံးမှ သတ်မှတ်ဆုံးဖြတ်သည့် ပမာဏအတိုင်း လျှောက်ထားသူမှ တင်သွင်းသူထံ ပေးဆောင်ရမည်။

၆၅။ ဤအခန်းပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းများကို စီးပွားရေးအလို့ငှာ မဟုတ်ဘဲ ပစ္စည်းတင်သွင်းသူက ကိုယ်ပိုင်သုံးရန် ရည်ရွယ်၍ ခန့်မည်ဝန်စည်အနေဖြင့် ယူဆောင်လာသော ပစ္စည်းများနှင့် သော်လည်းကောင်း၊ အနည်းငယ်မျှသာ တင်သွင်းတင်ပို့လာသော ပစ္စည်းများနှင့် သော်လည်းကောင်း သက်ဆိုင်ခြင်း မရှိစေရ။

၆၆။ အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များသည် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကမ္ဘာ့အကောက်ခွန်အဖွဲ့နှင့်သော်လည်းကောင်း၊ အခြားသောနိုင်ငံများမှ အကောက်ခွန်အာဏာပိုင်များနှင့်သော်လည်းကောင်း သတင်းအချက်အလက်များဖလှယ်ပြီး ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်သည်။

အခန်း (၁၉)

မူပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေးကို ထိပါးချိုးဖောက်မှုများအတွက် တရားရုံးကဆောင်ရွက်နိုင်သော လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများ

၆၇။ မူပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေးကို ထိပါးချိုးဖောက်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ထိခိုက်နစ်နာသူ မည်သူမဆို ဖြစ်မှုကြောင်းဖြင့်ဖြစ်စေ၊ တရားမကြောင်းဖြင့်ဖြစ်စေ၊ နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်ဖြစ်စေ တရားရုံးသို့ စွဲဆိုလျှောက်ထားနိုင်သည်။

၆၈။ (က) တရားရုံးသည် မူပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေးကို ထိပါးချိုးဖောက်မှုများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အောက်ပါယာယီအရေးယူဆောင်ရွက်သည့် အမိန့်များကို ချမှတ်ရမည် -

(၁) မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်းအား ကာကွယ်တားဆီးရန်နှင့် အကောက်ခွန်ကင်းလွတ်ခွင့်ရပြီးလျှင်ပြီးချင်း တင်သွင်းသော ပစ္စည်းများအပါအဝင် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်သည့်ပစ္စည်းများ မြန်မာနိုင်ငံ၏ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး စာမျက်နှာ ၈ သို့

ရွှေမာရ်

ဥပဒေကြမ်း

စာမျက်နှာ ၇ မှ

- (၂) နယ်ပယ်အတွင်းဝင်ရောက်လာခြင်းကို ကာကွယ်တားဆီးရန်၊
- (၂) မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသည့် ဝတ္ထုစွဲခံရသော ပစ္စည်းများနှင့် သက်ဆိုင်သည့် သက်သေခံအထောက်အထားများအား မူလအခြေအနေပမူ ထိန်းသိမ်းထားရန်၊
- (၃) သက်ဆိုင်ရာအကောက်ခွန်ရုံးက ထုတ်ထားသည့် ဆိုင်းငံ့မိန့်ကို ပြင်ဆင်ရန်၊ ပယ်ဖျက်ရန် သို့မဟုတ် အတည်ပြုရန်။
- (ခ) တရားရုံးသည် တစ်ဖက်အမှုသည်၏ မျက်ကွယ်တွင်ဖြစ်စေကာမူ အောက်ပါအခြေအနေတစ်ရပ်ရပ်တွင် ယာယီအရေးယူဆောင်ရွက်ချက်များကို အမိန့်ချမှတ်ရမည် -
 - (၁) အခွင့်အရေးရရှိသူကို ပြင်ဆင်၍ မရသော ထိခိုက်နစ်နာစေနိုင်သည့် နှောင့်နှေးကြန့်ကြာမှု တစ်စုံတစ်ရာရှိခြင်း၊
 - (၂) သက်သေခံအထောက်အထားများကို ဖျက်ဆီးခံရမည့် အန္တရာယ်အမှန်တကယ်ကျရောက်နေခြင်း။
- (ဂ) တရားရုံးသည် -
 - (၁) လျှောက်ထားသူမှာ အခွင့်အရေးရရှိသူဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်း၏ မူပိုင်ခွင့်ကို ချိုးဖောက်နေကြောင်း သို့မဟုတ် ချိုးဖောက်ရန် အလားအလာရှိကြောင်း ခိုင်လုံ၍ ကျေနပ်စေလောက်သော အထောက်အထား ဖြစ်စေရန်အလို့ငှာ လျှောက်ထားသူအား လိုအပ်သည့် သက်သေခံအထောက်အထားနှင့်အခြားသတင်း အချက်အလက်များကို တင်ပြရန် တောင်းဆိုရမည်။
 - (၂) အလွဲသုံးစားပြုလုပ်ခြင်းမှ ကာကွယ်တားဆီးရန်နှင့် တရားပြိုင်အား ကာကွယ်ရန် အာမခံချက်ပေးရန် လျှောက်ထားသူအား သတ်မှတ်တောင်းဆိုရမည်။
- (ဃ) တရားရုံးသည် တစ်ဖက်အမှုသည်၏ မျက်ကွယ်၌ချမှတ်သော ယာယီအရေးယူ ဆောင်ရွက်ချက်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆောင်ရွက်ပြီးလျှင်ပြီးချင်း နှောင့်နှေးကြန့်ကြာမှုမရှိစေဘဲ ထိခိုက်နစ်နာသူများအား အသိပေးအကြောင်းကြားရမည်။ အဆိုပါ အရေးယူဆောင်ရွက်ချက်များကို တရားရုံးမှ သတ်မှတ်သည့် သင့်လျော်သော အချိန်ကာလအတွင်း သို့မဟုတ် ယင်းကဲ့သို့ သတ်မှတ်ချက်မရှိခဲ့ပါက ရုံးဖွင့်ရက် ၂၀ ရက်အတွင်း ပြီးမြောက်အောင် ဆောင်ရွက်ရမည်။ ယင်းအရေးယူ ဆောင်ရွက်ချက်များအပေါ် ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ရုပ်သိမ်းခြင်း သို့မဟုတ် အတည်ပြုခြင်းတို့အား ဆုံးဖြတ်ပေးရန် တရားပြိုင်၏ တောင်းဆိုချက်အရ ကြားနာခွင့် အပါအဝင် ပြန်လည်စစ်ဆေးခြင်းတစ်ရပ်ကို ရုံးဖွင့်ရက် ၂၀ ရက်အတွင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။
- (င) တရားရုံးသည် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်သည်ဟု စွပ်စွဲခံရသော ပစ္စည်းများအား ခွဲခြားသတ်မှတ်ရန် လိုအပ်သော အခြားအချက်အလက်များကို တင်ပြရန် လျှောက်ထားသူထံ တောင်းဆိုနိုင်သည်။
- (စ) တောင်းဆိုထားသည့် ယာယီအရေးယူဆောင်ရွက်ချက်များအား ဆောင်ရွက်သည့်နေ့မှ တရားရုံးမှသတ်မှတ်ထားသည့် သင့်လျော်သော ကာလအတွင်း သို့မဟုတ် ယင်းကဲ့သို့ သတ်မှတ်ချက်မရှိခဲ့လျှင် ရုံးဖွင့်ရက် ၂၀ ရက် သို့မဟုတ် ပြက္ခဒိန်ရက် ပေါင်း ၃၀ ရက် တို့အနက် ပိုမိုကြာမြင့်သည့် အချိန်ကာလအတွင်း တရားရုံးထံမှ အပေါ် ဆောင်ရွက်ချက်များကို စတင်ခြင်းမရှိလျှင် ပုဒ်မခွဲ(ဃ) ကို မထိခိုက်စေဘဲ ပုဒ်မခွဲ(က)နှင့်(ခ)အရ ချမှတ်ထားသော ယာယီအရေးယူ ဆောင်ရွက်ချက်များကို တစ်ဖက်အမှုသည်၏ တောင်းဆိုချက်အရ ရုပ်သိမ်းရမည် သို့မဟုတ် အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ရုပ်စေရမည်။
- (ဆ) တရားရုံးသည် ယာယီအရေးယူ ဆောင်ရွက်ချက်များအား ရုပ်သိမ်းလျှင်ဖြစ်စေ၊ လျှောက်ထားသူ၏ ဖျက်ကွက်မှု သို့မဟုတ် ပြုလုပ်မှု တစ်ရပ်ရပ်ကြောင့် ဆိုင်းငံ့လျှင်ဖြစ်စေ၊ မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်းမရှိကြောင်း သို့မဟုတ် ချိုးဖောက်ရန် အလားအလာမရှိကြောင်း တွေ့ရှိလျှင်ဖြစ်စေ တရားပြိုင်၏ တောင်းဆိုချက်အရ အဆိုပါ အရေးယူဆောင်ရွက်ချက်များကြောင့် ပေါ်ပေါက်သော ထိခိုက်နစ်နာမှုများအတွက် နစ်နာမှုနှင့်ညီမျှသည့် သင့်လျော်သော လျော်ကြေးကို ပေးဆောင်ရန် လျှောက်ထားသူကို အမိန့်ချမှတ်ရမည်။
- ၆၉။ (က) တရားရုံးသည် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ တရားမဆိုင်ရာဥပဒေများနှင့် တရားမကျင့်ထုံးဥပဒေတို့ကို မထိခိုက်စေဘဲ အောက်ပါ အမိန့်တစ်ရပ်ရပ် ချမှတ်ရမည် -
 - (၁) အကောက်ခွန်ကင်းလွတ်ခွင့်ရပြီးလျှင်ပြီးချင်း တင်သွင်းလာသော မူပိုင်ခွင့် ချိုးဖောက်ထားသည့်ပစ္စည်းများ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး နယ်ပယ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာခြင်းအား ကာကွယ်တားဆီးခြင်း အပါအဝင် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်မှုကို ရုပ်ဆင်းရန် ချမှတ်သည့်အမိန့်၊
 - (၂) (ကက) မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်းကြောင့် အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ ထိခိုက်နစ်နာမှုများအတွက် ပေးလျော်ရန် လုံလောက်သော နစ်နာကြေးအား ချိုးဖောက်သူမှ အခွင့်အရေးရရှိသူထံ ပေးဆောင်ရန် ချမှတ်သည့် အမိန့်၊ အချို့သောကိစ္စရပ်များတွင် တရားရုံးသည် မူလရင်းနှီးမြုပ်နှံထားသော နစ်နာကြေးကိုဖြစ်စေ၊ အကျိုးအမြတ်ကိုဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးကိုဖြစ်စေ ပြန်လည်ရရှိရန် အစားထိုးအမိန့်၊
 - (ခခ) အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ တရားစရိတ်နှင့်ရှေ့နေစရိတ်တို့ အပါအဝင် ကျသင့်သော ကုန်ကျစရိတ်များအား ပေးဆောင်ရန်အမိန့်။
 - (၃) အခွင့်အရေးရရှိသူကို ထိခိုက်နစ်နာမှုမရှိစေရန်အလို့ငှာ လျော်ကြေး တစ်စုံတစ်ရာ ပေးဆောင်စေခြင်းမရှိဘဲ မူပိုင်ခွင့် ချိုးဖောက်သောပစ္စည်းများအား ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး နယ်ပယ်၏ ပြင်ပသို့ ဖယ်ရှားရန် သို့မဟုတ် ဖျက်ဆီးရန် ချမှတ်သည့်အမိန့်၊
 - (၄) မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်သော ပစ္စည်းများဖန်တီးရာတွင် အဓိကအသုံးပြုသော ပစ္စည်းကိရိယာတန်ဆာပလာများအား ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး နယ်ပယ် ပြင်ပသို့ ဖယ်ရှားရန် သို့မဟုတ် ဖျက်ဆီးရန် ချမှတ်သည့်အမိန့်။
 - (ခ) တရားရုံးသည် ပုဒ်မခွဲ(က) ပုဒ်မခွဲ(ဂ)နှင့်(၄)အရ အမိန့်

တစ်ခုခုကို ချမှတ်ရန် စဉ်းစားရာတွင် အဆိုပါအမိန့်နှင့် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်မှု ပမာဏတို့အကြား အချိုးညီစွာ ချင့်ချိန်ဆုံးဖြတ်ရမည်ဖြစ်ပြီး အခြားပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အကျိုးစီးပွားကိုလည်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားရမည်။

၇၀။ အရေးယူဆိုင်ရာလုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကို အလွဲသုံးစားပြုလုပ်သော အခွင့်အရေးရရှိသူသည် ထိုကဲ့သို့ အလွဲသုံးစားပြုလုပ်ခြင်းကြောင့် နစ်နာမှုအတွက် မှားယွင်းစွာ တန်ဖိုးခံရသည့် တရားပြိုင်အား ရလျော်ကြေးပေးဆောင်ရန် တာဝန်ရှိသည်။ ထို့ပြင် တရားရုံးသည် တရားပြိုင်၏ ကျသင့်သော ရှေ့နေစရိတ်အပါအဝင်ဖြစ်သော တရားစရိတ်နှင့် အခြားကုန်ကျစရိတ်များအား အခွင့်အရေးရရှိသူက ပေးဆောင်ရန် အမိန့်ချမှတ်နိုင်သည်။

၇၁။ (က) တရားရုံးသည် တစ်ဖက်ဖော်ပြပါ အခြေအနေများတွင် တရားမကျင့်ထုံးဥပဒေပါ ပြဌာန်းချက်များကို မထိခိုက်စေဘဲ အချို့သောကိစ္စရပ်များတွင် လျှို့ဝှက်သတင်းအချက်အလက်များအား အကာအကွယ်ပေးလျက် သက်သေခံအထောက်အထားများကို တရားပြိုင်မှ တင်ပြရန် အမိန့်ချမှတ်နိုင်သည် -

- (၁) အခွင့်အရေးရရှိသူက ၎င်း၏တောင်းဆိုချက်များကိုလုံလောက်စွာ အထောက်အကူပြုနိုင်မည့် ခိုင်လုံသော သက်သေခံ အထောက်အထားကို တင်ပြထားသောအခါ၊
- (၂) အခွင့်အရေးရရှိသူက ၎င်း၏တောင်းဆိုချက်များနှင့် ဆီလျော်သည့် ခိုင်လုံသော သက်သေခံအထောက်အထားများသည် တရားပြိုင်၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိကြောင်း တိကျစွာဖော်ပြထားသောအခါ။

(ခ) ခိုင်လုံသောအကြောင်းပြချက်မရှိဘဲ မိမိသဘောဆန္ဒအလျောက် ထိပါးချိုးဖောက်မှုတွင် တရားရုံးသည် အောက်ပါအခြေအနေများ၌ ထိခိုက်နစ်နာသူနှင့် ထိပါးချိုးဖောက်သူတို့၏ စွပ်စွဲချက်များ သို့မဟုတ် သက်သေခံအထောက်အထားများအရ ကြားနာခွင့်ပေးပြီး ၎င်းတို့၏ အပြန်အလှန် စွပ်စွဲခြင်းဆိုသည့်အချက်များ အပါအဝင် သတင်းအချက်အလက်များအပေါ် အခြေခံ၍ အတည်ပြုခြင်း သို့မဟုတ် ငြင်းဆိုခြင်းစသည့် ပဏာမနှင့် အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ချက်များကို ချမှတ်နိုင်သည် -

- (၁) လိုအပ်သော သတင်းအချက်အလက်များကို ရယူရာတွင် ငြင်းဆိုလျှင်၊
- (၂) သင့်လျော်သော အချိန်ကာလအတွင်း လိုအပ်သော သတင်းအချက်အလက်များ မပေးပို့နိုင်လျှင်၊
- (၃) အရေးယူဆောင်ရွက်မှုနှင့်စပ်လျဉ်းသော လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကို သိသာစွာတင်ပြထားလျှင်။

၇၂။ တရားရုံးသည် ဤဥပဒေအရ တရားစွဲဆိုတင်ပို့သော ပြစ်မှုတစ်ရပ်ရပ်တွင် ငွေဒဏ်ချမှတ်ခဲ့ပါက ယင်းချမှတ်သော ငွေဒဏ်အားလုံးကိုသော်လည်းကောင်း၊ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကိုသော်လည်းကောင်း နစ်နာကြေးအဖြစ် နစ်နာသူအားပေးစေရန် အမိန့်ချမှတ်နိုင်သည်။

၇၃။ တရားစွဲဆိုရန် အကြောင်းတစ်ရပ်တည်းကို အခြေပြု၍ ပြစ်မှုကြောင်းနှင့် တရားမကြောင်း နှစ်ရပ်လုံးဖြင့် စွဲဆိုပါက တရားရုံးသည် တရားမမှုတွင် ထိခိုက်နစ်နာမှုအတွက် နစ်နာကြေးပေးစေရန် စီရင်ချက်၊ အမိန့်နှင့် ဒီကရီချမှတ်သည့် အခါ ပုဒ်မ ၇၂ အရ ချမှတ်သည့် ငွေဒဏ်မှ နစ်နာကြေးအဖြစ်ပေးခဲ့သော ငွေကြေးကို ထည့်သွင်းခွဲခံပေးရမည်။

၇၄။ တရားရုံးသည် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင် သို့မဟုတ် အခွင့်အရေးရရှိသူအား မူပိုင်ခွင့်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ချိုးဖောက်သော ပစ္စည်းများကို ဖြန့်ဖြူးခြင်း သို့မဟုတ် ထုတ်လုပ်ခြင်းတွင် ပါဝင်ပတ်သက်သော အခြားသူများမှာ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း အသိပေးစေရန် ချိုးဖောက်သူကို အမိန့်ချမှတ်နိုင်သည်။

၇၅။ မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ခြင်းအတွက် တရားရုံးသည် ယာယီအရေးယူဆောင်ရွက်ချက်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အမိန့်ချမှတ်ရာ၌ ဤဥပဒေတွင် အတိအလင်း ပြဌာန်းထားခြင်းမရှိလျှင် ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေနှင့် တရားမကျင့်ထုံးဥပဒေတို့ပါ ပြဌာန်းချက်များကို ကျင့်သုံးဆောင်ရွက်နိုင်သည်။

အခန်း (၂၀) ပြစ်မှုနှင့် ပြစ်ဒဏ်

၇၆။ (က) သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်၏ကိုယ်ပိုင်သုံးရန်နှင့် အိမ်တွင်းအသုံးပြုရန် ဆောင်ရွက်ခြင်းမှအပ အောက်ပါအပြုအမူတစ်ရပ်ရပ်ကို အခွင့်အရေးရရှိသူ၏ သဘောတူခွင့်ပြုချက်မပါဘဲ ပြုလုပ်ပါက ဤဥပဒေပါ ပြဌာန်းချက်များအား ချိုးဖောက်သည်မည်၏ -

- (၁) မူပိုင်ခွင့်အကာအကွယ်ပေးခြင်းခံရသည့် လက်ရာကို တိုက်ရိုက်ဖြစ်စေ၊ သွယ်ဝိုက်၍ဖြစ်စေ မိတ္တူယူခြင်း၊
- (၂) မူပိုင်ခွင့် ချိုးဖောက်ထားသောပစ္စည်းကို လက်ဝယ်ပိုင်ဆိုင်ခြင်း သို့မဟုတ် ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားခြင်း၊
- (၃) မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းများထုတ်လုပ်ရာတွင် သို့မဟုတ် ထုတ်လုပ်ရန် အဓိကအသုံးပြုလျက်ရှိသောပစ္စည်းကိရိယာတန်ဆာပလာ တစ်ခုခုကို လက်ဝယ်ပိုင်ဆိုင်ခြင်း၊
- (၄) မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသောပစ္စည်းကို မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းသို့ တင်သွင်းခြင်း၊
- (၅) ပုဒ်မ ၃၇နှင့် ၃၈ပါတားမြစ်ထားသော အပြုအမူ တစ်ရပ်ရပ်ကို ပြုလုပ်ခြင်း။

(ခ) ဤဥပဒေနှင့်အညီ မူပိုင်ခွင့်အကာအကွယ်ရရှိသော လက်ရာ၏ မူပိုင်ခွင့် တည်ရှိသောကာလအတွင်း သိလျက်နှင့် စီးပွားရေးအလို့ငှာ ချိုးဖောက်သော အပြုအမူကို ကျူးလွန်သည့် မည်သူမဆို ပြစ်မှုကျူးလွန်သည်မည်၏။

(ဂ) ဤပုဒ်မအရ ပြစ်မှုကျူးလွန်သော ပုဂ္ဂိုလ်အား ၃ နှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ် ဖြစ်စေ၊ ကျပ်သိန်းငါးဆယ် ထက်မပိုသော ငွေဒဏ် ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးကိုဖြစ်စေ ချမှတ်နိုင်သည်။

(ဃ) အချို့သောကိစ္စရပ်များတွင် ဤပုဒ်မအရ ပြစ်မှုထင်ရှား စီရင်ခြင်းခံရပါက တရားရုံးသည် မူပိုင်ခွင့်ချိုးဖောက်ထားသော ပစ္စည်းများနှင့် ပြစ်မှုကျူးလွန်ရာတွင် အဓိကအသုံးပြုလျက်ရှိသော ပစ္စည်းကိရိယာတန်ဆာပလာများကို ဖမ်းဆီး၍ အခွင့်အရေးရရှိသူ သို့မဟုတ် တရားစွဲဆိုတင်ပြသူအား နစ်နာကြေး ပေးဆောင်ရန် သို့မဟုတ် ဖျက်ဆီးရန် သို့မဟုတ် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး နယ်ပယ်၏ ပြင်ပသို့ တစ်နည်းနည်းဖြင့် ဖယ်ရှားရန် အမိန့်ချမှတ်နိုင်သည်။

၇၇။ မည်သူမဆို ပုဒ်မ ၇၆ ပါ ပြုလုပ်မှုတစ်ခုခုကို ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရပြီးနောက် ယင်းပြစ်မှုကိုကျူးလွန်သည့်နေ့မှ ၅ နှစ်အတွင်း ယခင်ကျူးလွန်ခဲ့သည့် ပြစ်မှုမျိုးကို ထပ်မံကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှား

စီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား အနည်းဆုံး ၃ နှစ်မှ အများဆုံး ၁၀ နှစ်ထက် မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ကျပ်သိန်းတစ်ရာ ထက်မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးကိုဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်။

၇၈။ မည်သူမဆို ပုဒ်မ ၇၄ ပါ အမိန့်ကို လိုက်နာရန်ပျက်ကွက်လျှင် ထိုသူအား ၁ နှစ်ထက် မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ သို့မဟုတ် ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးကိုဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်။

၇၉။ မည်သူမဆို မူပိုင်ခွင့်မတိုင်တင်စာရင်း၌ မမှန်မကန်ရေးသွင်းခြင်း၊ ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ပယ်ဖျက်ခြင်း သို့မဟုတ် မှတ်တင်လက်မှတ်ကို မမှန်မကန်ပြုလုပ်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရပါက ၁ နှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးကိုဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်။

၈၀။ မည်သူမဆို ဤဥပဒေပါ ပြစ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ရန် အားထုတ်လျှင်ဖြစ်စေ၊ ပူးပေါင်းကြံစည်၍ ပြစ်မှုမြောက်သောအပြုအမူကို ပြုလုပ်လျှင်ဖြစ်စေ၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်ရာ၌ အားပေးကူညီလျှင်ဖြစ်စေ ယင်းပြစ်မှုအတွက် ပြဌာန်းထားသည့် ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခြင်းခံရမည်။

အခန်း (၂၁) အထွေထွေ

၈၁။ ဤဥပဒေအရ ပြစ်မှုကြောင်းဖြင့်ဖြစ်စေ၊ တရားမကြောင်းဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ပြစ်မှုကြောင်းနှင့် တရားမကြောင်းနှစ်ရပ်လုံးဖြင့်ဖြစ်စေဆိုသော အမှုများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အသိဉာဏ် ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာတရားရုံး၊ တရားရုံးနှင့် တရားရုံးချုပ်တို့၏ စီရင်ပိုင်ခွင့်အာဏာနှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များသည် စက်မှုဒီဇိုင်း မူပိုင်ခွင့်ဥပဒေတွင် ပြဌာန်းထားသော စီရင်ပိုင်ခွင့် အာဏာနှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်များအတိုင်း ဖြစ်သည်။

၈၂။ ဤဥပဒေအရ မူပိုင်ခွင့်အတွက် အကာအကွယ်ပေးသည့် သက်တမ်း ကုန်ဆုံးလျှင် ထိုမူပိုင်ခွင့်သည် အများပြည်သူပိုင်ဟု မှတ်ယူရမည်။ ထိုအများပြည်သူပိုင်မူပိုင်ခွင့်ကို မည်သူမဆို မူလလက်ရာရှင် သို့မဟုတ် မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်မလိုဘဲ လွတ်လပ်စွာ အသုံးပြုနိုင်သော်လည်း အသုံးပြုသူသည် မူလလက်ရာရှင်၏ အမည်နှင့် ဂုဏ်သိက္ခာဆိုင်ရာ အခွင့်အရေးကို ထိခိုက်ခြင်း မရှိစေရ။

၈၃။ ဤဥပဒေဖြင့် ရုပ်သိမ်းသည့် The Burma Copyright Act, 1914 အရ မူပိုင်ခွင့် သက်တမ်းမကုန်ဆုံးသေးသော မူပိုင်ခွင့်သည် ဤဥပဒေတွင် သတ်မှတ်ထားသည့် မူပိုင်ခွင့်သက်တမ်းနှင့်အညီ မူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာအခွင့်အရေးများ ဆက်လက်ခံစားခွင့်ရှိရမည်။

၈၄။ ဤဥပဒေအာဏာမတည်မီက ဖျော်ဖြေသူ၊ ဖိနပ်ရုပ် ထုတ်လုပ်သူနှင့် ထုတ်လွှင့်သည့်အဖွဲ့ အစည်းများ၏ မူပိုင်ခွင့်ဆက်သွယ်သည့် အခွင့်အရေးသည် ဤဥပဒေ အခန်း(၁၂) တွင် သတ်မှတ်ထားသည့် သက်တမ်းနှင့်အညီ ခံစားခွင့်ရှိရမည်။

၈၅။ ဤဥပဒေပြဌာန်းချက်များသည် ဥပဒေအာဏာ စတင်သက်ရောက်မည့် နေ့ရက်မတိုင်မီက စာချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့သော လက်ရာများ၊ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ၊ ဖိနပ်ရုပ်များနှင့် ထုတ်လွှင့်ခြင်းတို့အတွက် စာချုပ်စာတမ်းအပေါ်တွင် သက်ရောက်မှု မရှိစေရ။

၈၆။ ဤဥပဒေအာဏာသက်ရောက်သည့် နေ့ရက်မတိုင်မီ မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ အခွင့်အမိန့်မပါဘဲ ဥပဒေနှင့်အညီပြုလုပ်ထားသော မိတ္တူများကို ဥပဒေအာဏာသက်ရောက်သည့် နေ့ရက်မှ ၂ နှစ်အတွင်း မူပိုင်ခွင့်ပိုင်ရှင်၏ ခွင့်ပြုချက်မပါဘဲ ပြည်သူလူထုသို့ ဖြန့်ချိခွင့် ပြုနိုင်သည်။

၈၇။ အခြားတည်ဆဲဥပဒေတစ်ရပ်ရပ်တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ ဤဥပဒေပါ မူပိုင်ခွင့်နှင့် စပ်လျဉ်းသည့် ပြစ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကို ဤဥပဒေဖြင့်သာအရေးယူရမည်။

၈၈။ သက်သေခံအက်ဥပဒေတွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ မှတ်တင်အရာရှိ၏ မှန်ကန်ကြောင်း တာဝန်ခံလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး တံဆိပ်ရိုက်နှိပ်ထားသော မူပိုင်ခွင့်လက်မှတ်မိတ္တူအထောက်အထားနှင့် စာရွက်စာတမ်းများကို သက်ဆိုင်ရာ တရားရုံးတွင် သက်သေခံအဖြစ် တင်ပြခွင့်ရှိသည်။

၈၉။ ဤဥပဒေအရ တရားစွဲဆိုတင်ပို့သော ပြစ်မှုတစ်ရပ်ရပ်နှင့်သက်ဆိုင်သည့် သက်သေခံပစ္စည်းသည် တရားရုံးရှေ့မှောက်သို့တင်ပို့ရန် မလွယ်ကူပါက ယင်းသက်သေခံပစ္စည်းကို တရားရုံးရှေ့မှောက်သို့ တင်ပို့ခြင်းမပြုဘဲ မည်ကဲ့သို့ထိန်းသိမ်းထားကြောင်း အစီရင်ခံစာ သို့မဟုတ် သက်ဆိုင်ရာ အခြားစာရွက်စာတမ်း အထောက်အထားများဖြင့် တင်ပြနိုင်သည်။ ယင်းသို့ တင်ပြခြင်းကို တရားရုံးရှေ့မှောက်သို့ သက်သေခံပစ္စည်းတင်ပြဘဲမတင်ဘဲ မှတ်ယူကာ သက်ဆိုင်ရာတရားရုံးက ဤဥပဒေနှင့်အညီ စီမံခန့်ခွဲသည့် အမိန့်ချမှတ်ရမည်။

၉၀။ တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနသည် မူပိုင်ခွင့်နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဤဥပဒေအာဏာ တည်ပြီးနောက် အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းများ၊ စာချုပ်များနှင့် သဘောတူညီချက်များကို ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံက အဖွဲ့ဝင် အဖြစ်လက်ခံသည်အခါ ထိုကွန်ဗင်းရှင်းများ၊ စာချုပ်များနှင့် သဘောတူညီချက်များပါ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံက အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်ရှိသော ပြဌာန်းချက်များကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်သည်။

၉၁။ ပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(က)တွင် မည်သို့ပင်ပါရှိစေကာမူ စာပေအနုပညာလက်ရာကို ပြည်သူလူထု၏ လုံခြုံရေးနှင့် အုပ်ချုပ်ရေး၊ ဥပဒေပြုရေး သို့မဟုတ် တရားစီရင်ရေးဆိုင်ရာ စာအုပ်စာတမ်းများ သို့မဟုတ် သင့်လျော်သော ဆောင်ရွက်ချက်များအတွက် အသုံးပြုနိုင်သည်။

၉၂။ ဤဥပဒေပါ ပြစ်မှုများကို ရဲအရေးယူပိုင်ခွင့်ရှိသော ပြစ်မှုများဟု သတ်မှတ်ရမည်။

၉၃။ နိုင်ငံတော်၌ လက်ရှိအသက်ဝင်ကျင့်သုံးနေသော အသိဉာဏ်ပစ္စည်းဆိုင်ရာဥပဒေ သို့မဟုတ် နှီးနှောဆက်စပ်ရာ ဥပဒေ၊ အမိန့်၊ ညွှန်ကြားချက်များသည် နောက်ထပ် အသစ်ထုတ်ပြန် ပြင်ဆင်ခြင်းမရှိသမျှ ဆက်လက်အတည်ဖြစ်စေရမည်။

၉၄။ မူပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေးအခြင်းပွားသူပုဂ္ဂိုလ်များအကြား ပေါ်ပေါက်လာသည့် အငြင်းပွားမှုများကို တရားရေးအရဖြစ်စေ၊ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ညှိနှိုင်း၍ ချစ်ကြည်ရင်းနှီးစွာ ဖြေရှင်းသည့် နည်းလမ်းဖြင့်ဖြစ်စေ ဖြေရှင်းနိုင်သည်။

၉၅။ ဤဥပဒေပါ ပြဌာန်းချက်များကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင် -

- (က) တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာနသည် နည်းဥပဒေနှင့် စည်းမျဉ်း၊ စည်းကမ်းများကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် ထုတ်ပြန်နိုင်သည်။
- (ခ) တာဝန်ခံဝန်ကြီးဌာန၊ သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများ၊ ပြည်ထောင်စုတရား လွှတ်တော်ချုပ်တို့သည် အမိန့်ကြော်ငြာစာ၊ အမိန့်နှင့် ညွှန်ကြားချက်များကို လည်းကောင်း၊ အသိဉာဏ်ပစ္စည်းမူပိုင်ခွင့် ရုံးသည် အမိန့်၊ ညွှန်ကြားချက်နှင့် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကိုလည်းကောင်း ထုတ်ပြန်နိုင်သည်။

၉၆။ The Burma Copyright Act, 1914 ကို ဤဥပဒေဖြင့် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။